

温州文化丛书

刘伯温
家族史研究

俞美玉 何伟 著

温州文化丛书

刘伯温

LIU BOWEN

家族史研究

JIAZUSHI YANJIU



俞美玉 何伟 著

图书在版编目(CIP)数据

刘伯温家族史研究 / 俞美玉, 何伟著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2016.12

(温州文化丛书)

ISBN 978-7-5339-4620-3

I. ①刘… II. ①俞… ②何… III. ①刘基 (1311~1375)—家族—研究 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 229853 号

责任编辑 徐 旻

特约编辑 郭伟涵

封面设计 文唯宝

责任校对 陈 玲

责任印制 朱毅平

刘伯温家族史研究

俞美玉 何伟 著

出版 **浙江文艺出版社**

地址 杭州市体育场路 347 号 邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州立飞图文制作有限公司

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32

字数 156 千字

印张 7.625

版次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-4620-3

定价 **36.00 元**

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

2015 年度“温州文化丛书”编辑指导委员会

顾 问：胡剑谨 郑朝阳

主 任：邱小侠

副主任：卢 达 董建生 张 京

委 员：（以姓氏笔画排序）

陈 佐 祝万平 俞美玉

胡春生 高启新 黄希丹

主 编：卢 达

副主编：董建生

总 序

对一座城市而言，经济决定地位，文化决定品味。读懂温州，既要从经济入手，也要从文化着眼。温州文化是温州人生命禀赋和生存耐性的核心体现，是温州发展进步的动力源泉。

温州文化源远流长、底蕴深厚。从先民拓荒到当代温州人创业创新，富有创造力的文化基因在这方热土生生不息、代代相传，在不同的历史阶段迸发出了令人惊叹的智慧和力量。特别是历史上几度人口迁徙，中原文化、重商文化、海洋文化、山地文化在这个相对特殊的地理空间中交汇融合，形成了温州文化的区域特色。南宋叶适的永嘉学派、明初刘基的经世致用思想、晚清孙诒让的治学兴业理念等一脉相承，孕育了温州文化的价值内核。改革开放以来，温州人在发展市场经济的大潮中，敢为人先、百折不挠、务实创业、开拓创新，铸就了可贵的温州人精神，升华了温州文化的时代特征。温州文化的发展脉络，是认识温州过去、把握温州现在、开辟温州未来的大逻辑。

当今时代，人类文明已从农耕文明、工业文明向信息文明迈进，文化所依赖的经济社会基础发生了根本性的变化。当这种基础

发生深刻变化的时候，文化建设就必须与时俱进。老祖宗创造了代表他们那个时代的优秀文化，我们有责任加以挖掘研究、保护传承和发扬光大；然而，我们也是子孙后代的祖宗，我们也必须创造出作用于时代、作用于这个地方、作用于经济社会发展，并传之于子孙后代的优秀文化。所以，新时期我们要进一步增强文化自信和文化自觉，切实以扬弃的方法、开放的态度、联系的观点发展温州文化，把优秀传统文化与现代先进文化结合起来，把凸现地方特色与借鉴吸取一切优秀文明成果结合起来，立足于精神文化、制度文化与器物文化的协调发展，独具匠心、精益求精，以文载道、以文化人，努力让温州城市折射出鲜明的文化品格，焕发出迷人的文化魅力，彰显出强大的文化软实力。

“温州文化丛书”和“温州学术文库”的编撰和出版，凝结着温州社会科学界专家学者的智慧和心血。这是研究温州传统文化和当代文化的重要成果，必将有助于人们更好地了解温州、研究温州、宣传温州，从而促进温州知名度和美誉度的不断提升。

中共温州市委书记 徐立毅

2016年4月7日

前言

在中国历史上，刘伯温是一个传奇式的人物，就如诸葛亮、关羽等人一样，成为一种文化的代名词。无论是在学术界还是在民间，他的名字早已家喻户晓，其在政治、文学、教育、谋略等诸方面都卓有成就。因此，从明代至今，对于刘伯温的研究一直长盛不衰。但是历来人们对于刘伯温的研究，大多数是关注其个人成长历程和其思想、著作的研究，而对刘伯温家族史进行的研究还有待进一步深入。家族史研究一向是历史人物文化传承的重要着眼点，刘伯温作为永嘉郡刘氏家族开创者、走向兴盛的引领者，其家族史研究成为刘伯温文化价值研究的重要组成部分。

“家族是以家庭为基础的，是指同一个男性祖先的子孙，虽然已经分居、异财、各爨，成了许多个体家庭，但是还世代相聚在一起（比如共住一个村落之中），按照一定的规范，以血缘关系为纽带结合成为一种特殊的社会组织形式。”^①中国自西周以来就是一个宗法制社会，从先秦的氏族、秦汉的豪族、魏晋隋唐的士族，直到宋以后的家族，宗族以其顽强的生命力，在世代盛衰变化中始终得以传承。而作为一个社会组织，家族有其一定的组织结构，在这个

① 徐扬杰. 中国家族制度史 [M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2012: 4.

