

万能鉴定士 的事件簿

Q

7

[日] 松冈圭祐 著

冯锦源/译

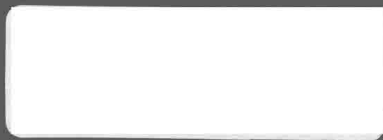
CASE FILES OF ALL-ROUND APPR



CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.7

万能鉴定士 的事件簿 Q 7

[日] 松冈圭祐 / 著
冯锦源 / 译



图书在版编目(CIP)数据

万能鉴定士Q的事件簿. 7 / (日) 松冈圭祐著; 冯锦源译. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5500-2125-9

I. ①万… II. ①松… ②冯… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第049763号

江西省版权局著作权登记号: 14-2017-0167

原著名:《万能鑑定士Q的事件簿Ⅶ》, 著者: 松岡圭祐

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.7

©Keisuke MATSUOKA 2010

Illustrated by Hiro Kiyohara

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2017 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

- 出版者 百花洲文艺出版社
社址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心A座20楼
邮编 330038
书名 万能鉴定士Q的事件簿7
著者 [日] 松冈圭祐
译者 冯锦源
出版人 姚雪雪
责任编辑 王俊琴 李 瑶
特约编辑 马佳林
美术编辑 周文旋
经 销 全国新华书店
制版印刷 上海利丰雅高印刷有限公司
开 本 890mm × 1240mm 1/32
印 张 6.5
字 数 128千字
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
定 价 26.00元
书 号 ISBN 978-7-5500-2125-9

赣版权登字: 05-2017-77

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

目录

平安夜	1
手提保险箱	11
第二秘书	15
四个月前	20
Q 的店	26
科学分析	31
奇怪的小说	38
格列佛	43
法律咨询	47
税务官	53
测试	58
配合调查	68
样本	72
中间人	78
面试	85
解决完毕	94

空调	99
现在	106
现状报告	115
地产王	120
蒙混过关	127
倒三角形	132
争分夺秒	137
歇业大甩卖	142
驯鹿	144
真相	152
女神	160
底细	164
林肯轿车	172
金条	180
新天地	196

平安夜

镜中的样子正是她儿时在脑海中勾勒的理想女人形象。

即使以模特的比例为标准，那苗条的身段也算出类拔萃，身高也恰到好处。一头讲究的中性短发理得清清爽爽，小脸蛋上的大眼睛分外引人注目，在棕色渐变珠光眼影的映衬下更是大了一圈。脸颊和嘴角的妆容令她本就泛着光泽的肌肤更加耀眼，一袭黑色连衣裙搭配手套和高跟鞋，既有英伦宴会的风情，又不失职业女性的干练气质，堪称无懈可击。

对外表和内在同样重视，是史蒂芬尼出版有限公司多年的传统与共识。他们自然也对员工的衣着有所要求，不仅要穿得有档次兼具品位，更要引领时尚。

公司不光看重人的装扮，在大楼的内外装修方面也极尽奢华，追求现代化的设计感。照明设备、办公桌甚至是每一件小摆设，都与内部装修的艺术风格浑然一体。这里处处皆成风景，不管你来到哪一层楼，只要有需要，哪里都能成为拍摄的背景。

也有人认为公司的这种风气纯属虚张声势，其中以刚踏进出版

万能鉴定士Q的事件簿 7

行业门槛的新人居多。

他们说，只有外行人才会幻想，发行量逾百万的女性杂志的出版单位会将读者看不到工作区域也装饰得华丽至极。不管公司出版了多么时尚的刊物，一打开门来，编辑部的真实情况都是一片狼藉。坐在电脑前的尽是弯腰驼背、满脸胡子拉碴的中年大叔；拍摄漂亮的模特时，镜头外面堆着的也都是些廉价的收纳箱。

他们这么叫嚣，无非是在为自己上不得台面的工作环境辩护。

二十七岁的园部遥菜已经在史蒂芬尼工作五年了，现在是主编的第一秘书。她对那种说法嗤之以鼻，那群人自称时尚界或出版界的一员，在她看来好比痴人说梦。

有品位的女性杂志编辑部是不容许穿着随便的作者进出的，更别提会有什么大腹便便、衣衫粗鄙的中年人坐在办公桌前了。放眼望去，这里就是一个远离尘嚣的美的世界。这种连幕后都贯彻品牌意识的企业在纽约和巴黎或许并不新鲜，在东京却是凤毛麟角。这里是遥菜梦寐以求的职场，而她还在其中担任要职，没有什么比这更值得雀跃了。

