

DISCOVERY OF THE SHIMAO ARCHAIC CITY

# 发现石峁

古城

编著

陕西省考古研究院  
榆林市文物考古勘探工作队  
神木县文体广电局  
神木县石峁遗址管理处

文物出版社



DISCOVERY OF THE SHIMAO ARCHAIC CITY

# 发现石峁

古城

编著

陕西省考古研究院  
榆林市文物考古勘探工作队  
神木县文体广电局  
神木县石峁遗址管理处

文物出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

发现石峁古城 / 陕西省考古研究院等编著. — 北京:  
文物出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5010-4666-9

I. ①发… II. ①陕… III. ①古城遗址(考古) — 介  
绍 — 神木县 IV. ①K878.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第168937号

## 发现石峁古城

---

编 著: 陕西省考古研究院  
榆林市文物考古勘探工作队  
神木县文体广电局  
神木县石峁遗址管理处

责任编辑: 黄 曲

封面设计: 程星涛

责任印制: 张 丽

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街2号楼

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

经 销: 新华书店

制版印刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 21.25

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4666-9

定 价: 420.00元

---

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印



## 序 言

科学意义上石崩遗址的发现，可以说是从1958年春夏之交陕西文物工作者首次踏足石崩遗址开始；1963年，陕西省考古研究所在对榆林、神府等地长城沿线调查时再次记录了“石崩山遗址”。但从系统考古调查及科学发掘提供的多重证据证实石崩遗址为一处新石器时代末期规模巨大的古城的认识，却是半个多世纪后的今天。

2007年，国务院决定开展为期5年的第三次全国文物普查工作。在部署陕西省文物普查工作时，我与相关专家商议，本次陕西普查除以市县政区开展基本普查外，还要进行以河流、山原等地理单元的普查验收，注意文化遗存的区域特征，同时运用新理念、新方法对相关重要遗址开展综合研究。石崩遗址就是其中之一。自2011年起，经国家文物局批准，陕西省文物局组织陕西省考古研究院等相关单位对石崩遗址开展了区域系统考古调查和选择性考古发掘，最终确认石崩遗址是一处公元前第三千纪后半叶中国所见规模最大的城址，结构清晰、形制完备、保存良好，被誉为“石破天惊”的考古发现。

石崩遗址的考古工作，先后获得“中国考古新发现”、“全国十大考古新发现”及“世界重大田野考古发现”等荣誉，2016年再获全国“田野考古奖一等奖”，在世界范围内产生了强烈的学术共鸣，受到了学术界的广泛认可。石崩遗址的考古工作始终得到国家文物局、陕西省委省政府以及地方各级政府的大力支持和高度关注，鼓励开展国际学术研讨，遗址入选了“十二五”期间财政部重点保障的150处大遗址名录及陕西省重点文化工程。2016年4月28日，陕西省人民政府颁布了《石崩遗址保护规划（2016-2030）》，石崩考古遗址公园的建设也提上了议事日程。陕西省人大关于保护石崩遗址的立法工作从去年开始，已紧锣密鼓地开始调研论证。

习近平总书记指出，“文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是



老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养”。近年来，文物保护观念日益普及，文物事业逐渐融入国家发展战略和百姓日常生活，重要考古发现及精彩文物本身为载体的文化资源对地区乃至全国文化事业发展都具有重要影响和作用。

因考古发掘报告出版周期较长，所以，编辑出版这样一部回顾性的研究成果很有必要。由陕西省考古研究院等多家单位联合编著的《发现石峁古城》一书，正是对石峁考古工作历程的阶段性的诠释。本书搜集整理了与石峁遗址相关的早期考古活动，忠实记录了石峁遗址考古工作中每个重大节点，以雅俗兼顾、图文并茂的方式公布了最新考古调查和发掘收获，系统回顾了前期基础资料并整合了最新的研究成果。该书的出版必将为广大文物工作者和公众提供一个了解石峁的窗口，也将有利于促进石峁遗址研究及考古遗址公园的建设。

