

学府纪闻

福建高校校报
好新闻作品选

(2010—2015)



葛海霞 ○ 主编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

学府纪闻

福建高校校报
好新闻作品选

(2010—2015)



葛海霞 ◎ 主编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

学府纪闻：福建高校校报好新闻作品选(2010—2015)/葛海霞主编. —厦门：厦门大学出版社，2016.12

ISBN 978-7-5615-6256-7

I. ①学… II. ①葛… III. ①新闻—作品集—中国—当代 IV. ①I253.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 304374 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 施高翔
装帧设计 蒋卓群
责任印制 许克华

出版发行 **厦门大学出版社**
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmupress@126.com
印 刷 厦门集大印刷厂

开本 720mm×1000mm 1/16
印张 25.5
插页 2
字数 396 千字
版次 2016 年 12 月第 1 版
印次 2016 年 12 月第 1 次印刷
定价 78.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

序

移动互联网时代校报怎么办

因为工作原因,我常常收到全国各地大学寄来的校报,有时出个短差回来,办公桌上便堆成了小山。但无论多忙,我都会一一拆开信封、展开校报,哪怕只是瞅上一眼。

年轻的读者或许会问,在移动互联网时代,为什么还要出版纸质的校报呢?说实话,类似问题近来也困扰着我,甚至包括每一位传统纸媒的人。

目前报纸读者大幅减少,已是不争的事实。但作为一个传统媒体的资深从业者,我始终认为,这只是按下了快进键的当今社会的一个假象。随着社会逐渐回归秩序,报纸的读者还会回来。

这并不意味着我对当前我国校报的现状十分满意。一位“985”大学宣传部长曾告诉我,和几十年前的校报相比,那些好玩的人和事大都不见了,充斥校报版面的,全是活动、文件、讲话和成果,并且前面都要缀上“重要”二字。

这样的校报,不会让今天的青年人满意;如不改变,更不会让将来的青年人满意。

由此看来,福建省高教学会校报专业委员会将6年来福建省



高校获得全国、全省校报好新闻奖一等奖的作品结集出版,既有历史意义,也有现实针对性。

这本收录了新闻作品 130 多篇,洋洋洒洒几十万言的作品集,体现了三大特点:

一是贴近师生,讲好高校好故事。践行“走、转、改”,坚持“三贴近”,是新时期国家对新闻工作者的新要求。这些获奖新闻作品,明显减少了对领导的集中报道,而是深入师生、深入教学一线,寻找重大主题的微观眼,用心挖掘社会主义核心价值观的丰富内涵,用情讲好师生身边的好故事。

比如厦门理工学院的《两岸高校首次联合研制的电动导览车在我校诞生》,对地方高校向应用型转型发展做了有特点、有亮点的讲述;莆田学院的《小草在成长:林念生和他的“乡村教育计划”》,通过一位普通的退休教师的平凡事,捕捉到了重大新闻价值并充分体现了重大主题。

二是求新图变,实现传播价值的扩大化。新媒体时代对纸媒的冲击之大有目共睹,纸媒的发展空间被严重挤压。校报只有主动迎战,才能赢得生机,实现自己的传播价值。

如福建师范大学协和学院注重专刊、特刊的策划设计,每年都推出精心设计制作的招生特刊和新生特刊,成为该校的一张文化名片。福州大学早在几年前就尝试在校报二、三版做专题新闻。这些深度报道,不仅提升了校报的办报质量,同时锻炼出一支具有强烈新闻敏感和策划能力的采编队伍。

三是凸显风格,形成校报自身的话语体系。随着信息的泛滥,碎片化文字、情绪化语言以及大数据分析在新闻报道大行其道,这些获奖报道并没有随波逐流,而是在原创、深度上下功夫。

如华侨大学等高校校报紧跟时代步伐,在新媒体盛行的时代,开设了“网络博文”“微语录”等栏目,针对当前热点问题,选发



博友优秀文章或选编微博精彩言论,其中有一批是社会知名人士的佳作,引导学生对社会热点问题的认识 and 关注,形成了组织微博、微信话题言论的集合平台,深受师生的欢迎。