血缘亲属结构中，人们根据血缘的远近和一定的规则进行不同的分化与聚联，来构成一个能够独立运转的关系整体。同时，家族的组织结构又通过族内人际关系，或者角色与权力来实现家族功能的发挥。因此，对刘伯温家族史的研究可以深入了解刘氏家族内部的人际关系和实际运作情况，探究刘伯温文化的来源、传承、发展，以及刘氏一族在族众生活中于当地社会，甚至对政府发挥的作用。

综上所述，家族史研究的缺失是刘伯温研究亟须补充的部分，也是温州家族文化、区域文化研究的重要突破点。通过对刘氏一族的研究，可以更加深入地了解刘伯温的成长历程、社会环境，思想形成的因素、创作的背景、文化的传承等全方位的信息。同时，刘伯温家族史研究还能深入探讨在不同的历史阶段内，刘氏一族在温州乃至全国具有怎样的影响，发挥过怎样的功能。最后，笔者希望通过刘氏家族史研究，能够对刘基文化、温州家族，抑或是温州区域文化的研究添砖加瓦。

一、研究现状

1. 刘伯温研究

刘伯温作为一个非常具有传奇性色彩的人物，从明代就有人开始研究。明人何乔远的《名山藏》、王世贞的《史乘考误》等都对刘伯温的传说进行了考证，如王世贞对“石室得书”“刘伯温夜半金瓜击宫门”等都曾进行深入探讨和考察。明隆庆年间，丽水人何鏗就曾对刘氏著作《郁离子》中的某些生词、僻字进行注音、解释。

钟惺点评的《刘文成公全集》十二卷对刘基著作的主旨、风格、文理、笔法都进行了细致的研究。明清之际的钱谦益在其《列朝诗集》中收录不少刘基诗作，并在其后做了题解式点评，指出诗作的背景。

至清代，文人们对刘基研究的热情有增无减，尤其以乾隆时期的四库馆臣为盛，他们对《玉尺经》《天文秘略》《白猿经风语占候》《披肝露胆》等做了详尽的考辨，认为这些并非是刘伯温所作。他们的辨析于后人对刘伯温著作的真伪认识具有重要意义。同时，清代学者在评价刘伯温及其著作方面尤为突出。清初张汝湖将刘基归入“明八大家”之列，认为刘伯温是明代屈指可数的散文家之一。

近当代对于刘伯温的研究则更为深入细致，且客观，颇现繁荣趋势。以“刘基”为主题词检索中国知网，1938年至2014年涉及文章约有一千二百二十余篇；而近年来关于刘基研究的专著亦有二十余部，多涉及刘基生平、思想、著作的考辨，关于刘基传记类专著有周群、郝兆矩、吕立汉等大家所著的十部之多。然，关于刘氏家族史的研究论文不足十篇，相关专著论及刘基家世时亦研究不足，所考察的重点即刘基的远祖谱系及其后裔的分布状况，兹略述如下。

（1）刘基的远祖谱系

王馨一《刘伯温年谱》（上海：商务印书馆，1936）、刘耀东《刘文成公年谱二卷》（南田山启后亭，1939）、刘德隅《明刘伯温公生平事迹拾遗》（台北：中华书局，1976）、郝兆矩《增订刘伯温年谱》（郑州：中州古籍出版社，1990）、周群《刘基评传》（南京：南京大学出版社，1995）、杨讷《刘基事迹考述》（北京：北京图书馆出版社，

2004)、郝兆矩《刘基生平史料辨析》(《杭州师范大学学报(社会科学版)》,1984年3月)皆述及刘基的远祖谱系,所论多依据黄伯生《诚意伯刘公行状》、张时彻《诚意伯刘公神道碑铭》、民国重修《永嘉郡刘氏族谱》,将刘基远祖溯及八世前宋太师刘延庆。周群《刘基评传》依据宋代张嵎《紫微集》及《宋史》的相关记载,将刘氏可考世系上推到十一世祖刘怀中,该著列有刘基世系的简表,相关阐述颇为明了。因古人多有夸饰先世之意,通常家谱中的先世谱系颇多构造,而相关的碑传亦不脱此习。上述研究皆颇为简略,缺乏较深入的史料考辨,可以做进一步的研究。