“见物不见人”是考古学难以规避的“短板”。同样，从《发现石峁古城》一书中很难看到石峁考古工作者的艰辛。自2011年新一轮工作开展以来，我多次到考古发掘现场，并与发掘者保持联系，分享他们发现的喜悦，尽力解决他们工作中的困难，一起借鉴国外的经验。考古队员们风餐露宿、披星戴月，踏查测量石峁遗址的角角落落的情景，寒风冷雪、烈日酷暑下忙碌奔波的身影历历在目。一群长年累月和泥土、烈日、风霜打交道，于废墟处挖掘寻觅、探索追求的年轻人，甘于寂寞、默默坚守、淡泊名利，取得了硕果累累的成绩。我想，正是他们怀揣“尊重历史，传承文明”和“积跬步至千里，汇小流成江河”的信念，才会支撑这群年轻的面孔在黄土高坡上长久坚持。

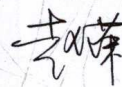
作为一名曾经的一线考古人，当年面对秦咸阳高大的宫殿基址，如今站立在石峁古城的外城东门下，转眼三十年，情境却如此相似，禁不住油然而生“黄河落天



走东海，万里写入胸怀间”的感慨。谨向发现石峁遗址、石峁古城的考古工作者致以崇高的敬意和感谢！

本书付梓之际，由陕西省文物局联合榆林市人民政府等单位举办的“早期石城和文明化进程——中国陕西神木石峁遗址国际学术研讨会”将在神木县隆重举行。在此，我也向莅临会议的海内外学者表示热烈的欢迎，真诚感谢大家为推动石峁遗址科学研究及展示利用贡献智慧，分享收获。

我相信，石峁古城，在浴火涅槃之后，必将得到重生！



博士、教授  
陕西省文物局局长



# 目 录

|                                                                                                        |         |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 序 言 .....                                                                                              | 赵 荣     | 003 |
| 石峁：过去、现在与未来 .....                                                                                      | 孙周勇 邵 晶 | 009 |
| Shimao: The Stone Fortification on China's Loess Plateau during<br>the Late Third Millennium B.C. .... |         | 024 |

## 壹 考古发现 029

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| 皇城台 .....    |  | 031 |
| 内 城 .....    |  | 045 |
| 城 门 .....    |  | 046 |
| 马 面 .....    |  | 048 |
| 城 墙 .....    |  | 049 |
| 后阳湾地点 .....  |  | 056 |
| 呼家洼地点 .....  |  | 063 |
| 韩家圪旦地点 ..... |  | 066 |
| 外 城 .....    |  | 071 |
| 东门址 .....    |  | 072 |
| 2号城门 .....   |  | 115 |
| 马 面 .....    |  | 116 |
| 角 台 .....    |  | 124 |
| 城 墙 .....    |  | 128 |
| 樊庄子地点 .....  |  | 139 |



## 贰 研究成果

145

### 基础资料..... 146

- 神木石峁遗址座谈会纪要 ..... 《考古与文物》编辑部 146
- 陕西神木县石峁龙山文化遗址调查 ..... 戴应新 157
- 陕西神木石峁遗址调查试掘简报 ..... 西安半坡博物馆 163
- 陕西神木县石峁遗址发现细石器 ..... 吕智荣 179
- 陕西神木县石峁遗址 ..... 陕西省考古研究院等 183
- 陕西神木县石峁遗址后阳湾、呼家洼地点试掘简报 ..... 陕西省考古研究院等 196

