

衢州文獻集成

〔集部〕

第
187
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔集部〕

第
187
冊

國家圖書館出版社

第一八七冊目錄

戴簡恪公遺集八卷(卷六至八)

(清)戴敦元撰
清同治六年(1867)戴壽祺抄本.....一

香雪詩存六卷

(清)劉侃撰
清道光十六年(1836)直方堂刻本.....一五九

釣魚篷山館集六卷

(清)劉佳撰
清道光二十九年(1849)刻本.....三〇三

釣魚篷山館外集三卷

(清)劉佳撰
清抄本.....五一三

戴簡恪公遺集卷六

集古

花游曲一百二十首集東坡句

予張船山親家書
肩頭

春盡西湖水映空
清香不盡思何窮
人閒歧路知多少
彷彿曾游豈夢中

仙風入骨已凌雲
底處人閒是所欣
口業向詩猶小小
牀頭牛蟻不曾聞

惆悵春光又一年
見恒河性故依然
不須天女來相試
許

我時逃醉後禪

春入西湖到處花
恨無翠袖點橫斜
天香國豔肯相顧
雲雨休排神女車

忽驚雲海戲羣鴻
新長淮南舊桂叢
應許相將游閬苑
丹青化出大槐宮

晚雨留人入醉鄉
玉笙哀怨弄初涼
時新蒲座聞名字
子美詩中黃四娘

故遣雙蓮一夜開
仙衣不用剪刀裁
何人織得相思字
數

首風流似玉臺

小桃破萼未勝春
幽夢清詩信有神
真態生香誰畫得
雲峰缺處涌冰輪

坐來真箇好相宜
人物他年記一時
炯炯明珠照雙壁
更看綠葉與青枝

清歌窈窕入行雲
繚繞無窮合復分
紅杏碧桃香覆髻
幽人先已醉濃芬

劉郎去後幾回芳
盡是風流時世妝
莫忘今年花發處
他

年相見話偏長

佳人休唱日銜山
娟娟春風送度關
淨洗從前箏笛耳
鳳簫猶在翠微閑

盡力去花君自癡
枕中春夢不多時
多情好與風流伴
無限愁總未知

小風吹水碧鱗開
晚雨瀟瀟殊未回
暫借垂蓮十分瑣
玉山知為玉人頽

正是春容最好時
獨愁花影上廊遲
已煩仙袂來行雨
逆

旅浮雲自不知

吹花風起卻添衣我欲歸休瑟漸希
不見便同千里遠
鬢絲禪榻雨忘機

久長那得似花紅
社燕何由戀塞鴻
未害冰壺貯秋月
折塵妙質本來空

卻作冷冷一水看
安排春事滿幽欄
新巢語燕還窺硯
可獨衡山解識韓

無緣卻見夢中身
柳絮榆錢不當春
榻畔煙花嘗歎杜
雨

來心賞復何人

早春風物爲誰妍
野鶴昂藏未是仙
別酒回頭便陳迹
此生歸路愈茫然

身閑心遠地偏幽
我本西湖一釣舟
偶逐東風轉良夜
謫仙非謫乃其游

夢繞吳山卻月郎
十眉環列坐生光
乘槎遠引神仙客
竹屋松扉試乞漿

還訪仙妹款石闥
夜風搖動鎮帷犀
此方定是神仙宅
湖

水東邊鳳嶺西

月夜新妝半出簾上方
仙子鬢眉識而今只有花含笑
誰見森森曉態嚴

姑山親見雪肌膚
誤入仙人碧玉壺
衆裏笙竽誰比數
有花今始信菖蒲

擁髻遙憐夜語清
水沈燒盡碧煙橫
欲窮風月三千界
偶聽黃鸝第一聲

鮫綃翦碎玉簪輕
絳闕雲臺總有名
囊簡久藏科斗字
逸

書閤問濟南生

秋千院落夜沈沈
猶望攜壺更一臨
江上幽居連福地
夢尋飛步五雲深

自然富貴出天姿
竹外桃花三兩枝
雲散月明誰點綴
挂檐低戶映蛾眉

琵琶絃急哀梁州
月自當空水自流
聞道神仙亦相過去
音小誤已回頭

酒杯雖淺意殊深
為愛揚雄作酒箴
門外桃花自開落
他

年誰識此時心

故留瓊館在凡閤風月笙簫坐夜閑羈枕未容春夢斷忽逢佳士與名山

銀潢左界上通靈香霧空濛月滿庭不覺春風吹酒醒此身已是一長亭

秋月春風各自偏海山兜率兩茫然黃公酒肆如重過往

事回思二十年

乙卯歲送雷二明府之江右詩十首之一云記得春風月滿庭

瓊瓏赤黛染西湖蘊藉青曲顧瓊筵公莫舞坐間薌澤我先醒若為白傅楊枝詠柳宿光中占兩星謂玲瓏

香雨兩校書也指卯
春上計時帳飲本事

素月流天埽積陰小軒朱檻憶同臨亦知洞府朝輕脫只

許微聞玉佩音

春風小院卻來時舊恨新愁只自知無限芳洲生杜若那

堪重作翰花詩

醉唱儂家七返丹年來古井不生瀾游仙夢覺月臨幌已

作飛騰變化看

彈指三生斷後緣何妨紅粉唱迎仙西流白日東流水天

女維摩總解禪

薰爐沈水度春篝。且作人閒鵬鷃游。
未害廣平心似鐵，難篇真欲擬湯休。

絳蠟燒殘玉笋飛。水沈煙斷珮聲微。
天香滿袂人知否，獨自吹簫月下歸。

客向東風竟倚欄。清明初過酒闌珊。
多情海月空留照，拈得花枝不忍看。

付與春風自在開。天教桃李作輿臺。
鶴林神女無消息，不

是花時肯獨來

月地雲階漫一尊
區區猶記刻舟痕
舊將似夢徒能說
夢覺瓊樓空斷魂

舞衫初試越羅新
洗遍香肌粉未勻
只有名花苦幽獨
遂令冷看世間人

海山無事化琴工
冷淡誰能用許功
古柏陰中看參昴
未妨明月卻當空

幽尋盡處見桃花
半熟黃梁日未斜
別後新詩巧摹寫
卻

將燕石報瓊華

春鴻社燕巧相違
風卷飛花自入帷
肯對綺羅辭白酒
沈郎清瘦不勝衣

錦句新翻欲斷腸
綠陰青子送春忙
沉觴曲水無多日
閣對宮花識舊香

也解微吟錦瑟傍
謝家語燕集華堂
花曾識面香仍好
惆悵紅塵白首郎

舞衫歌扇舊因緣
喜入燈花欲鬪妍
已覺微風吹袂冷
足

知玉兔十分圓

涼月今宵肯挂檐
西山煙雨卷疏簾
身輕可試雲間鳳
應

逐嫦娥駕老蟾

春來楊柳不勝垂
金縷猶歌空折枝
背立東風初破睡
新

粧漸畫入時眉

折楊新曲萬人趨
絕品難尋舊畫圖
又向邯鄲枕中見
欲

將同異較錨銖

醉臉輕勻襯眼霞
他年應作畫圖誇
何人會得春風意
秉