

中华节日文化诗传

陈振提 著

中华节日它代表一个国家的文化痕迹，

体现了时代的精神风貌，贯穿于每个时期的
政治和经济、历史及民族习俗、孝道礼仪的
传承过程。节日喜庆气氛带来好心情，有一

种旷达爽朗的感召力和凝聚力。

中华节日文化诗传

陈振提 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华节日文化诗传 / 陈振提著. — 北京: 团结出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5126-4544-8

I. ①中… II. ①陈… III. ①古典诗歌—诗歌研究—中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247556号

中华节日文化诗传

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790

网址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经销: 全国新华书店

印刷: 北京华忠兴业印刷有限公司

开本: 145mm×210mm

字数: 131千字

印张: 6.875

版次: 2016年12月第1版

印次: 2016年12月第1次印刷

书号: 978-7-5126-4544-8

定价: 36.00 元

(版权所有, 盗版必究)

作品登记证书

登记号：粤作登字-2015-A-00000757

作品/制品名称：春夏秋冬二十四季节诗

作品类别：A 文字

作者：陈振提

著作权人：陈振提

首次发表时间：2015年07月15日

首次出版/制作日期：2015年07月05日

以上事项，由 陈振提

申请，经 广东省版权局 审核，

根据《作品自愿登记试行办法》规定，予以登记。

登记日期：2015年10月14日

登记机构签章



著作权权利范围

Range of Copyright

权利名称 Title	权利类型 Type of Right	取得时间 Date of Acquisition	取得方式 Method of Acquisition	备注 Remark
发表权 The Right of Publication	所有权	2015-07-05	原始取得	
署名权 The Right of Authorship	所有权	2015-07-05	原始取得	
修改权 The Right of Alternation	所有权	2015-07-05	原始取得	
保护作品完整权 The Right of Integrity	所有权	2015-07-05	原始取得	
复制权 The Right of Replication	所有权	2015-07-05	原始取得	
发行权 The Right of Issuing	所有权	2015-07-05	原始取得	
出租权 The Right of Renting	所有权	2015-07-05	原始取得	
展览权 The Right of Display	所有权	2015-07-05	原始取得	
表演权 The Right of Performance	所有权	2015-07-05	原始取得	
放映权 The Right of Presentation	所有权	2015-07-05	原始取得	
广播权 The Right of Broadcasting	所有权	2015-07-05	原始取得	
信息网络传播权 The Right of Cyber Transmit	所有权	2015-07-05	原始取得	
摄制权 The Right of Video Recording	所有权	2015-07-05	原始取得	
改编权 The Right of Alternation	所有权	2015-07-05	原始取得	
翻译权 The Right of Translation	所有权	2015-07-05	原始取得	
汇编权 The Right of Consolidation	所有权	2015-07-05	原始取得	
邻接权 Neighboring Rights				
其它权利 Other Rights				



前言

中华节日它代表一个国家的文化痕迹，体现了时代的精神风貌，贯穿于每个时期的政治和经济、历史及民族习俗、孝道礼仪的传承过程。节日喜庆气氛带来好心情，有一种旷爽的感召力和凝聚力。

节气日是自然界影响人类生活文化的重要一环，节日文化信息直接影响到天下万物生长，关系到社会经济各行业、包罗万象各事项的正常运行，是一项值得了解且排列首位的中华传统文化。

当前部分年轻人崇洋媚外明星美丽文化，多数均不太清楚节日文化的来历。历史上节日诗留传下来也不多，而且大都写节气不明朗，有的甚至写情感作乐之类，缺少对节气的点缀理解和指导作用。

本人在爱好学习和生活实践中发现了节日文化重要性，长期关注并参加各项节日活动，收集了相关资料。尤其是针对传统二十四节气日，阅读了大量的天文资料，曾两次拜访了紫金山天文台核对准确数据，随之创作了节（气）日诗传。为适应现代人的阅读习惯，采用传统和现代诗词歌赋风格相结合的方式，使节日诗传通俗易懂，流畅易记，朗朗上口。每