### 研究专文..... 211

- 石峁遗存试析 ..... 张宏彦、孙周勇 211
- 石峁玉器的年代及相关问题 ..... 王炜林、孙周勇 222
- 关于石峁玉器出土背景的几个问题 ..... 孙周勇、邵 晶 235
- 陶寺、石峁与二里头——中原及北方早期国家的形成 ..... 戴向明 246
- 陕西神木县石峁遗址出土壁画制作材料及工艺研究 ..... 邵安定、付倩丽、孙周勇、邵 晶 260
- 瓮城溯源——以石峁遗址外城东门址为中心 ..... 孙周勇、邵 晶 274

### 争鸣讨论..... 285

- 石峁古城是黄帝部族居邑 ..... 沈长云 285
- 不要把考古与传说轻易挂钩——也说石峁古城 ..... 陈民镇 290
- 再说黄帝与石峁古城——回应陈民镇先生 ..... 沈长云 294
- 石峁是座什么城? ..... 孙周勇、邵 晶 298
- 读石峁古城 看文明亮点 ..... 卜 工 303

### 文献要目..... 308

## 叁 大事记

317

### 后 记..... 339



DISCOVERY OF THE SHIMAO ARCHAIC CITY

# 发现石峁



编著

陕西省考古研究院  
榆林市文物考古勘探工作队  
神木县文体广电局  
神木县石峁遗址管理处

文物出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

发现石峁古城 / 陕西省考古研究院等编著. — 北京:  
文物出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5010-4666-9

I. ①发… II. ①陕… III. ①古城遗址(考古) — 介  
绍 — 神木县 IV. ①K878.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第168937号

## 发现石峁古城

---

编 著: 陕西省考古研究院  
榆林市文物考古勘探工作队  
神木县文体广电局  
神木县石峁遗址管理处

责任编辑: 黄 曲

封面设计: 程星涛

责任印制: 张 丽

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街2号楼

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

经 销: 新华书店

制版印刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 21.25

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4666-9

定 价: 420.00元

---

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印



## 序 言

科学意义上石峁遗址的发现，可以说是从 1958 年春夏之交陕西文物工作者首次踏足石峁遗址开始；1963 年，陕西省考古研究所在对榆林、神府等地长城沿线调查时再次记录了“石峁山遗址”。但从系统考古调查及科学发掘提供的多重证据证实石峁遗址为一处新石器时代末期规模巨大的古城的认识，却是半个多世纪后的今天。

2007 年，国务院决定开展为期 5 年的第三次全国文物普查工作。在部署陕西省文物普查工作时，我与相关专家商议，本次陕西普查除以市县政区开展基本普查外，还要进行以河流、山原等地理单元的普查验收，注意文化遗存的区域特征，同时运用新理念、新方法对相关重要遗址开展综合研究。石峁遗址就是其中之一。自 2011 年起，经国家文物局批准，陕西省文物局组织陕西省考古研究院等相关单位对石峁遗址开展了区域系统考古调查和选择性考古发掘，最终确认石峁遗址是一处公元前第三千纪后半叶中国所见规模最大的城址，结构清晰、形制完备、保存良好，被誉为“石破天惊”的考古发现。

石峁遗址的考古工作，先后获得“中国考古新发现”、“全国十大考古新发现”及“世界重大田野考古发现”等荣誉，2016 年再获全国“田野考古奖一等奖”，在世界范围内产生了强烈的学术共鸣，受到了学术界的广泛认可。石峁遗址的考古工作始终得到国家文物局、陕西省委省政府以及地方各级政府的大力支持和高度关注，鼓励开展国际学术研讨，遗址入选了“十二五”期间财政部重点保障的 150 处大遗址名录及陕西省重点文化工程。2016 年 4 月 28 日，陕西省人民政府颁布了《石峁遗址保护规划（2016-2030）》，石峁考古遗址公园的建设也提上了议事日程。陕西省人大关于保护石峁遗址的立法工作从去年开始，已紧锣密鼓地开始调研论证。

习近平总书记指出，“文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是



老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养”。近年来，文物保护观念日益普及，文物事业逐渐融入国家发展战略和百姓日常生活，重要考古发现及精彩文物本身为载体的文化资源对地区乃至全国文化事业发展都具有重要影响和作用。

