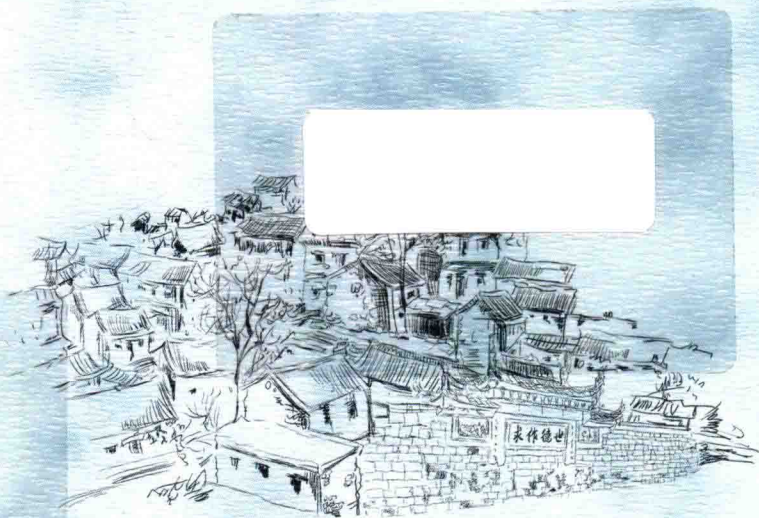


溢满清辉的村庄

—— 廉村传奇故事集

王振秋
林德发 著



溢满清辉的村庄

——
廉村传奇故事集

王振秋
林德发 著


海峡出版发行集团
海峡文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

溢满清辉的村庄:廉村传奇故事集/王振秋,林德发著. —福州:海峡文艺出版社,2017.2
ISBN 978-7-5550-1016-6

I. ①溢… II. ①王…②林… III. ①民间故事—作品集—福建 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026515 号

溢满清辉的村庄

——廉村传奇故事集

王振秋 林德发 著

责任编辑 任心宇

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州华彩印务有限公司 邮编 350014

地 址 福州市福兴投资区后屿路 6 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 110 千字

印 张 9.25

版 次 2017 年 2 月第 1 版

印 次 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-1016-6

定 价 26.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

张 炯

2015 年底，林德发、王振秋两位家乡的作家来北京公务，顺便来看望我。交谈中，得知他们这几年潜心研究薛令之史迹，撰写和收集了许多文章，尤其难能可贵的是王振秋同志，他在烦冗公务之余，利用业余时间，结合自己从事纪检监察工作的实践，创作了许多廉政文学作品，如《溢满清辉的村庄》《廉溪廉水》《孤根耐岁寒》《明月井》《一个“廉”字贯千秋》《又见廉水清》等，散见于《中国纪检监察报》《福建日报》《海峡通讯》等报刊。

临别时，两位作家诚恳地邀请我为他们花费两年多时间共同创作的《溢满清辉的村庄——廉村传奇故事集》作序，恐却之不恭，我便答应为其说上几句。

薛令之是唐中宗神龙二年（706 年）进士，也就是 1300 多年前福建地域出现的第一位进士，且为太子师时以廉明著称。逝世后，唐肃宗封其故居地为廉村，溪为廉溪，岭为廉岭。自此，福安“三廉”名标典籍，传扬天下。

然而，对于薛令之先生为官清正廉明，各类史籍、志书之记载却极为简略。而薛令之《自悼》一诗也各有说法。有人说他“谢病东归”，是因为不满东宫官员多年没有提拔，对东宫官员待遇之薄

发泄怨愤之情，唐玄宗龙颜未曾震怒，只是反唇相讥，听凭他辞官归去，未予追究。历史真相果真如此？这对薛令之先生是否公平？有人把《自悼》误解为一首抱怨吃得不好的诗，那么《全唐诗》的编者一定有失偏颇了。倘若唐肃宗李亨也如此偏颇的话，他还会感叹先生清廉吗？还会御赐“廉村”“廉溪”“廉岭”之名吗？