(2) 刘基后裔及其家族的研究

笔者《追踪历史上刘基后裔一次逃亡之谜》(《浙江工贸职业技术学院学报》,2007年第4期)、陈守文《刘基后裔、文物、遗迹在温州丽水分布情况调查》(《浙江工贸职业技术学院学报》,2007年第4期)二文是研究刘基家世的必备参考文献。前文考察了朱棣“靖难之变”后,刘基后裔自南田舞阳迁徙到今温州金堡、穗丰、白水各地的相关史实;后文就刘基后裔、文物、遗迹在温州丽水地区分布情况的初步调查做出总结,颇为翔实。

此外,关于刘基家世的概要性的介绍,有吴仁安《明朝开国元勋“诚意伯”刘基家族史述略》(《明史研究》,2012)。该文属于介绍性的文章,少有考订。

据周群教授介绍,民国重修《永嘉郡刘氏族谱》系残卷,而1991年所成《刘氏联谱》对刘延庆之前的世系记载亦有颇多出入。

可见刘基家世研究的直接依据史料尚乏考订厘辨之功。未来的研究，系可进一步深入者。

笔者《帝师传人》一书是对刘基家族、刘基后人进行研究的著作，全书共有三十四节，主要包括刘基其人其事、有关刘基的名胜古迹、刘基后裔之历史名人、刘基后裔分布概述、丽温两地刘基后裔聚居地概览、刘基精神的传承等六个方面的内容。本书收集了大量关于刘基后裔子孙的资料，并探寻刘基文化在浙南的分布与传播，厘清刘基后裔的分布与发展脉络，是刘基后裔研究的专著，也是其家族史研究的重要参考资料。但这还停留在资料收集阶段，对刘伯温家族史有待进一步深入研究与挖掘，无论是在厘辨、地域分布广度还是在研究主题的深度上，比如刘基家族的文化建设与传承、家族地方功能的发挥以及刘基家族现代转型等等，都有待深化和系统化。

2. 温州家族史研究

近年来，由于温州经济发展和宗族建设的重新崛起，其宗族研究也受到了学界的重视。陈彩云在《元代温州的宗族建设》一文中认为，元代温州宗族社会的族谱编纂、祠堂建设、定期性的祖先祭祀、以族人教育为目的的学校（族塾）设置以及族人救济等措施，普遍受到了理学观念的影响。同时，温州诸多地方士绅热衷参与家庭、宗族和地方事务，也将儒家理念运用到宗族建设之中，使理学在更广的范围内被传播，直接影响了明清时期温州的宗族建设，更深层次地影响着中国宗族社会。

朱新屋与裴氏清香在《宋明宗法庶民化的历史形态：以项乔的

家族建设为例》中，以龙湾项乔家族为例，阐述了宋明以降呈现出来的一种新的宗族形式在其创立和发展中复杂的历史过程及历史形态，并分析士大夫在其中所扮演的角色。周元雄的《嘉靖永嘉英桥王氏宗族制度的建立及其影响》从建宗前的王氏家族概况、宗族制度创建的社会背景、族规家法等宗族制度的建立和对地方社会的影响来构建全文。作者认为，嘉靖年间温州的倭患和普及的乡约思想是英桥王氏建立宗族制度的直接动因。而修族谱、建宗祠、立族约则是建设的主要内容。他们的形成构成宗族生活的主要方式，并通过各种方式直接影响了地方社会。

蔡克骄教授《明代温州祠堂祭祖述论——以温州市龙湾区项氏、王氏、张氏家族为例》一文，考究了明代中期温州祠堂祭祖活动的有关问题，揭示活动背后的文化思想转型。他认为，明代温州人的宗族思想有两点是值得注意的，一是一本观思想，二是礼以义起的宗族改革观。一本观为敬宗收族、订《家训》、修《族约》、建祠堂、筑城堡、立私塾、置义田等宗族活动奠定了思想基础。在宗族具体事务的处理上，明代温州有些家族并不拘泥于之前固有的宗族礼法，而是根据具体情况灵活处理。

同济大学2007年的硕士毕业论文《“宗祠殡葬”问题研究——浙江温州永嘉地区农村殡葬改革的思考》，是研究温州永嘉地区祠堂和殡葬的典型代表作。文章指出，由于相对闭塞的地理位置，永嘉地区自古以来就受到宗族文化的强大影响。其中最典型的表现莫过于建立了大量的宗族祠堂和坟墓，以缅怀、悼念先人，进行祭祀。

