

张恒国 著



猫之萌

32只猫咪彩色铅笔手绘



清华大学出版社
<http://www.tup.com.cn>



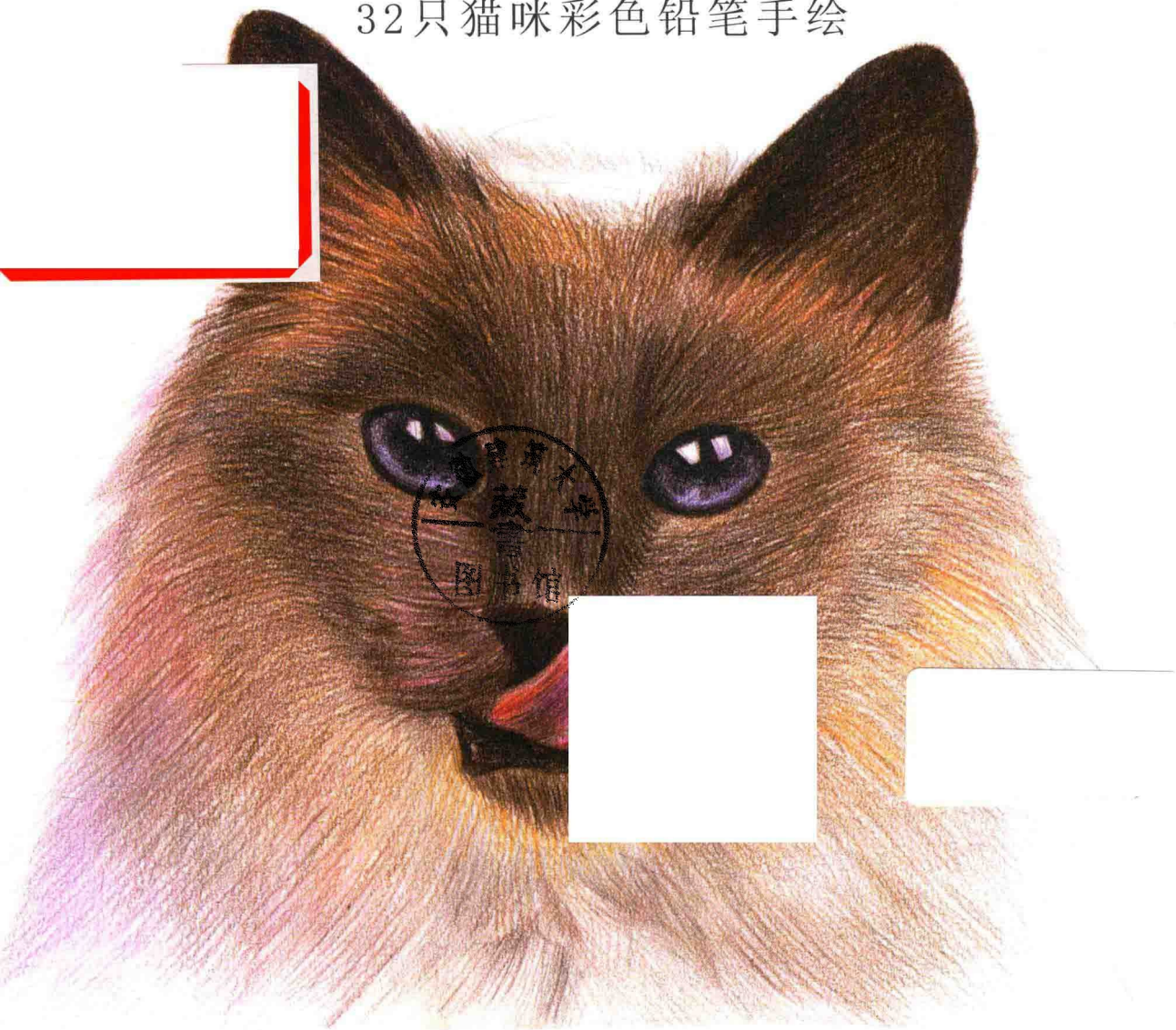
北京交通大学出版社
<http://www.bjtu.com.cn>



猫之萌

张恒国 著

32只猫咪彩色铅笔手绘



清华大学出版社 北京交通大学出版社
•北京•

内 容 简 介

本书是一本以彩铅猫咪手绘为切入点的绘画书,书中对32种不同品种、不同神态的猫咪,从勾勒轮廓、上基本色、完善细节,到最后调整都进行了十分详细的描绘和文字讲解,能让读者在轻松的阅读和学习中,快速掌握彩色铅笔画猫咪的要领。本书虽是一本猫咪彩铅手绘技法书,但即使没有绘画基础,也能轻松上手。本书在内容设置和结构安排上,均从绘画爱好者的兴趣出发,从最简单的基础造型入手,层层递进,教给读者使用彩铅绘制各种猫咪的方法。本书画面清丽淡雅,干净简约。

本书典型案例配有视频,扫描二维码后可以进入视频教程,手把手地教授猫咪详细的绘画过程,带读者共同踏上彩铅绘制猫咪的梦幻之旅,体会绘画的魅力,享受手绘乐趣。

本书既可作为高等院校相关艺术设计专业的实操教材,也可作为手绘爱好者的指导参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

猫之萌/张恒国著.—北京:北京交通大学出版社:清华大学出版社,2017.1

ISBN 978-7-5121-3002-9

I. ① 猫… II. ① 张… III. ① 猫-动物画-铅笔画-绘画技法 IV. ① J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第198526号