我们纵观古今中外，无论哪朝哪代，即使遭遇天灾人祸，甚至兵荒马乱，无论老百姓如何民不聊生，流离失所，宫廷里头都是“瘦死的骆驼比马大”的，何况是太子的老师，开闽第一进士级别，以他的涵养，怎么可能会为伙食不好这个不齿于封建士大夫的区区小事去抱怨？岂不让人看低？更何况他已经在朝为官46年，岂不知那金銮殿的深浅？

2

再比如唐玄宗召见群臣，命吟屈轶草，薛令之先生以皇城战守为比喻，说自己虽位卑官小，但在节义攸关之时却忠奸分明，能让正义留下，奸雄逃遁。所以，我们可以说《自悼》这首诗，自有其隐含深刻的信息和含义，是一首不可多见的警示安史之乱的作品，才成为传诵颇广的唐诗。

由此观之，作家在深入收集有关薛令之史籍、志书资料，尊重深厚的国学文化元素的基础上，将散布于村落那片鳞半爪的传说，整理成一个个动人的神话故事，如林德发创作的《狮子岩》《灵验的溪水》，王振秋创作的《凤池笔洗》《潭头灵鼈》，使人们在品读神话故事的过程中，感受到了满满的正能量。他们假以通俗的民间传说创作手段和颇具专业的文学描叙手法，花费了两年多的时间，完成了50篇作品的创作。这些故事，既简明扼要，又雅俗共赏，可以说是廉村对外宣传的一张名片。随着反腐倡廉工作的不断深入，福安市委、市政府高度重视省级廉政教育基地的建设，以创“中国廉文化第一村”为契机，开展了“党的纪律规矩教育”“廉村话廉”

“条例、准则”等专题讲座，组织了“清风明月话廉村”文艺采风活动，而《溢满清辉的村庄》这册与时俱进的现代版民间文学的适时出版，不但发挥了正面教材的作用，也有助于社会主义精神文明的建设。是为序。

2016年中秋节序于北京花园地街

（张炯，中国作家协会名誉副主席、中国社会科学院荣誉学部委员、中国社会科学院文学研究所原所长、国家哲学社会科学规划领导小组文学学科专家组组长、中国社会科学院研究生院博士生导师）

目 录

唐明皇与薛令之	林德发 (1)
溢满清辉的村庄	王振秋 (9)
廉溪	王振秋 (14)
廉岭	王振秋 (17)
明月井	王振秋 (20)
古城堡	王振秋 (22)
草堂吟	林德发 (25)
羊羔的奖掖	林德发 (28)
皂鞋与草鞋	林德发 (31)
灵验的溪水	林德发 (33)
走正道的效应	林德发 (35)
十三张罗汉桌	林德发 (37)
孤树与秀才	林德发 (39)
狮子岩	林德发 (41)
凤池笔洗	王振秋 (43)
灵岩禅寺	王振秋 (45)
六祖堂	王振秋 (48)
潭头灵鼈	王振秋 (51)

廉村之大	林德发 (54)
父子四祠	林德发 (56)
礼之门	林德发 (59)
龙头拐杖	林德发 (61)
价值连城的寿屏	林德发 (64)
名贵字画	林德发 (66)
祖训族规	王振秋 (68)
名匾释义	王振秋 (71)
一门五进士	王振秋 (74)
众圣足迹	王振秋 (78)
三狮趣闻	林德发 (81)
薛念凿港	林德发 (83)
薛芳杜与恶霸	林德发 (85)
薛正己	林德发 (87)
薛伟	林德发 (89)
舅舅与外甥	林德发 (91)
忠勇家风	林德发 (93)
椿樟并茂	林德发 (95)
石狮的守护	王振秋 (97)
清溪秀女	王振秋 (100)
廉水新姿	王振秋 (102)
礼门酒肆	王振秋 (104)
金头银项	林德发 (107)
太守与太傅	林德发 (110)
西台恸哭	林德发 (113)
县名的来历	林德发 (116)

“九头榕”	林德发 (120)
六劾贪官	王振秋 (124)
人各有宝	王振秋 (127)
悬鱼	王振秋 (129)
郑黼与杨梅	王振秋 (132)
清风园	王振秋 (134)
后记	(136)