今年2月,习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上强调:随着形势发展,党的新闻舆论工作必须创新理念、内容、体裁、形式、方法、手段、业态、体制、机制,增强针对性和实效性。高校校报人要切实把加强校报在校园中的影响力、传播力和竞争实力作为时代使命,在新一轮发展中,既要坚守“内容”,又要重视“传播”,在品牌建设、跨界融合上有出色的思路和动作。

对全国高校校报同仁来说,福建的探索值得肯定,本作品集的出版也值得祝贺。期待福建省高校校报未来谱写更加出色精彩的篇章。

《中国教育报》编委、《高教周刊》主编 储召生

2016年8月

目 录

消 息 类

报人经验谈 浅谈高校校报消息写作

许含宇/3

我校建成全国首个校企联办高级矿业人才培养基地 葛海霞/7

胡锦涛为我校姜小鹰教授颁发

南丁格尔奖奖章 党办、校办、宣传部、护理学院/10

两岸高校首次联合研制的电动导览车在我校诞生 唐红波/12

温家宝总理访问印尼

阿拉扎大学孔子学院 福建师范大学海外教育学院/15

中国首部《华侨华人蓝皮书》发布 雷伟军/18

贾益民率代表团访问泰国

公主诗琳通总理英拉接见 赵小波 董成雄/20

留学生米娜荣获第五届“汉语桥”大赛全国金奖 林 颖/23

八十高龄抱病行善 离休教师肖华向灾区再捐万元 赖妙清/26

百岁院士的特殊捐赠 赖炜芳/29

我校陈列平教授获国际顶级大奖 思 语/31



泰国国王授予贾益民校长“一等泰皇冠勋章”·····	张罗应/33
泉州师院为民企定制“红色 CEO” ·····	龙超凡 禹跃昆 林伟荣/36
曹阳飞宇赴榕领奖 阳光男孩孝行动天·····	陈荣辉/39
师德不好 一票否决	
我校出台加强师德师风建设意见·····	张罗应/43
华大授予泰国前外长德·汶纳名誉博士学位·····	张罗应/45
华侨大学对台交流合作大手笔	
与十家台湾高校或机构签约合作·····	张罗应/48
省政府与国家林业局共建福建农林大学·····	曹佳奕/51
学生记者关注社会公益	
帮扶困难老人 传递正能量·····	杨竞雯 黄东山 许俊凯/53
国际营销课“厨房”进教室 营销在课堂·····	林 响 张 梅 张 涛/56
讲课“实时诊断”:让成长“看得见”	
我校建成首个“微格教室”助力教师教能提升·····	唐文其/59
“板车宝宝”放假 大学生义务当家教·····	吕蕴岚 林峰峰/62
我校参与建设的省内首个生物绳净化槽处理	
农村生活污水示范工程建成·····	徐丽麟/66
“互联网+团员手册”引发新生刷屏潮·····	叶志鹏/69

通 讯 类



报人经验谈 采到位还要写到位——浅谈新闻通讯采访写作	张 颖/73
-----------------------------------	--------

把握世界脉搏 努力奉献社会·····	柯恒禹 刘 芬 司建茹/77
华大“小东方”的“前世今生”·····	张罗应/82
从海洋微型生物到全球气候变化·····	陈 浪/88
纪联南:精密成型,锻造优秀品格·····	杨文杰 廖景榕/93
全国名栏是如何诞生的 ·····	周少锋/100
小草在成长:林念生和他的“乡村教育计划”·····	朱秀兰/105
校园达人:黄达聪办了工院微信报·····	魏文亮/110