猫之萌

MAO ZHI MENG

责任编辑:韩素华

出版发行:清华大学出版社

邮编:100084

电话:010-62776969

北京交通大学出版社

邮编:100044

电话:010-51686414

印刷者:北京艺堂印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185 mm×210 mm 印张:7 字数:175千字

版 次:2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5121-3002-9/J·101

印 数:1~3 000册 定价:48.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。

投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

前言

猫咪是温顺、爱干净又可爱的小动物，是人类亲密的伙伴。它们晶莹得让人陶醉的眼睛像宝石一样美丽，还有柔软的爪子和蓬松的毛发，萌萌的小表情……博得人们对它们的喜爱。对于爱猫的你来说一定觉得，如果这个世界少了喵星人，真不知道生活里会失去多少乐趣呢！既然如此，何不带上彩色铅笔将它们的样子都记录在画纸上呢？

本书精选不同品种、不同神态的猫咪，通过彩色铅笔细腻的笔触进行表达，将它们优美的身姿描绘出来。通过本书的学习，读者可以跟着案例一笔一笔地画出生动、有趣的猫咪。本书绘画步骤详细，语言讲解细致，有助于读者画出调皮捣蛋的小花猫、古灵精怪的短毛猫、懒洋洋的波斯猫等各种各样的猫咪。