诗配上节日图片增加亲切感，并附加节日解释，表达清楚，内容独特，不与古今节日诗有雷同之处。本人把在平时创作的古韵诗词发送到朋友圈中分享。每次都得到许多微友、大师及各家人人们的高度赞扬。节气日诗传包含从立春到大寒，从新年到除夕等中华所有的节日名诗。历史上从唐朝到清朝时期共有 203 位诗人，先贤们总共写了 31 个节日名诗，本书属个人写节日诗创古今之最。获作品著作权，版权及所有权国家备案登记，是一本实用性贴近生活的传世作品。



目 录

西江月·庆元旦	1
庆祝新年节	4
归字谣·贺新年八首	5
春满人间	10
二十四节气日的第一节	13
情人节	17
庆元宵	21
二十四节气日的第二节	24
植树节	27
二十四节气日的第三节	29
采桑子·花朝节	32
“三八”妇女巾帼颂	35
二十四节气日的第四节	38
龙抬头节	41
寒食节纪念介子推	44
二十四节气日的第五节	47

清明节悼念五代同堂祖母祭文	50
民俗文化节	56
泼水节	60
二十四节气日的第六节	63
纪念“五一”国际劳动节	66
二十四节气日的第七节	69
立夏咏	72
纪念“五四”青年节	75
二十四节气日的第八节	77
护士节	80
旅游节参观王昭君博物馆	83
二十四节气日的第九节	86
佛浴节	89
纪念“六一”儿童节	92
音乐节看家乡白字戏观感	94
神农节	97
清平乐·朋友节	100
朋友节·同窗春声	103
父亲节	105
二十四节气日的第十节	108
母亲节（一）	110

母亲节（二）	111
西江月·咏端阳	114
纪念“七一”建党节	118
二十四节气日的第十一节	121
纪念“八一”建军节	124
二十四节气日的第十二节	127
二十四节气日的第十三节	130
西江月·七夕节	132
中元节	135
二十四节气日的第十四节	138
地藏节	141
中华妈祖文化节	144
咏妈祖像	145
二十四节气日的第十五节	149
教师节	151
咏中秋（一）	154
咏中秋（二）	157
二十四节气日的第十六节	158
百秋咏	159
孔子文化节	162
庆祝中华人民共和国成立 65 周年	165

二十四节气日的第十七节	168
二十四节气日的第十八节	170
环卫工人节	172
重阳节（一）	174
重阳节（二）	176
寒衣节	178
二十四节气日的第十九节	181
立冬咏	182
光棍节	185
二十四节气日的第二十节	188
二十四节气日的第二十一节	190
二十四节气日的第二十二节	192
二十四节气日的第二十三节	195
二十四节气日的第二十四节	198
腊八节	201
除夕节	204
水调歌头·除夕节	206

西江月·庆元旦

2015年1月1日

天上霞光万丈，遥看世界东方。
一条龙彩¹伴春阳，万姓仰头观望。
华夏踏歌呼唱，九州劲舞飞扬。
民丰国富励精强，伟大复兴标榜²。

注释：

1. 龙彩：龙腾飞间伴随雨水云雾的色彩。例句：《史记·项羽本纪》“吾令人望其，皆为龙虎，成五彩。”

2. 标榜：夸耀、称扬、品评，题写或张贴告示。例句：《览元次山》“赤日纷按行，人马同时疲。连阡见标榜，不救饥与羸。”

“元旦”一词最早出现于《晋书》。中国古代曾以腊月、十月等的月首为元旦，汉武帝始为农历一月一日，并沿用。“中华民国”始为公历1月1日，1949年中华人民共和国成立时得以明确，同时确定农历一月一日为“春节”，因此元旦在中国也被称为“新历年”“阳历年”（相对应地，春节称为“旧历年”“阴历年”等）。元旦是世界上很多国家或地区的法



定假日，如美国、英国、新加坡、日本、韩国以及中国、香港、澳门、中国台湾等。其中中国台湾、新加坡均作为法定假日休假一天，中国全体公民放假一天。习俗方面，“元旦”主要以各种方式互相祝福，贺年卡是其主要形式。