海丝之路上的妈祖	朱秀兰 庄灿虹/115
大众创业万众创新,我点赞	陈 浪/121
27个“小鬼”开公司成股东	温利华 颜伊文 肖喜珍/123
创校校长廖承志	
华大永远在他心中	张罗应/128
青春,这样从他的身上经过	赵文欣 徐梦楠 林丽丽/133
饶平凡:思考是件清爽的事	许晓凤/138
畅谈治学经验 寄语学子成才	廖梦晴/143
江顺平:从海外班到美国汇银	朱秀兰/148
用心去穿越浅浅的海峡	卢义杰 裴 皓 李久盛/152
做“顶天立地”的事	许晓凤/157
她是“汉语桥”史上首位女冠军	魏蓉蓉 颜雅靖/162
羽球华大学子 八月闪耀英伦	张罗应/167
“四位一体”因材施教	王忆希 翁李焱/174
看竞赛合伙人如何摘得全国一等奖	潘 乐/179
一项事业 一种奉献	曹熠婕/185
“厦理巴人”的台前幕后 ... 韩海潮 谢保城 吴江燕 武慧峰	陈雨柔/190
让思政课堂“活”起来	王忆希/196
驻村干部的苦与乐	张为健/202

言 论 类

报人经验谈 理性建言的时评更有生命力

龙超凡/209

谁该为“张扬个性”垫付成本	卢义杰/212
打响“人际关系”保卫战	魏蓉蓉/215
“竞选”贫困生,没有温度的“公平”	陈 健/217
大学教育不能只听市场指挥	林 亮/220
麦克风时代,你唱了什么曲	李琼茜 张 宁/223
莫让社会实践成“盖章运动”	颜伊文/226



学科继续建设 人才优先发展	吴丽美/229
“炫父”帖炫耀了什么	陈 浪/231
文学的胜利还是诺奖的胜利	李琼茜/234
信任危机:在质疑中学会信任	陈思材 陈 颖 陈溪婷/237
教育不要有阿 Q 思想	朱子微/240
新闻报道如何做到不再“伤人”	石智宣/243
成功,靠的是自己,不是成功学	周婧雯/246
积弱之教 未足远谋	丁 亮/249
欲审丑先示丑	林 亮/252
补点公民意识课	月 明/255
举纲张目、实干兴邦:评新一届领导中枢的完美开局	庄锡福/258
敬畏学术 从大师授课说起	徐梦秋/262
治逃课,真得实名制	李玉甜 林念桑/265
感恩账≠金钱债	黄馨瑜 朱乔敏/268
哈佛学生为啥牛	月 明/271

摄 影 类

报人经验谈 把握高校特点,拍摄有意义且有意思的新闻图片	林 响/275
--	---------

温家宝总理访问印尼

阿拉扎大学孔子学院	福建师范大学海外教育学院/279
跨越之青春	邓翼强/281
8 天行程 117 公里,协和学子环保骑行迎国庆	林 响/283
毕业典礼前,母亲为女儿梳头准备	杨竞雯/285
第 14 届省运会足球赛揭幕战	陈 岭/287
华大五十华诞 泉州厦门两地校区同升国旗庆祝	王舒人/289
师大男排 精彩出发	李玉莲/291
零距离	杨新勇/293
微博,让我们用共青团的语言传递党的声音	林 响/295

辅导员出嫁,师生当起娘家人	林毓秀/297
一心	杨大文/299
大学生志愿者与老交通员范启良老人敬礼辞别	林 响/301
省委书记尤权与志愿者“小青果”共同为青运会点赞	柯 墅/303
斐济总理姆拜马拉马亲手种下巨菌草	曹佳奕/305
新生冬训教官情	杨龙威/307