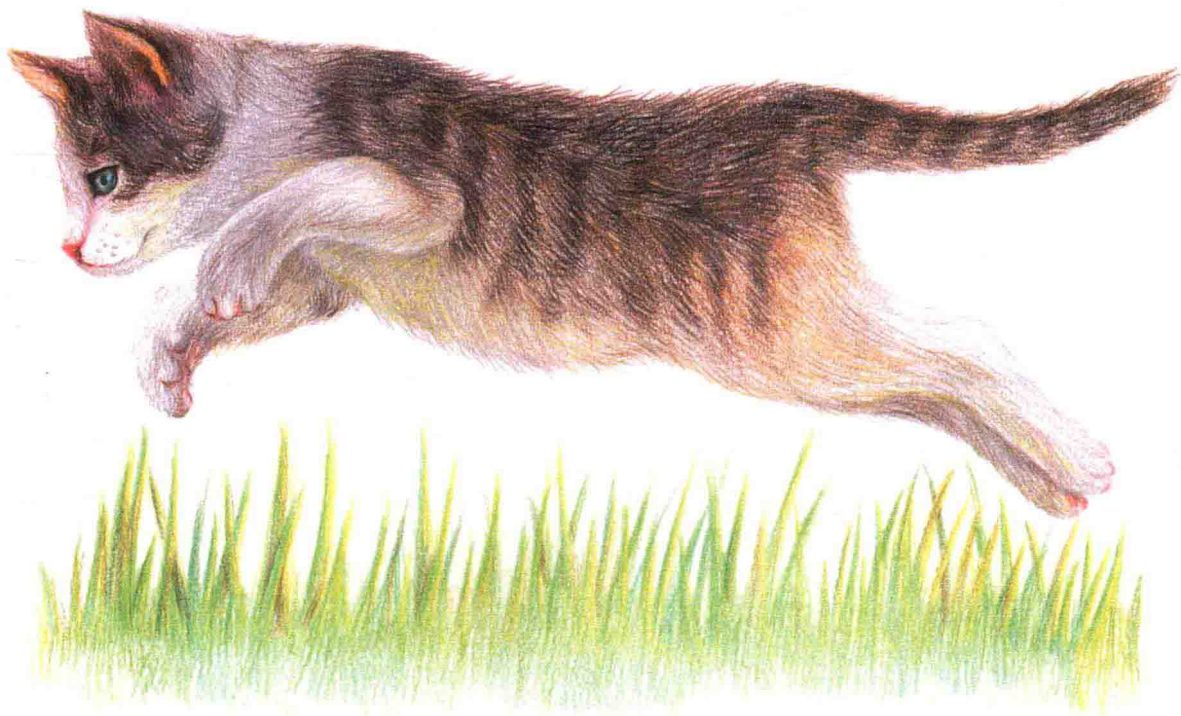
本书从线稿的勾勒到上色步骤，都有十分详细的说明，力求将猫咪真实可爱的一面通过画笔展现给读者。可以让读者在短时间内掌握猫咪的画法，并在绘画的过程中不断加深对猫咪的认识。

本书适合手绘爱好者，特别是喜爱猫咪的彩色铅笔爱好者，让读者在欣赏猫咪的同时，学到绘制猫咪的方法，体会铅笔手绘的乐趣。

本书由张恒国著，参与资料收集和文字整理的有邹晨、晁清、李素珍、魏欣、李松林、杨超、李宏文、张丽、黄硕、卜东东、焦静、陈鑫等人。

由于著者水平有限，不足之处在所难免，恳请广大读者指正。

著者
2016年8月



使用说明

本书包含了32种不同猫咪的表现过程，从线稿的绘制到上色过程，都有详细的步骤讲解，清晰地展现了每种猫咪的表现过程，以方便读者学习。

线稿的绘制



在绘制线稿时，先用铅笔准确勾勒猫咪的外形，表现出猫咪的特点和细节。



用橡皮擦除铅笔稿，用不同颜色彩铅分别沿着铅笔稿的痕迹勾勒彩铅线稿，为上色做好准备。

色稿的绘制



在给猫咪上色的时候，要从整体出发，由浅入深地逐步加深颜色，再深入表现并刻画细节，要将猫咪的头部作为重点来表现。

颜色表

常用的彩色铅笔品牌有辉柏嘉、马可和马利等，本书使用的是辉柏嘉48色彩色铅笔，以下列出了彩色铅笔颜色色表，供读者在学习时参考。



颜色标号

	301 白色		335 青莲		361 青绿
	304 浅黄		337 紫色		362 浅绿
	307 柠檬黄		339 粉紫		363 深绿
	309 中黄		341 深紫		366 嫩绿
	314 黄橙		343 群青		370 黄绿
	316 红橙		344 普蓝		372 橄榄绿
	318 朱红		345 湖蓝		376 褐色
	319 粉红		347 天蓝		378 赭石色
	321 大红		348 银色		380 深褐
	325 玫瑰红		349 钴蓝		383 土黄
	326 深红		351 深蓝		387 黄褐
	327 曙红		352 金色		392 熟褐
	329 桃红		353 藏青		395 浅灰
	330 肉色		354 浅蓝		396 灰色
	333 红紫		357 蓝绿		397 深灰
	334 紫红		359 翠绿		399 黑色