作者认为,“对‘宗祠殡葬’起决定性作用的意识形态是宗族文化”,也即农村殡葬改革必须迎合宗族文化。因此,“宗祠殡葬”应运而生,即利用农村宗祠安放骨灰盒和进行祭祀,不失为一条治理农村“青山白化”进而搞好殡葬改革的好路子。这种方式不仅迎合了农村中根深蒂固的宗族文化思想,有效地延续了祠堂的传统功能,保证了宗族文化的传承,更有效地节约了土地,解决了环境资源有限的问题。

李翔的《浙江祠堂文化的比较性研究——以浙江淳安和温州两地为例》一文进行了对比性研究。文章指出:“温州模式祠堂的文化活力,最根本体现在于它的群众性活动。利用祠堂来开展现代文化活动,把传统文化和现代先进文化结合起来,取得的效果超乎想象。由于温州祠堂文化活动具有一定的传承性和创新性,所以群众每逢节庆日,如春节、清明、冬至、中秋等,都会积极进行宗族内部的酒宴聚会和各种文化表演,配合文化下乡活动增强宗族凝聚力”。可见,温州祠堂功能不再局限于传统的功能,更多地被注入了现代化的元素。

张侃的《明人暗事:家族文献编纂中的政治隐情——以〈张太师世家〉为例》一文,对张氏族人所抄录的文献进行史源学的勘定,注重各类史料的比勘、辨别,明确其中一些记载的偏颇或者无意之疏漏。

陈伟玲的《英桥王氏文献浅析》以《东嘉王氏家录续刻》及王叔果编的万历《东嘉英桥王氏族谱》为依据,将孙诒让著、潘猛补校补的《温州经籍志》中英桥王氏的著述进行梳理。作者在《温州

经籍志》所载英桥王氏的 27 人、71 部著作之外，补辑了包括《三桧堂诗卷》《精思录》等在内的 25 部著作。这些文献是研究温州英桥王氏不可或缺的重要资料。

丁红的《温州家谱文化的历史与现状》，通过对温州纂修家谱的历史与现状的调查及著录项目表的统计分析，初步探究了温州地区的家谱在地区分布、纂修年代、姓氏结构等方面的特点。据作者的调查统计，在 963 种温州籍家谱中，平阳、苍南等沿海县市收录的家谱较多，且多藏于民间，并以在共和国时期修纂者为多。姓氏方面，收录 138 种，以陈姓为首，还包括畲族之雷、蓝、钟姓。作者还对温州家谱的续修规律、版本特点、社会服务也做了简单的论述。

上述这些相关家族研究对刘伯温家族史研究起到参考借鉴作用。

二、本书的主要内容和主要观点

除绪论外，本书书稿正文共有十二章。第一章对刘伯温家族的源流进行了考察。刘基既有襄赞庙谟、运筹帷幄的武功，又有摘翰振藻、美轮美奂的文才，堪称勋华并茂，这得益于他的天赋，得益于他的博览，同时还与其远祖尚武、近世修文的特殊家世关系至切。因此有必要对其祖考源流进行考辨和叙述。学术界对刘伯温先祖世系的考察，多从宋刘光世开始叙述，至于刘光世以前的远祖世系则多语焉不详。此次研究，通过对家谱资料的考察，进行了细致的梳理，详述了刘伯温家族自陶唐氏以来至今的世系繁衍。

第二章是对刘伯温家族历代家谱纂修情况的论述。家谱，是记载家族历史的重要文献，其中涉及支派世系、族规家法、祠堂祖墓、族产田山、艺文遗事等。在中国传统社会中，无论是世家大族还是支派弱族都十分重视族谱的纂修。正如刘伯温后裔刘宗玉在《刘氏宗谱序》中所说：“谱其名讳，录其德行，正所以尊族重义，不忘其祖也。”因此，刘伯温家族积累了丰富的家谱资料，这些资料是刘伯温家族史研究的重要依据。

第三章是对刘伯温家族祠堂的阐述。首先论述了刘氏祠堂的功能，认为刘氏祠堂具有祭祀祖先、藏谱、修谱、择业教育、宗族议事、救助家族成员等众多功能。其次，以南田刘基庙为例对刘伯温家族史的祠堂建设进行了论述。最后对现存的丽水富山刘文成公祠、丽水青田刘府祠、青田石门洞刘文成祠、青田林坑刘文成公祠、瓯海穗丰刘基庙、苍南莒溪刘文成公庙、文成大岙刘文成公祠、龙湾白水刘文成公祠、瑞安鲍田刘基庙、瓯海梧田刘基宗祠、乐清白象刘基祠、鹿城金堡刘氏宗祠、瑞安营前刘基庙、平阳宋桥宗祠、状元杜岙诚意伯刘公祠等刘伯温家族祠堂进行了简要介绍。