版 面 类

报人经验谈 精编巧装“高颜值”版面

林美貌/311

《福州大学报》第 652 期第 2 版《综合新闻》	翁李焱/315
《厦门理工学院报》第 136 期第 3 版《校园广角》	李晓玲/317
《福建医大报》第 239 期第 2 版《学习雷锋专版》	张 桥/319
《福建师范大学协和学院院报》第 41 期第 2—3 版	
《2012 暑期社会实践专版》	林 响 杨竞雯/321
《厦门理工学院报》第 158 期第 3 版《校园广角》	李晓玲/323
《福建师范大学协和学院院报》第 49 期	
《雅安地震专版》	林 响 杨竞雯/325
《福州大学报》第 695 期第 3 版学生广场《我的梦与中国梦》	李连富/327
《福建师范大学闽南科技学院院报》第 8 期第 3 版	
《青春校运》	林永发 陈范武 杨亮亮 张丽娜 陈 琳/329
《福建工程学院报》第 106 期第 3 版苍霞采撷	
《2014 迎新专版》	王圆圆/331
《福建医大报》第 255 期第 2—3 版《2014 毕业生专版》	张 桥/333
《福州大学报》第 715 期第 3 版《“嫦娥之父”的探月之路》	李连富/335
《福州大学报》第 733 期第 2 版	
《蹭课,找寻态度与追求的平衡》	翁李焱 王忆希/337
《黎明职业大学报》第 153 期第 2—3 版	
《筑梦导师团 领航青年成长》	陈远宏/339



《福州大学报》第 738 期第 3 版

学生广场《白血病女孩儿圆了大学梦》…………… 李连富/341

《福州大学报》第 622 期第 1 版《要闻》…………… 包玉兰/343

《莆田学院报》第 151 期第 1 版《要闻》…………… 朱秀兰 吴慧萍 刘春荣 刘梦静/345

《福州大学报》第 665 期第 1 版…………… 包玉兰/347

《福州大学报》第 671 期第 2 版《综合新闻》…………… 翁李焱/349

《莆田学院报》第 197 期《校庆特刊》…………… 朱秀兰等/351

《华侨大学报》第 718 期第 1 版《要闻》…………… 张罗应/357

《莆田学院报》第 207 期第 1 版

《仰望星空 脚踏实地 怀揣理想》…………… 朱秀兰/359

《福建师范大学协和学院院报》第 67 期第 2 版

《有我们,这个冬天不冷》…………… 林 响/361

《福建师范大学协和学院院报》第 73 期第 2—3 版

《毕业季专版——学府南路的独家记忆》…………… 林 响/363

专 题 类

报人经验谈 突围是最好的出路

葛海霞/367

《福州大学报》第 718 期

在国际化道路上超车前行…………… 许晓风/370

《福建师范大学协和学院院报》第 69 期

2015 年新生特刊…………… 林美貌 林响 杨竞雯/380

《福州大学报》第 733 期

蹭课,找寻态度与追求的平衡…………… 翁李焱 王忆希/388

学府纪闻

福建高校校报
好新闻作品选

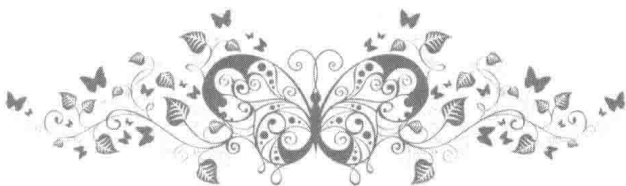
(2010—2015)



消息类

报人经验谈

浅谈高校校报消息写作



许含宇*

高校校报是学校新闻宣传和信息服务的首选媒体,而消息又是最主要的体裁,它往往以最简练的语言、最直接的方式告诉读者何时何地发生了什么事。

本书中的获奖作品,既有对宏大主题的精确把握,又有对热点话题的前瞻思考;背后既凝聚了创作者的智慧,又倾注了编辑的大量心血。

一、篇幅要短 “容量”要大

高校校报的首要任务就是追踪时代步伐,掌握时代脉搏,采写校园中出现的新人新事,展现广大师生奋发进取、锐意创新的精神面貌,为精神文明建设摇旗呐喊,为学校的改革和发展击鼓助威。