因考古发掘报告出版周期较长，所以，编辑出版这样一部回顾性的研究成果很有必要。由陕西省考古研究院等多家单位联合编著的《发现石峁古城》一书，正是对石峁考古工作历程的阶段性诠释。本书搜集整理了与石峁遗址相关的早期考古活动，忠实记录了石峁遗址考古工作中每个重大节点，以雅俗兼顾、图文并茂的方式公布了最新考古调查和发掘收获，系统回顾了前期基础资料并整合了最新的研究成果。该书的出版必将为广大文物工作者和公众提供一个了解石峁的窗口，也将有利于促进石峁遗址研究及考古遗址公园的建设。

“见物不见人”是考古学难以规避的“短板”。同样，从《发现石峁古城》一书中很难看到石峁考古工作者的艰辛。自2011年新一轮工作开展以来，我多次到考古发掘现场，并与发掘者保持联系，分享他们发现的喜悦，尽力解决他们工作中的困难，一起借鉴国外的经验。考古队员们风餐露宿、披星戴月，踏查测量石峁遗址的角角落落的情景，寒风冷雪、烈日酷暑下忙碌奔波的身影历历在目。一群长年累月和泥土、烈日、风霜打交道，于废墟处挖掘寻觅、探索追求的年轻人，甘于寂寞、默默坚守、淡泊名利，取得了硕果累累的成绩。我想，正是他们怀揣“尊重历史，传承文明”和“积跬步至千里，汇小流成江河”的信念，才会支撑这群年轻的面孔在黄土高坡上长久坚持。

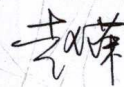
作为一名曾经的一线考古人，当年面对秦咸阳高大的宫殿基址，如今站立在石峁古城的外城东门下，转眼三十年，情境却如此相似，禁不住油然而生“黄河落天



走东海，万里写入胸怀间”的感慨。谨向发现石峁遗址、石峁古城的考古工作者致以崇高的敬意和感谢！

本书付梓之际，由陕西省文物局联合榆林市人民政府等单位举办的“早期石城和文明化进程——中国陕西神木石峁遗址国际学术研讨会”将在神木县隆重举行。在此，我也向莅临会议的海内外学者表示热烈的欢迎，真诚感谢大家为推动石峁遗址科学研究及展示利用贡献智慧，分享收获。

我相信，石峁古城，在浴火涅槃之后，必将得到重生！



博士、教授  
陕西省文物局局长



# 目 录

|                                                                                                        |         |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 序 言 .....                                                                                              | 赵 荣     | 003 |
| 石峁：过去、现在与未来 .....                                                                                      | 孙周勇 邵 晶 | 009 |
| Shimao: The Stone Fortification on China's Loess Plateau during<br>the Late Third Millennium B.C. .... |         | 024 |

## 壹 考古发现 029

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| 皇城台 .....    |  | 031 |
| 内 城 .....    |  | 045 |
| 城 门 .....    |  | 046 |
| 马 面 .....    |  | 048 |
| 城 墙 .....    |  | 049 |
| 后阳湾地点 .....  |  | 056 |
| 呼家洼地点 .....  |  | 063 |
| 韩家圪旦地点 ..... |  | 066 |
| 外 城 .....    |  | 071 |
| 东门址 .....    |  | 072 |
| 2号城门 .....   |  | 115 |
| 马 面 .....    |  | 116 |
| 角 台 .....    |  | 124 |
| 城 墙 .....    |  | 128 |
| 樊庄子地点 .....  |  | 139 |