古代中国的元旦日，并非如今通用的“格列历”——公历的1月1日。中国历代元旦的月日并不一致。殷代在农历十二月初一，夏代在正月初一，商代在十二月初一，周代在十一月初一，秦始皇统一六国后又以十月初一日为元旦，自此历代相沿未改（《史记》）。汉武帝太初元年时，司马迁创立了“太初历”，这才又以正月初一为元旦，和夏代规定一样，所以又称“夏历”，一直沿用到辛亥革命。在当代，元旦指公元纪年的岁首第2天。自西历传入中国以后，元旦一词便专用于新年，传统的旧历年则称春节。

公元1911年，孙中山领导的辛亥革命，推翻了清朝的统治，建立了“中华民国”。各省都督代表在南京开会，决定使用公历，把农历的正月初一叫作“春节”，把公历的1月1日叫作“元旦”。不过当时并未正式公布和命名。到孙中山于1912年1月初在南京就任临时大总统时，为了“行夏正，所以顺农时，从西历，所以便统计”，定农历正月初一为春节，改公历1月1日称为岁首“新年”，但仍称“元旦”。在民国以后虽然定1月1日为新年，老百姓并不承认，仍延承古时旧习以农历初一为新年，因此老北京的街市上与民间均没有什么欢庆活动。1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议决议：“中华人民共和国纪年采用公元纪年法”，即我们所说的阳历，为了区别农历和阳历两个新年，

又鉴于农历二十四节气中的“立春”恰在农历新年的前后，因此便把农历正月初一改称为“春节”，阳历一月一日定为“元旦”。中央人民政府颁布统一使用“全国年节和纪念日放假办法”，将公历1月1日规定为元旦节。



陈振提在公司庆祝新年元旦节日晚会上讲话



庆祝新年节

癸未年春节日

新春佳节喜连连，万紫千红逸逸翩¹。
天上恒星亮闪闪，黄河流迸水潺潺²。
全民反腐朝朝日，爱国倡廉旺旺年。
华夏同欢处处乐，心中理想梦圆圆。

注释：

1. 逸翩：象征犹飞翔的样子。例句：《宋书·傅亮传》“祸机发于豪端，逸翩铄于垂举”。

2. 流迸：流离，奔走。例句：三国蜀 诸葛亮《与张裔书》“后流迸南海之人，相为悲叹，违者徒边”。



陈振提自编自导自演的获奖文艺节目「大花轿」在新年晚会上表演

归字谣·贺新年八首

丙申年春节日

其一

年，盘古开山种作田，丰余产，谷物祭苍天。

其二

年，祈喜招财写对联，当门匾¹，辞旧喜连连。

其三

年，昆裔²儿孙祭祖先，行巡禅³，福禄寿宁全。

其四

年，四海为家妙善⁴缘，身康健，快乐活神仙。

其五

年，硕老⁵孺童⁶拜岁钱，慈温暖，不受酒和烟。

其六

年，积善人家福万千，声荣冠⁷，欢笑乐无边。

其七

年，万众同欢踏舞翩，千家宴，美味碧厨鲜。

其八

年，国泰民安颂雅篇⁸，和甘愿⁹，华夏大团圆。



注释：

1. 当门匾：当门，对着门。例句：宋 陆游《渔翁》诗“江头渔家结茅庐，青山当门画不如。”门匾，安置在门额上的匾。

2. 昆裔：华夏民族后裔、后代，例句：《国语·晋语二》“谗言繁兴，延及寡君之绍续昆裔。”

3. 巡禅：巡视，谓巡岳封禅。例句：宋 沉作喆《寓简》卷三“而孝武初即位，未有德惠及民，便修鬼神之祀，公卿草巡禅，则为不仁矣。”

4. 妙善：精妙美善。例句：汉 桓谭《新论》“圣贤之材不世，而美善之技不传。”

5. 硕老：年高，德高望重的博学之士。例句：汉 扬雄《剧秦美新》“耆儒硕老，抱其书而远逊，礼官博士，卷其舌而不谈。”



陈振提全家福在新年节日聚餐会合照