辉柏嘉彩色铅笔



自动铅笔



橡皮

CONTENTS 目 录



舔舌头的猫咪/1



发呆的猫咪/6



回眸一笑/11



慵懒的猫咪/16



我在桶里/21



吓你一跳/26



喝水的猫咪/31



趴着凝望/36



伸懒腰的猫咪/41



孤独的凝望/46



萌萌的小猫/51



侧卧的小猫/56



陷入回忆中/61



发现了什么/66



不开心的小猫咪/71



我饿了/76



戴铃铛的猫咪/81



打滚的小猫/86



蹲着的小猫/91



走路的猫咪/96



趴着的小猫/101



小桶就是我的家/106



坐着的猫咪/111



回头看看/116



前面有情况/121



冷静严肃的猫咪/126



趴在桌子边/131



我的枕头好舒服/136



孤单的时候/141



想去捉蝴蝶/146



快乐地跳跃/151



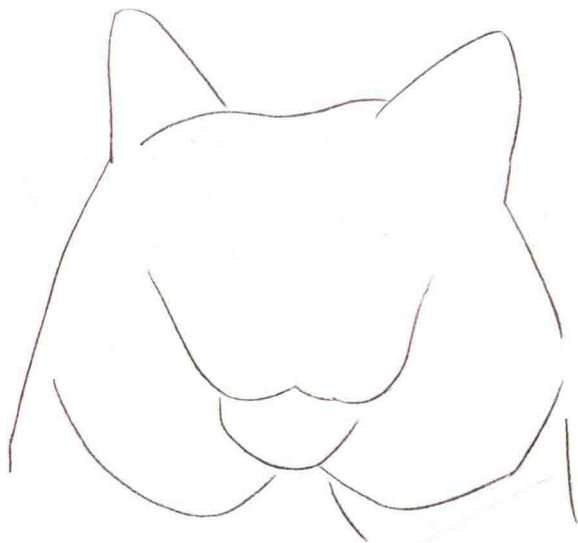
玩耍的小猫/156



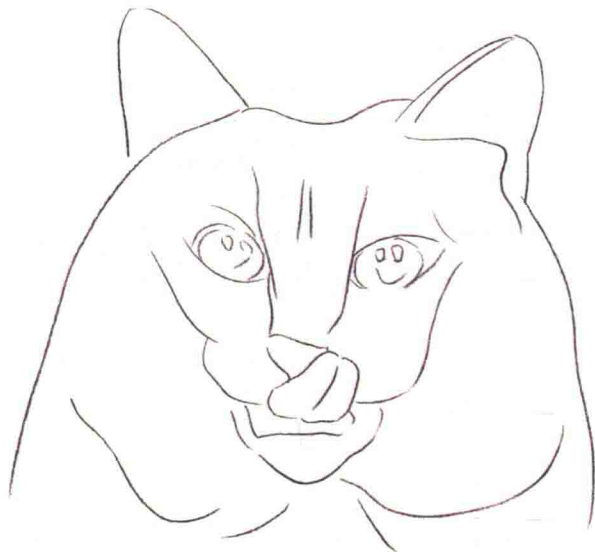
舔舌头的猫咪

猫咪长着褐色的毛，眼睛像蓝宝石一样，用红色的小舌头舔着嘴巴，可能刚吃完东西。

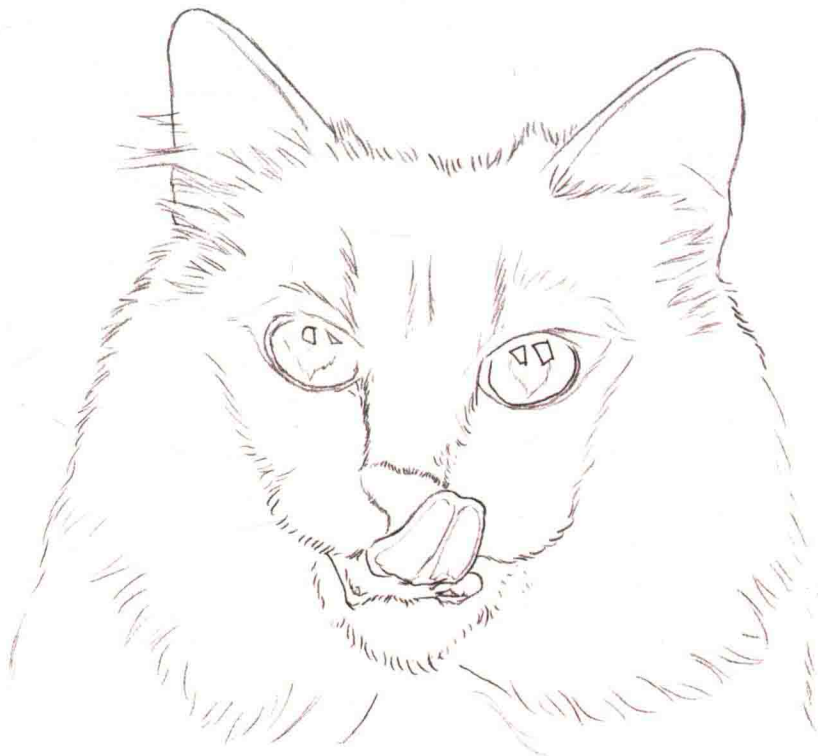
1. 线稿的绘制



(1) 用铅笔轻轻勾勒出猫咪头部的大体外形轮廓。

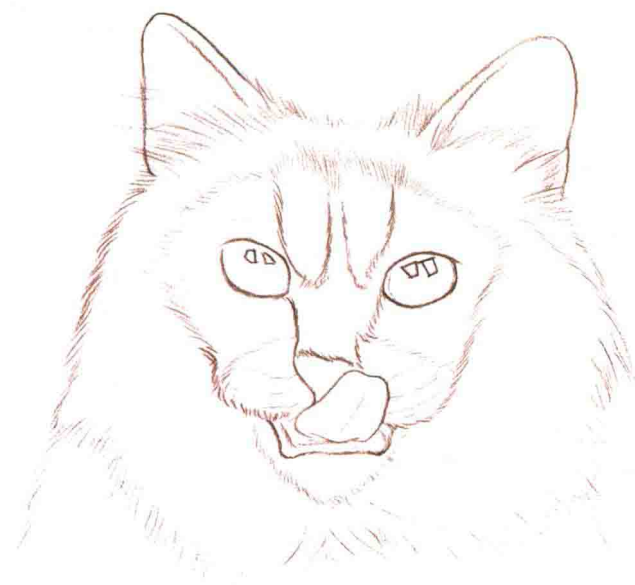


(2) 用铅笔简单画出头部五官和脖子的纹理。



(3) 用短线条勾勒出毛发并细化出五官。

2. 上色步骤



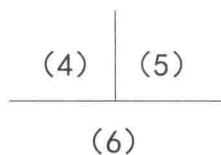
(1)	(2)
(3)	