哪怕平安夜要通宵加班，史蒂芬尼出版公司的夜晚也与众不同。她们和那种为异性神魂颠倒的消费者不同。对她来说，今晚正是人生的精彩舞台。

斗志昂扬的遥菜从镜子前走开，在宽敞的楼层里走动。

编辑部是经过简约化和现代化处理的洛可可风格，其中不乏和她一样衣着时尚、身材婀娜的员工。

在紧张的氛围中，负责联络各部门的樱井美咲拿着iPad一路小跑过来。她今年二十三岁，有着一张圆脸和一对圆眼睛，只听她慌里慌张地说道：“园部小姐，技术部来电话说，在线购买杂志的读者蜂拥而至，两千兆赫的3G线路恐怕无法承受，一部分视频画面可能会掉帧。”

遥菜没有放慢脚步，一边穿过一张张办公桌一边说道：“以手机用户为优先，下载量限制在五十万份，其他读者明天再开放。”

“可是……”美咲追上去说，“上个月的电子版有多达四百万的读者，今晚又是平安夜，很多人想第一时间下载，这么做会引起三百五十万人的不满。”

遥菜不耐烦地停下脚步，瞪着美咲说：

“要我说多少次你才听得懂？就算读者没有安装特殊的插件，我们也要让文章的整个版面瞬间呈现在他们的屏幕上，翻页必须流畅得没有丝毫耽搁，图片要保证清晰度和美感。视频是电子版最大的优势，当然也不能出现一点卡顿。从巴黎时装周的舞台布置到衣服的质感，我们都要通过影像让读者亲临其境。高质量的视觉效果才是重中之重，这一点主编也说过吧。”

“抱歉，只是销售部那边让我们也关注一下销量……”

“《伊莎贝尔》已经是世界上数一数二的女性杂志了，就算让读者等一等，销量也不会下降。”

纸质月刊《伊莎贝尔》附赠香奈儿、爱马仕等名牌为杂志特别定制的休闲包，拥有稳定的销量，不过让她备受广泛读者追捧的功

臣是半年前创刊的电子版。

纸质媒体必须经过印制流程，无法第一时间发表报道。电子版则不同，信息的即时性正是它的卖点。和制作电视节目一样，电子版可以在公开的前一刻加入新的内容。虽然他们也提供了手机版，但最受欢迎的还是以iPad为首的平板电脑版本。

《伊莎贝尔》电子版的横空出世刺激了众多女性用户购买平板电脑，这种情况在电子出版界堪称前无古人，连苹果和微软这些大企业都纷纷提出要与史蒂芬尼出版公司合作。当各大出版商在推出电子版书刊上举棋不定时，史蒂芬尼捷足先登，凭借《伊莎贝尔》大获成功。他们将所得利润用来提升电子杂志的质量，并且完善了网络通信设备，令竞争对手望尘莫及，距完成理想化的电子出版事业仅一步之遥。

今年的最后一期电子版——《圣诞特辑》将在下午六点上线。遥菜望了一眼手表，现在是下午五点三十七分，还有二十三分钟。

包括编辑部在内的各部门员工都留在公司严阵以待，这不仅是为了之后通宵举行的圣诞晚会。只要主编没有最终确认，杂志在上线前随时可能被返工，因此所有人都要做好准备。以防万一，摄影棚那边、摄影师，模特、服装师，甚至连化妆师都在待命。

美咲小心翼翼地说：“园部小姐……主编似乎还没有对这期杂志发表看法。”

“嗯。”遥菜点了点头，“之前也有几次直接出版的先例，这是主编对我们的信任。”

“说得也是。”美咲笑了，“希望就这样风平浪静地过去……”

“别这么说，主编觉得有必要的話，就会要求我们修改。我们的职责正是随时交出让她满意的答卷。”

“您说得对，是我太冒失了。”

编辑部里的气氛越来越紧张，穿着体面的同事们一言不发，只是面面相觑，等着时间一分一秒地过去。

遥菜暗中叹了一口气。虽然嘴上那么说，但她的心里也盼着杂志能顺利上线。这是她眼下唯一的愿望，胜过任何一件圣诞礼物。

一阵轻微的电话铃声打破了沉寂，从楼层深处的董事长秘书办公室里传来。下一刻，不远处那张办公桌上的电话也闪起了灯。

在编辑部的电话都响起铃声之前，遥菜抢先一把抓起话筒：

“我是史蒂芬尼出版公司编辑部的园部。”

接着，低沉的女声从电话里传来：“遥菜。”

她只觉得后背一阵发凉，下意识地像实习生那样站直了身子。

“您好，主编。”

编辑部里顿时一阵窸窣作响。所有人都大吃一惊，一脸紧张地看着她。

史蒂芬尼出版公司的董事长城崎七海被人称为出版界的女帝，也有人说她是日本版“穿普拉达的女王”。她最讨厌别人叫她董事长，要求所有员工称呼她为主编，毕竟她随时紧盯杂志出版的各个环节，从不放弃亲自监督整个创作过程。