唐明皇与薛令之

林德发

朋友，你说这世界上的事情怪也不怪？身材丰腴的杨玉环由于贪玩，被她公公唐明皇的马球砸中后，原本安分守己、相夫教子的她就成了抛夫弃子的杨贵妃。这一“乱伦”的丑陋故事，竟然被大诗人白居易用生花的妙笔写成《长恨歌》，成为千古爱情“典范”，且被后人演绎和传颂。为此，我想：如果这个世界上的帝王将相都这般效仿的话，那么天下还有安宁之日吗？所以，我不想更不愿意花费时间和精力去编撰这类故事。让我们来听听下面这样一个真实的故事吧。

秋风渐起，落叶飘零。故事的主人公——李亨的老师、太子侍讲薛令之，倚靠在那名曰“嘉福门”的东宫门边，看着宫墙角蔓生的苜蓿草时，禁不住睹物思情而潸然泪下。此刻，他多想面对面地对着那个夜夜抱着美人不早朝的昏君大喝一声：“皇上啊！你该醒一醒了！”

唐开元二十五年（737年），唐明皇想方设法将儿媳杨玉环变成自己“名正言顺”的妃子后，便整天沉溺于酒色之中，不理朝政，朝纲便旁落到李林甫的囊中。武惠妃策划陷害太子李瑛、鄂王李瑶、光王李琬，三人终被贬为庶人，旋即被赐死，史称“三庶人”。

之祸”。继而李林甫又建议立寿王李瑁为太子，以便很好地掌控，为他们所左右。幸好唐明皇此时没有昏庸，知道忠王李亨仁孝，就立他为太子，最终李林甫的阴谋未能得逞。无奈之下，李林甫只得时常在唐明皇面前搬弄是非，唐明皇偏听偏信谗言，逐渐冷落了东宫。

唐明皇耽于酒色，朝廷奸臣当道。眼看辉煌无比的大唐江山逐渐凋敝，薛令之不忍于江山残破，百姓流离，于是，冒着丢乌纱帽甚至满门抄斩、株连九族的风险，愤然提笔写下了后来被选入《全唐诗》的《自悼》：

朝日上团团，照见先生盘。

盘中何所有？苜蓿长阑干。

饭涩匙难绾，羹稀箸易宽。

只可谋朝夕，何由度岁寒？

这首不可多见的警示安史之乱的作品，其大意是说：皇上啊！看上去太阳每天仍旧冉冉升起，照耀着咱们大唐的疆土，偌大的皇宫金碧辉煌，使人看上去阳光一片明媚，四处鸟语花香。可是你要仔细看看，你的疆土上现在都有些什么呢？到处都是西域引来的苜蓿，它们已经越过了宫阙的阑干，野草一般疯长，正像那些胡人番将，时刻用贪婪的眼光盯着咱们的大唐。我一直担心咱们大唐的国运危在旦夕，如此下去，怎么能度过风雪交加的岁寒？

只可惜，此时的唐明皇，骄奢糊涂，误解了这首诗，枉费了薛令之的一片丹心和苦心。

那是题诗不久，唐明皇和杨贵妃带着几个亲随和老臣，信步于东宫时，发现墙壁上那一行行苍劲雄浑的魏体字的诗句，便情不自

禁地吟诵起来，可他念着念着，声音却越来越小……

善于观言察色的李林甫立马说道：“此诗反意十足。圣上，一定要严查是何人所题，否则世人效仿，诬渎成风，不利朝廷与皇上的声威啊！”

这时，随行的一位老臣替题诗者辩解道：“皇上，依老臣之见，此诗并无反意。近年来边关多事，番胡滋扰，且各地频发旱涝之灾，收成连年不足……诗者，只是借物抒情，发发牢骚而已。皇上犯不着为这区区小事烦恼，在下安排内廷的奴才把它涂抹去便罢了。”

李林甫随即巧言令色道：“皇上，此诗即使不含反意，至少也在抱怨朝廷和皇上。若任其肆无忌惮地指桑骂槐，那皇上您的天威久而久之便会荡然无存。”

唐明皇一听，顿时蹙紧眉头，想了想说：“先查查苜蓿到底是什么草，再查查看是东宫的哪一个奴才所为。”

