

蛟川文史丛书

宁波市镇海区地方志编纂委员会 编

印迹

老照片里的镇海往事

林惠珠 主编

(上)



蛟川文史丛书

宁波市镇海区地方志编纂委员会 编

印迹

老照片里的镇海往事

林惠珠 主编

(上)



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

印迹：老照片里的镇海往事 / 林惠珠主编—宁波：
宁波出版社，2016.10

ISBN 978-7-5526-2750-3

I. ①印… II. ①林… III. ①区（城市）—地方史—宁
波—摄影集 IV. ①K295.53-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 300484 号

印迹：老照片里的镇海往事

- 主 编 林惠珠
责任编辑 钱升升
责任校对 朱璐艳 罗敏波
出版发行 宁波出版社
装帧设计 唐雪冬
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/32
印 张 16.75
字 数 400千
版 次 2016年10月第1版
印 次 2016年10月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2750-3
-
- 定 价 58.00元（共两册）

总 序

我国的文明源远流长，载籍之富，可谓汗牛充栋。即使如镇海这样的东南沿海小城，也是史志所载，文脉所系。

镇海，古称蛟川，历史悠久，文化底蕴深厚。自后梁开平三年闰八月（909年9月），吴越王钱镠在浙东甬江口两岸设置望海县至今1100多年来，镇海人民在这片甬江三角洲秀丽富饶的土地上生生不息，他们在用勤劳和智慧创造幸福美满生活的同时，也创造了独特的地域文化。

这种文化，既有“仁者乐山，智者乐水”的仁厚博大，亦有海纳百川、兼容并蓄的圆融。更因镇海既有江南水乡特色，又濒东海具海盐之利，故人民颇具开明、拼搏和敢为人先的精神。这种长期以来形成的禀赋，为自宋明以来逐渐形成的浙东心学的传播，提供了丰厚的地域基础，形成了与海洋有关的自唐宋时代发轫的海上丝绸之路文化、明清两朝诞生的海防文化以及清末民初鼎盛的商帮文化和其派生出来的院士文化。

史志文献是记录文化的最好载体。镇海自建县至今千余年来，对县域文化记载的历史文献及记录从未间断，文化积淀愈益深厚。当前，镇海区为了弘扬民族文化，实践社会主义核心价值观，打造厚

德之城，正组织文史工作者挖掘、整理、整合这些地方文史资料，以编辑、保存这些地方文献。这种传承文化、续编史志、整理文献的工作，在当前经济愈益强盛、人民安居乐业的大好形势下，显得更为重要。为此，镇海区地方志编纂委员会办公室决定编辑出版一套《蛟川文史丛书》。这是我区地方文化建设方面的一大盛事，它可以为海内外镇海籍人士找到精神的归宿，让他们在卷帙之中寻见乡情。

哲人说，历史之光，从我们背后射来，照亮着我们前行的道路。我想，这也是这套《蛟川文史丛书》编辑出版的更深的历史意义所在吧。

是为序。



二〇一五年九月十八日

老照片是历史永恒的凝固

林惠珠

作为一名镇海人，你见过后海塘的旧模样和它的沧桑变迁吗？你知道“七·一七”镇海保卫战的始末吗？你听过九龙湖村红色堡垒户讲述的抗战故事吗？你翻阅过镇海一户普通家庭的百年档案吗？

如果没有这些经历，请你不必遗憾。因为当你翻开手中这套书时，你想知道的都在里面：发黄的老照片，一张一张，定格的瞬间，生动的故事，永恒的容颜……是否勾起你纷飞的思绪，依稀间仿佛时光倒流？千年文明为镇海留下许多可歌可泣的传奇，如今，当我们站在这个时间节点，沿着老照片的轨迹回望，急剧变迁的社会图景隐藏在一幅幅照片背后，历史的气息就这样纤毫毕现，扑面而来。

镇海是一座历史悠久的滨海小城。唐元和四年（809年）建望海镇，后梁开平三年（909年）改望海镇为望海县，未几改为定海县。清康熙二十六年（1687年）定海县改名镇海县。千余年来，虽县名、建制和县境屡有调整，然基础保持不变，至1985年撤县建区并入宁波市。镇海襟东海，带甬江，文化璀璨，人杰地灵，素有海天雄镇、浙东门户、院士之乡、商帮故里、人文梓荫之称。246平方公里美丽富饶的沃土孕育在江海的怀抱中，50万勤劳智慧的新老镇海人正向着全面小康的目标迈进。

在人类历史长河中，千年岁月转瞬即逝。风烟过去，尘埃落定。记载历史的载体历经甲骨、石刻、简牍、缣帛，到汉代的纸张，基本上以平面的文字或画像为主。直至进入工业社会以后，开始出现声像载体，如照片、唱片、录音带和录像带等等，特别自19世纪中叶摄影技术进入中国后，走进照相馆留影成为一种时髦的纪念方式。在我们这个崇尚宗族与家庭观念的国度里，照相一直担负着重要的功能：每逢节庆或难得团聚时，有条件的家庭，往往会到照相馆或请摄影师到家里留下一张合影。这些不同时期的家庭合影，构成了一道独特的风景，折射出了不同时代的家庭伦理与家风，为后人研究中国家庭乃至社会时代的变迁，提供了十分宝贵的资料。于是，老照片成为珍贵的历史文献，在黑白影像的背后，承载了国人许许多多难以忘怀的故事和记忆。