城崎七海的声音冰冷而低沉：“电子版的样品在哪里？”

万能鉴定士Q的事件簿 7

“这……”遥菜觉得自己的心跳一阵加快，“这一期的样品和以往一样，提前一个星期校对完毕后，通过专用服务器发给您了。”

“我没收到。平板电脑上只有一份封面写着‘圣诞特辑’，却完全没资格拿出去卖的垃圾实验品。”

这种兜圈子的讥讽语气是城崎特有的说话方式，也是她愤怒情绪的晴雨计，此刻她有多怒不可遏自然不言而喻。

遥菜朝编辑们打了一个手势，他们全部坐在电脑前紧盯着屏幕。她自己也看着身旁桌面上的显示器，说道：“万分抱歉，请指出需要修改的地方。”

“第十八页。”城崎说道。

遥菜遵照指示在触摸屏上向后翻页。

在场的众人都在心里埋怨主编没有提前几天进行确认，在时间紧迫的情况下进行修改实在不好办。不过，没有人敢说出口，现在离上线发布只有二十一分钟，他们也顾不上发牢骚说来不及了这样的话。

遥菜没有时间迟疑，花了不到三秒就翻到第十八页。那是一篇以文字为主、介绍世界各地圣诞晚餐的专题报道。

“翻到第十八页了。”

听筒里再次传出城崎的声音：“莫非第一秘书的工作就是把公司里的氧气转换成二氧化碳吗？”

遥菜以前也听过这样的指责，言下之意是说她理所当然要在做一次呼吸的时间里注意到页面的错误。

她下意识屏住呼吸，一双眼睛寻遍了屏幕上的各个角落。排版、页码、配色、正文似乎都没有问题，既然如此，城崎总该允许她大大地喘上三口气吧。

突然之间，仿佛有一道电流贯穿了遥菜的身体。她放下话筒，朝身后的编辑们怒吼道：

“文章简介里的‘X’mas’是怎么回事？居然加上缩写符号，你们以为是社区活动的宣传单吗？”

这里的“X”是希腊字母，“mas”则表示弥撒。既然不是英文，缩写符号就纯属误用了。

如今连地方超市的广告牌都不会犯这种低级错误，遥菜不由得火冒三丈：“立刻改成‘Xmas’。负责校对这一页的编辑记得主动承认，扣奖金是难免的了。快去干活！”

不只是负责那一页的编辑，其他人也都敲起键盘重新检查，看来他们也有心虚的地方。

这里的人无一不对时尚了如指掌，却总犯一些常识性错误。遥菜在心中暗骂了一句，拿起电话说道：“我已经让他们改正了。”

“接着是第二十六页。”城崎说。

遥菜迅速操作屏幕，说道：“是，我在看。”

那一页是平面摄影的版面。整张照片投资不菲，由一名身穿公主华服的白人女子充当模特，再现了中世纪英格兰城堡之中的圣诞景象。

城崎再度开口：“电子版的《伊莎贝尔》也在海外发行吧。”

“是的。这一期我们有十八种语言的翻译版本同步发行，包括英语版、法语版等。”

“你要让英国人也瞧瞧这张照片吗？我仿佛能听见盎格鲁-撒克逊人在嘲笑东方蛮族了。”

还没听完她的挖苦，遥菜便发现了问题所在。她拎起另一部电话机，按下内线按钮，接通了摄影棚。

话筒里传来一个男人的声音：“这里是摄影棚。”

“我是园部，要求立刻更换第二十六页的头图。”

“什么问题？”

对方的语气有些不快。遥菜连珠炮似的说道：“你们还好意思问？赫然竖立在照片中间的绿色东西是什么？中世纪的英国根本没有装点圣诞树的习惯！”

圣诞树的习俗是乔治三世的王后夏洛特在十八世纪末从德国嫁到英国时带去的。遥菜不知道这一页的负责人出身于哪所大学，看来同样除了流行时尚外知之甚少。而且，不堪入目的错误还不止这一处。

遥菜恨铁不成钢般怒吼道：“谁让你们在圣诞蛋糕上插蜡烛的？这是日本和韩国的习惯吧？快给我重拍！”

“可……可我们没有其他照片能配合文章的内容了。圣诞树也太大了，就算对图片进行处理也消除不了。”

“所以我才让摄影棚待命啊。你们可以另选一个切合主题的概念，马上拍出来登载在杂志上。还有，这个模特的鼻孔太大，脸再

朝下一点，越低效果越好。假发选七号金色长卷发，睫毛膏要用浓象牙色。”