那老臣道：“皇上，苜蓿为牛马饲料。灾荒之年，也有农人用于充饥。此物具有清脾胃、通肠道的功效。因其种类繁多且多地可移种，便有多种称谓，又名幸运草、四叶草、紫苜蓿、紫花苜蓿、蓿草、牧蓿、木粟、怀风、光风、连枝草……

“够啦！够啦！”唐明皇打断老臣的叙述，说道，“快查查，到底是哪一个奴才，敢如此胆大妄为犯颜讽朕？”

李林甫踮起脚尖上前附耳道：“皇上，微臣一看字迹便知道是太子侍讲薛令之所为。”

唐明皇不由“哦”了一声，有些不信：“是他？”

平时一门心思想找机会整太子身边人的李林甫，此时，趁机煽风点火：“皇上，您别以为此人平时看上去迂腐，一副一心只敬仰圣贤的模样，其实据臣所知，此人依附太子多年，太子不但无些许

长进，且言谈举止也变得怪僻诡异，颇失储君应有之风范。既然他敢如此大胆放肆，可见他平时一定是心怀不轨，理当关押刑问其居心何在……”

平时看不惯李林甫那副嘴脸的老臣马上说道：“皇上，您素有尧舜之德，瀚海之怀，切不可忘记太子侍讲薛先生是开闽第一进士，况且在朝46年，道德文章，有口皆碑。今日皇上若因这一首略有怨言的诗作，就责贬惩处他的话，只恐人心不服，有损您的英名啊！”

李林甫还想说什么时，这老臣突然想起来，急忙道：“皇上，您还记得那一年，您下旨命众臣吟屈轶草时，薛先生写的那首心迹昭明、坦然于天地的诗句吗？”说罢，就抑扬顿挫地吟道：

托荫生枫庭，曾惊破胆人。
头昂朝圣主，心正效忠臣。
节义归城下，奸雄遁海滨。
纶言为草芥，臣为国家珍。

随从的文臣们顿时皆记忆犹新地随之吟诵，唐明皇才恢复记忆般地捋须点头微赞。

见状，老臣赶忙说：“皇上，依老臣愚见，这样忠心耿耿的一介老书生，您就是借他百十个豹子胆，他也不敢有反的念头呢！”

唐明皇想想，觉得言之有理。于是，便叫人拿过笔来，在《自悼》诗旁题诗曰：

啄木嘴距长，凤凰毛羽短；
既嫌松桂寒，任逐桑榆暖。

此时，唐明皇的心里头是这样想的：薛老夫子，你虽然像啄木鸟那样会啄虫，但嘴巴却未免太长了吧！你所谓的道德文章尽管像凤凰那样华美，可羽毛毕竟短了些！既然嫌我李家贫寒，那就随你的便吧，你老儿高兴到哪里就去哪里过你的安稳日子，我也就不强求了！

本欲豁出身家性命来警醒皇帝的薛令之，但见唐明皇题诗语言温婉却有讥讽之意。未能达到真正警醒唐明皇之目的，他毅然决定托病辞官。



当薛令之决定不再为五斗米折腰，向太子请辞时，李亨惊呆了！待他回过神来时，心想无论如何都不能让恩师就这样静悄悄地走了。自从开元二十六年（738年）六月初三，自己被立为太子，年已56岁的恩师迁位东宫，已相伴相随他整整15个年头，这15个春去秋来，寒来暑往，恩师辛辛苦苦、勤勤恳恳、兢兢业业地为自己传道授业，把自己从一个懵懵懂懂的只知道吃喝玩乐的王侯子孙，变成一个上知天文、下知地理的储君，让自己掌握和储备了为

国家效力的才学。自己长大成熟了，而恩师却老了，一头黑发渐渐变成白发，如今却还因为忧国忧民而遭父皇责贬，想着想着禁不住泪流满面……

李亨再三挽留恩师，但薛令之去意已决，他不忍留在东宫，有朝一日目睹盛唐崩溃的悲剧。只是叫太子不必惊扰皇上，拜托他转呈托病辞官的疏文，师生俩就此依依不舍地挥泪离别。

太子李亨把恩师送到宫外。眼前这位古稀老人，从神龙二年（706年）24岁及第进士，翌年入翰林院编修，于父皇登基的开元元年（713年）即任左补阙及右庶子、太子侍读至今，为人正直、两袖清风。再看看别离路上，不见金银细软，更无香车美妾，只是带着一个古旧的书匣子和一家老小的包袱，“纸伞蓑衣遮风雨，草屨布衫履归程”，即将徒步从长安跋涉“八千里路云和月”，一路风餐露宿地行进在返乡的路上。李亨再也控制不住自己的忧伤悲悯之情，放声大哭！