## 贰 研究成果

145

### 基础资料..... 146

- 神木石峁遗址座谈会纪要 ..... 《考古与文物》编辑部 146
- 陕西神木县石峁龙山文化遗址调查 ..... 戴应新 157
- 陕西神木石峁遗址调查试掘简报 ..... 西安半坡博物馆 163
- 陕西神木县石峁遗址发现细石器 ..... 吕智荣 179
- 陕西神木县石峁遗址 ..... 陕西省考古研究院等 183
- 陕西神木县石峁遗址后阳湾、呼家洼地点试掘简报 ..... 陕西省考古研究院等 196

### 研究专文..... 211

- 石峁遗存试析 ..... 张宏彦、孙周勇 211
- 石峁玉器的年代及相关问题 ..... 王炜林、孙周勇 222
- 关于石峁玉器出土背景的几个问题 ..... 孙周勇、邵 晶 235
- 陶寺、石峁与二里头——中原及北方早期国家的形成 ..... 戴向明 246
- 陕西神木县石峁遗址出土壁画制作材料及工艺研究 ..... 邵安定、付倩丽、孙周勇、邵 晶 260
- 瓮城溯源——以石峁遗址外城东门址为中心 ..... 孙周勇、邵 晶 274

### 争鸣讨论..... 285

- 石峁古城是黄帝部族居邑 ..... 沈长云 285
- 不要把考古与传说轻易挂钩——也说石峁古城 ..... 陈民镇 290
- 再说黄帝与石峁古城——回应陈民镇先生 ..... 沈长云 294
- 石峁是座什么城? ..... 孙周勇、邵 晶 298
- 读石峁古城 看文明亮点 ..... 卜 工 303

### 文献要目..... 308

## 叁 大事记

317

### 后 记..... 339







# 石峁：过去、现在与未来

孙周勇 邵 晶（陕西省考古研究院）

从黄土高原北部的榆林市驱车东北行进 100 多千米，穿过明长城著名营堡、中国历史文化名镇——高家堡古镇，沿着弯曲的小路蜿蜒而上，爬上山坡，眼前沟壑纵横，一望无际。秃尾河北岸山峁上，一座盘延在山梁之上的古城横亘在北方的天空下。峁梁的顶端，石峁考古队的旗帜在猎猎西风飘扬。这里就是石峁遗址。

## 一 不沉寂的过去：工作简史

1929 年深秋，美籍德裔汉学家萨尔蒙尼（Alfred Salmony）作为德国科隆远东美术馆的代表到达北京。年底，一位中国古董商人建议他到一个小时车程外的农村去会见几个来自陕西榆林府的农民，他们在自己的田地里发现了玉器。萨尔蒙尼听从了这个建议，这些农民向他展示了 36 件黑玉和 6 件绿玉。萨尔蒙尼选取了最大的一件黑玉刀形器（牙璋）、一件最大的绿玉刀和另外两件较小的标本，带回德国后由科隆远东美术馆（Museum of Far Eastern Art at Cologne）收藏。剩下的 38 件玉器就在其他古董商人手里来回流转，最后经过各种途径流入欧洲和美国<sup>[1]</sup>。有学者认定，早年（20 世纪二三十年代）流散欧美的一批黑色牙璋均源自榆林神木<sup>[2]</sup>。近年来的文物普查及调查发掘资料显示，榆林境内仅石峁遗址发现牙璋类玉器，所以这批黑色牙璋出自石峁遗址的可能性非常大。

1958 年 3 月至 11 月，陕西省开展文物普查工作（即第一次全国文物普查），“石峁山遗址”（即今石峁遗址）首次得到关注。4 月，文物普查队员孙江（陕西省文博干部）、黄发中（神木县文教科干部）、李建中（高

[1] Alfred Salmony: *Chinese Jade Through The Wei Dynasty*, The Ronald Press Company, New York, 1968.

[2] a. 李学勤：《论香港大湾新出牙璋及有关问题》，《南方文物》1992 年第 1 期；b. 张长寿：《论神木石峁出土的刀形端刃器》，《南中国及邻近地区古文化研究》，香港中文大学出版社，1994 年。