在笔者看来,当我们弄清了“我要说些什么”,接下来就是“怎么说这些内容”,这显然涉及了如何安排消息的结构。

标题是消息的“眼睛”,用来概括新闻的主要事实,拟写得好,可以吸

* 《福州日报》记者。



引读者,反之,好消息也会被湮没。

导语要抓住事情的核心,吸引读者看下去,一般是用简明生动的文字来写出消息中最主要、最新鲜的事实,鲜明地提示消息的主题思想。

主体是新闻的躯干,是对导语的进一步扩展,要用充分的事实表现主题,使之更加具体,表现全篇消息的主题思想。

写新闻有时还要交代背景,目的在于帮助读者深刻理解新闻的内容和价值,起到衬托、深化主题的作用。

由此可见,大多数消息的结构都是“倒金字塔”式,即:将最重要的材料放在开头,次要材料紧随其后,环环相扣。笔者认为,消息写作时,篇幅要短,“容量”要大,也就是说,要提高消息的“含金量”。当然,也要以语言简洁为上乘,用凝练、传神的文字,去点拨新闻事实,让读者品味、领略消息中所包含的丰富内容。

二、层次清晰 主题鲜明

导语、主体是消息的重要组成部分,写作时对选材和结构要通盘考虑。一般来说,新闻主体部分所涉及的内容比较多,不能一一罗列,但仍要紧紧围绕导语中确立的主题思想来挑选素材。虽然,有些素材很感人、很动听,但若与主题无关,我们也要忍痛割爱。

举例来说,活动类新闻稿在校园中最为常见。一个学校的校园文化氛围往往是通过一系列的校园活动来体现的。所以,活动类新闻稿必须将校园的文化气息衬托出来。要想写好此类消息,必须注意以下几点:

1. 活动体现主题。开篇介绍活动主题,有助于读者立即把握活动的主要内容、活动形式。

2. 写作紧扣主题。活动的主题是什么,写作内容必然要体现活动主题。比如举办一场教学技能大赛,不能过多地描写文艺表演环节,而弱化教学水平的考核环节。原因是:文艺表演水平只是其中一部分,但不是最重要的部分。

3. 报道活动分清主次。跟会议类的新闻稿一样,主体部分才是报道



的重点。例如,报道一场晚会,节目的表演才是写作的重点,而现场的互动环节则是次要的,一般一两句话带过即可;再如,报道一场大型的音乐会,如果我们把中场休息的情况也描写进去,肯定会让读者厌烦。

4. 活动意义要围绕校园文化建设方向。举办活动一般是为了活跃校园的文化,所以,在谈及活动意义的时候,要以校园文化建设为主线,有层次地概括活动意义。

综上所述,主体不是“大采矿”,不能什么材料都往里面装。写作时,要把材料排个队,安排好次序,哪个在前、哪个在后,先说什么、后说什么;哪些材料构成一段,哪些材料构成另外一段,都要一清二楚,力求层次清晰。

当然,每一段最好只说一层意思,不要你中有我、我中有你,处于胶合状态;提倡每段可以短一点,段落可以多一点;段落与段落之间的过渡尽量能够找到有机联系。

三、摒弃误区 一事一题

如果稿件空泛无力,就无法吸引读者。初学新闻的作者,往往会用自己的主观评价和臆断代替大量重要的新闻事实,这样写出的新闻或空洞无物,或言不及义。要想克服这一弊病,至少要避开三大误区。

误区 1:忽视标题

现象:作者在写作过程中,将大部分心思用在稿件的内容上,常常写完稿件后再定标题,想不出好的题目就随意编一个了事,总觉得无关紧要。其实,这是陷入了忽视标题拟定环节的误区。

解析:标题绝对是一篇稿件成功与否的关键所在。一个好标题会抓住受众的眼球,吸引读者认真看下去;而索然无味的标题只能让读者望而生畏。在标题拟定上下功夫,要按照贴切、准确、精炼等原则做好每个标题。

误区 2:角度错位

现象:有人问:“为什么我付诸了极大努力,但作品质量却不高?”归