(1) 用橡皮轻轻擦除铅笔线稿, 用深褐色彩铅勾勒猫咪的轮廓, 为上色做好准备。

(2) 用土黄色和熟褐色彩铅沿着猫咪的轮廓给头部上色, 用灰色彩铅描绘出身体的毛发, 轻轻地整体上出大体毛发的颜色。

(3) 用深褐色彩铅给猫咪的五官上颜色, 深化五官的结构。

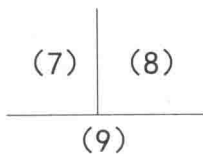


(4) 用深褐色彩铅叠涂猫咪头部毛发的暗部，用橘红色和浅红色彩铅来凸显舌头，用紫色彩铅来刻画眼睛的灵动。

(5) 用黑色彩铅深化眼睛的瞳孔和眼眶，用深褐色彩铅给眼睛和嘴巴周围上色。

(6) 用深褐色彩铅局部加重鼻子和耳朵上部的颜色，表现猫咪的形体和层次。





(7) 用深褐色彩铅继续加深耳朵和鼻子的颜色，猫咪躯干左侧用淡紫色彩铅涂一下，丰富毛发色彩。

(8) 用黑色彩铅深入刻画猫咪头部整体结构，用橘黄色和桃粉色彩铅增加毛发的层次感。

(9) 用中黄色彩铅表现毛发的飘逸感，再将粉嫩的桃粉色彩铅涂在猫咪嘴的两侧，将猫咪表现完整。

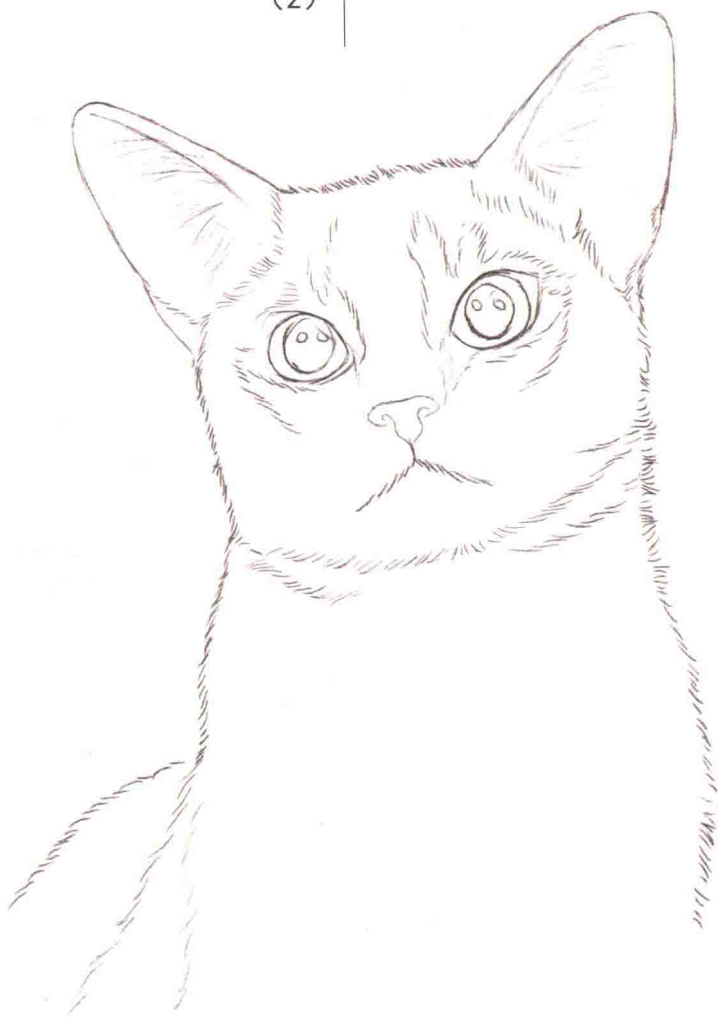
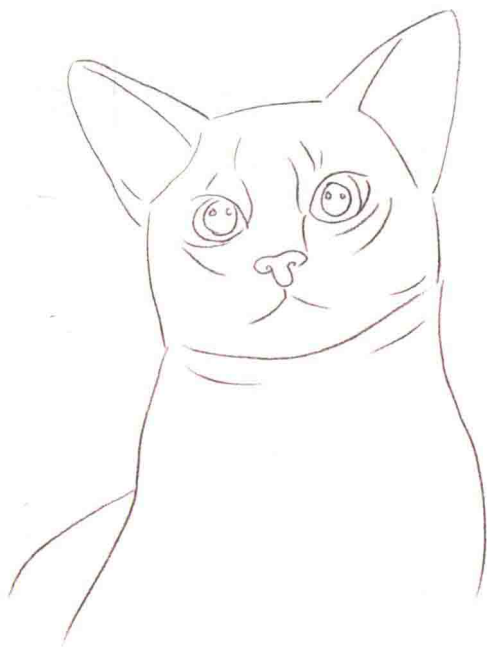
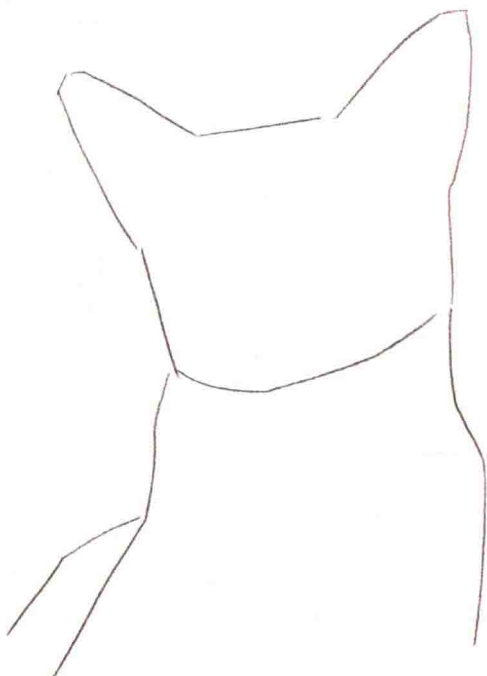