“但是，现在时间……”

她不想听牢骚，重重地挂了电话，然后对着另一边的话筒平静地说道：“指示已经传达下去，一定会让他们赶上的。”

“第一百一十九页。”城崎接着说。

看来还没有结束。遥菜冷汗直流，继续翻着电子杂志：“打开那一页了。”

“要是让杂志刊登出这种照片，我会在世人面前丢尽脸面的。”

遥菜听得目瞪口呆。

这部分的内容与圣诞主题无关，是由派驻英美的旅游记者撰写的常规专栏，通过照片介绍富有情趣的海外生活。本期是英国专题，上百张照片从大本钟、伦敦桥、巨石阵等知名观光景点一路拍到郊外的无名小巷，可谓包罗万象。

“主……主编，实在对不起，能否请您指出问题所在？”

“不改正错误就别想上线，上线时间一秒都不能耽搁，给我严格遵守这两点。”

城崎说完便挂断了电话。

遥菜茫然地放下听筒，然后聚精会神地看向屏幕。

要是里面有影响社会风气的照片，她倒还能找出来，此刻却一头雾水。她去过伦敦，但在这些平凡无奇的画面中看不到一丝线索。招牌上印着英文，建筑也都是英伦风格，与文章的内容并没有冲突

的地方。

这可如何是好？再不想想办法，挨批评的就不只是责任编辑了，连她自己也会吃不了兜着走。

她求助般望向楼层里的人，然而编辑们还没有摆脱第一个校对错误带来的冲击，都全神贯注地盯着自己的电脑。

第二秘书去哪里了？怎么偏偏在这种时候不见踪影？

遥菜心想，没准科长云伊司知道第二秘书的行踪，便问美咲：

“云伊科长呢？”

“科长去保安公司了，说要租用可以全球定位的手提保险箱。”

“哦，我把这事给忘了。”

“要联系他吗？”

“对，马上。”

美咲拿起一旁的电话。遥菜抑制住紧张的心情，看着手表。

所剩时间不到二十分钟，哪怕圣诞老人带着大礼前来拜访，此刻遥菜也会拒之门外。她只一心盼着能渡过今晚的难关。

手提保险箱

东京晴空塔旁的押上站前，商店鳞次栉比。日本统合保安墨田区办事处也在其中，此时云伊司正身处店内。

这里的空间不大，兼作玻璃陈列柜的柜台占了大半个店面，展示的都是专业保安公司出租的安保设备，有报警器、烟感器、手电筒、有机玻璃制成的盾牌和伸缩警棍等。

熟识的中年男人从里屋走了出来，他正是这里的店主。

“云伊先生，你来得可真早啊。今天是平安夜，堵车很严重吧？”

云伊苦笑着说：“别拿我开涮了，我怎么会是在市区开车呢？坐东京地铁的半藏门线挺方便的。”

“哎呀，真是意外啊。”店主把胳膊支在柜台上，说道，“科长你可是《伊莎贝尔》编辑部最能干的人，又深得城崎七海女士的信任，居然会乘坐地铁？一位身穿杜嘉班纳西装的三十七岁大帅哥在圣诞夜里独自穿过车站检票口吗？”

“我要加班，没法约会。虽然公司的车可以随便开，但我不熟悉市区的路。”

“我记得你的老家是在江之岛吧？”

“嗯，那边也经常堵车，我也就在家附近开开车。因为这样，有一次我不知道保谷市¹已经撤市了，还一路开到了谷保。而且，我经常搞混千驮谷和千驮木。”

“那你恐怕也分不清鹭沼、鹭之宫和鹭宫吧？”

“对我来说，车站广播里播报的‘王子、田端、池袋方向’这句话也太长了，听着就像‘啊，乱糟糟的池袋’²。你大可笑话我的无知。”

“在这种不景气的时期，你们公司的业绩还一路攀升，我怎敢小瞧你这员大将？话说回来，你今天是来拿具有全球定位功能的手提保险箱的吧？”

“没错。我们向晚会上的客人借了天价首饰来拍照，得妥善保管到明天早上。”

“你就放一万个心吧。”店主指着玻璃柜说道。里面摆放着六只首饰盒大小的金属手提保险箱，看起来都很结实，侧面还有数字键和液晶屏幕。它们的外形设计一模一样，只不过盖子上分别印着哥特字体的大号字母A到F。

店主问：“还是和平常一样租借两只吗？”

“嗯。主编向来坚持，这种东西要准备好备用的，以防机器故障。”

“这东西可不是那么容易坏的。当然，能拿两份租金，我们倒

1. 注：2001年与田无市合并为西东京市，和后文的谷保都位于日本东京都内。

2. 注：在日语中两者发音相似。