第四章是对刘伯温家族的迁徙与分布的研究。首先对刘基后裔的流布进行了阐述。据《刘氏宗谱》记载，刘基后裔主要分布在温州各地——文成南田、文成大岙、鹿城金堡、瓯海穗丰、瑞安鲍田、瑞安樟桥、永强白水、苍南莒溪以及丽水青田。《南田山谈·刘氏之家世》记载：“参政公长子廌，字士端。明洪武二十二年袭祖爵诚意伯，特遗荣禄大夫，敕葬南田之镇头。著《盘谷集》。次子讳彪，

字叔祁。明建文四年（1402）迁居瑞安金堡。忠节公长子讳猷，字士行。明宣德二年（1427）授刑部磨，十年赐老归田。父丧葬后庐墓三年，人以孝著称，卒葬南田三源无为观后，名孝子坟。次子骁，字士捷。明建文四年迁居瑞安穗丰。”然后对刘基后裔的脉络关系及其流布成因进行了探讨。认为，从刘氏后裔迁徙原因来看，早期主要是避祸他乡之故。如金堡、龙湾白水、瓯海穗丰，都是因为躲避燕王朱棣“靖难之役”、刘璟忠贞不屈为朱棣所害而迁徙的。后期，主要是因为人口密度的增大而自发迁徙的，如今很多刘氏后裔迁居海外，是此方面的一例。刘基后裔流布又有避嫌之说，去往苍南莒溪的是由于风水先生告诉刘基的六世孙刘通祯，他父亲的墓地对他不利，唯有他葬父之后提灯一直往南行，行至莒溪之地，住下才可避开墓地对三房即刘通祯一房的不利。刘璟分支自刘通祯迁移至莒溪后在此地生活了五百多年。此外，还有工作关系移民说。在青田的刘基后裔主要分布在县城、岭根乡等地。因滩坑水库建设，根据政府移民政策，部分刘基后裔移居到青田船寮镇、祯埠乡等地，还有少部分移居绍兴、宁波等地。

第五章是对刘氏家训的论述，其中重点论述了蒙学教育思想。刘基与教育有很深的渊源关系，从家世上说，刘基自六世祖刘尧仁起便偃武修文，并且以从事教育者为多。刘氏家族的蒙学教育，正是贯彻了刘基的教育思想，从蒙学开始把子弟培养为贤人。除蒙学教育外，还对刘氏家训中的家庭关系、择业思想、治事思想等进行了探讨。

第六章是对刘伯温家族的家风与家学进行论述。一个原本籍籍无名的家庭，在某个时刻诞生了某个优秀、杰出、光宗耀祖的成员，然后以此为起跑线加速繁衍成一个家族。那么，这个成员从一定意义上说就是该家族的英雄。他为这个家族确定了前进的方向，提供着源源不竭的精神动力。刘基于刘氏家族而言便是这样一位英雄，他以自身闪闪发光的存在为家族确立了历数百年而传承不辍的精神传统。

第七章论述了刘伯温家族与朱明王朝几百年休戚与共的历史。被朱元璋誉为“开国文臣第一”的刘伯温及其家族，到了明代登上了该家族史上辉煌的顶峰，除了家族中世袭“诚意伯”爵位，还有众多的族人为朱元璋所器重，委以官职，跻身于明王朝的统治层中。刘伯温家族也忠诚于明王朝，与明王朝相始终。

第八章论述的是刘伯温家族与梧溪富氏、永嘉碧莲刘氏等温州著姓望族的交往情况。要厘清刘伯温家族与温州区域社会发展之间的关系，就必须了解他们与同时期温州地区诸望族的交往情况。

第九章介绍刘伯温家族的历代名人。在宋代以前，刘伯温家族是将门世家，出了刘怀忠、刘光世等名将。至刘基父祖辈，开始弃武习文，涌现了众多诗文大家。刘基的后辈更是数百年来声名不坠，在军政各界绽放光彩。

第十章介绍刘伯温家族在区域发展中所起的作用。第十一章与第十二章分别论述了与刘伯温家族相关的民俗和刘基文化的传承。附录中还附有刘基简谱。