此刻他心里暗暗发誓，倘若有朝一日轮到自己登基做主，一定亲驾龙辇，跋涉千山万水，把恩师接回朝廷辅佐自己，并让他老人家好好地安度晚年。

发生在1200多年前的故事，说起来有些令人忧愤和悲伤。然而，当带着一家老小，一路栉风沐雨地踏上朝思暮想的故乡时，薛令之顿时心旷神怡，那些令人不快的忧愤和悲伤，统统被扔到九霄云外了。展现在他面前的石矾津，无疑是一个仙境般的世外桃源，巨大的笔架山和狮子岩做围屏，一条碧绿的溪水做腰带，缠着一片秀丽的风水林。这块美丽富饶的土地，一年四季可种植各种各样的庄稼。春天桃花绚烂如霞，麦苗随波逐浪；夏天桃红麦熟，甘蔗林披青争绿；秋天惠风送爽，稻田金波荡漾，谷穗馨香；冬雪纷飞，糖寮红糖成山，漾出阵阵芬芳……

在故乡，薛令之推崇“书可读，田可耕，世业悠存”的古训，以耕读传家。他继续做他的老本行，在村口边搭起简易的学堂（后人为纪念他，在原址上建了“后湖宫”——今为“明月祠”），传道授业，教书育人，同时也著书立说。只不过他这回做的是清贫的乡村老教师，闲暇时还要和子孙们一起耕田种地，日子过得安乐且闲适。

薛令之南归不到半年的时间里，“玄宗闻其贫，令有司给其税赋”。

然而，令人肃然起敬的是，当长溪县令特地赶到石矾津，将皇上的旨意告知薛令之时，薛令之思索片刻说道：“老朽已是赋闲在家的一介白身布衣，不在其位，没有事君之忧，自然不该食君之禄，况且老朽尚能自食其力，不求繁华富贵，只求平淡度日。”

“薛大人，这是皇上的心意，自然也包括太子对您老人家的感恩思念之情啊！倘若您不肯领受这一份人人都可盼不可及的皇恩，不要说我交不了差，就是您老人家也要平添抗旨之罪啊！”长溪县令无不感慨地说道。

“既然县令大人如此费心，老朽也不好抗旨，给你增添麻烦。不过，老朽已告老还乡，面对这浩荡的皇恩，也只能按朝廷规定，领取一份退休的俸禄，否则，一文不取。”

深为感动的长溪县令，速速将此事上奏朝廷，听奏后的唐明皇父子亦为之动容，文武百官无不为其清廉感慨万端。天宝十二载（753年），安史之乱爆发，天宝十四载（755年），杨贵妃死于马嵬坡，唐明皇西逃惶惶不可终日……天宝十五载（756年），太子李亨即皇帝位于灵武。李亨即位不久，就下旨请恩师回朝。令他万万没想到的是恩师就在他即位的前几个月，已经辛劳成疾，驾鹤西归。临终前，他只留给子孙后代及村邻亲友20个字：“父言慈，子言孝，

家声永振；书可读，田可耕，世业悠存。”

闻讯，唐肃宗李亨顿足哀恸，念及恩师 15 年的深情与在朝为官的清廉和还乡后不多取食禄的清正，当即颁旨，追赠其为太子太傅，赐其村庄石矶津为“廉村”，水为“廉溪”，山为“廉岭”。朝廷拨款给予厚葬，以馨其德。由此，“三廉”名标典籍，传扬天下。遗憾的是，先生编著的《明月先生集》和《补阙集》这两册集子均已失传，后人只能在一些典籍中寻得记载它们曾经存在的只鳞片爪。值得庆幸的是，如今，当地政府正在为挖掘薛令之的清廉事迹而不遗余力。