发呆的猫咪

猫咪长着圆圆的脸，黄色的大眼睛炯炯有神，它好像在发呆想着什么事，又好像看着前面。



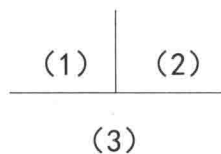
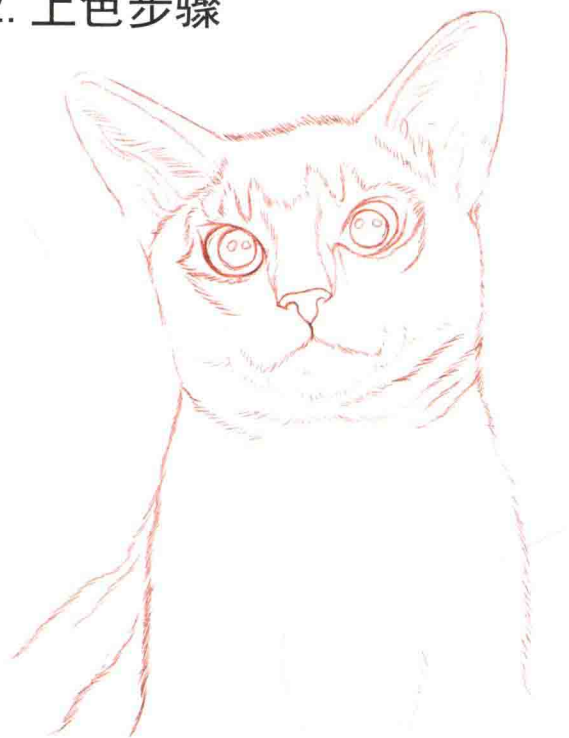
1. 线稿的绘制



(1)		(3)
(2)		

- (1) 用铅笔勾勒出猫咪头部、脖子和肩部的大体轮廓。
- (2) 画出猫咪头部耳朵、眼睛、鼻子和嘴巴的外形轮廓。
- (3) 用短线条细致地画出猫咪的外形，将毛发和主要的纹理画准确。

2. 上色步骤



(1) 用橡皮轻轻擦除铅笔线稿，用赭石色彩铅勾勒出猫咪的轮廓，为上色做好准备。

(2) 用赭石色彩铅整体给猫咪上出大体颜色，注意用笔方向，保持画面整体并拉开色调层次。

(3) 用赭石色彩铅进一步给猫咪脸部上颜色，然后用黄色和黑色色彩铅刻画猫咪的眼睛。