老照片是影像凝固的历史，是历史瞬间的定格。但是，历经多年的战乱和“文革”，留下的老照片并不多，需要有人去挖掘和整理，发现老照片背后的往事以及宏大的历史叙事。近年来，人们开始以摄影、摄像的方式记忆过去，用读图方式重新解读历史，照片作为个人、家庭、社会的光影记录愈来愈被人们所珍视。《今日镇海》顺应时势，竭力满足读者的阅读需求，从老照片入手，经过精心策划和挖掘，自2014年2月起，推出《老照片背后的故事》专栏。首期刊发的《一九五〇年代的爱情》版式新颖，照片生动，文笔细腻，外婆家相册里一张补拍的结婚照勾起了作者的写作激情。她如是说：我一直在想，一九五〇年代的中国到底有没有爱情？很长一段时间里，我都以为中国的爱情是从“日日思君不见君，共饮长江水”的纸上时代直接过渡到玫瑰表白光鲜浪漫的彩色电视时代的。蓝绿色调的中山装和列宁装仿佛只属于信仰与责任，肃穆庄严。直到听说

了外公与外婆的故事，我才明白爱情从未在任何一个时代缺席，我们看不见爱情，只是因为我们对它的定义太过简单……洗练朴实的文字道出了新中国80后一代对祖辈爱情观、人生观的温情诠释，文章一经见报就引起读者热烈反响。

一张照片、一段往事，虽然述说的只是一个人或一户家庭的经历，看似微不足道，但不经意间也折射出一个民族乃至一个国家的历史。说到底，民族和国家是无数个人、无数家庭的集合，他们跌宕起伏的命运，他们的光荣与梦想，总是与国运一起升腾与坠落。邓小平同志是中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，他倡导的“改革开放”理念，改变了很多人的命运。镇海针织厂的普通工人吕习工，在1983年2月的一次偶遇中为邓小平拍了张照片，由此受到鼓舞，义无反顾地办了辞职手续，用借来的2000元钱开了一家个体照相馆，成为投奔市场经济的第一批“吃螃蟹”者。《一张照片使他走上了五彩路》道出了吕习工心中念念不忘的那个早春的故事——发展才是硬道理。同样，在《归来》一文中，7张照片串起了一名台湾老兵的人生故事。他少年被抓到台湾当兵，人生44年的光阴留在台湾；花甲之年，不顾一切，毅然决然回到大陆，回到日思夜想的镇海亲人身边。他的人生故事丰富而传奇，见证了那个特殊年代、特殊地域、特殊人群对亲人、对大陆的深深思念之情。

对家族、家事、家世的深度追踪，成为老照片专栏最有特色也最重要的部分，而老照片往往是关键的切入口。这些文章通过相片背后的故事向读者展示镇海社会的变迁。《今日镇海》的记者在镇海档案局看到了一份普通人家的百年家庭档案。档案资料的起点是一份写于光绪三十三年（1907年）的分书（家财分割书），最后一份资料是摄于2012年底的家庭全家福照片。时间跨度整整105年。资料

收集、整理者胡永翹，是原区档案局退休干部，自2006年起动手整理家庭档案。从压箱底的信笺、地契、老照片，到捆扎成册的婚书、读书笔记、日记等，整整忙碌了6年。直到2012年底，才将22卷（盒）完整卷宗妥善分类完毕。胡氏家庭档案也成为我区首个被接收进馆的家庭档案。

翻看一沓沓岁月流逝过程中留存下来的照片、票证、年庚本和其他文字资料，就像触摸过往时代的脉搏，阅览一幅幅历史的画卷。记者尝试着用忠实的记录再现那段业已被淹没的人与事。从个人深入到一个大家族、一个大时代，胡氏档案呈现了一段镇海人的生活史，是个人、家族与时代紧密相连的见证。镇海作为一方八面来风的开放之地，它曾经历的开放史、战争史、民族史等等，通过一个家族命运的变迁，鲜活而立体地展现出来。

以影像记录历史，以历史告诉未来。老照片的挖掘和利用，为新闻采写提供了较为厚实的人文内涵，增加了新闻的可读性和真实性，也为镇海地域文化的积淀增添了历史线索。借此，为深入挖掘我区的历史文化资源，使之更好地服务于经济社会发展，区地方志编纂委员会和《今日镇海》编委会联合将《老照片背后的故事》专栏文章精选汇编成册，以《印迹——老照片里的镇海往事》一书，让老照片开口说话，还原某些历史现场，为发现新闻背后隐藏的历史秘密，挖掘历史事件开辟一条新途径，从而使那些代代相传的老照片，得以化为文字和图像永存世间。本书的出版，凝结着《今日镇海》采编们和地方志编纂工作者的心血，对弘扬镇海的民族文化及地域文化，有着深远的历史意义和现实作用。

希望有一天，当你看完手中的这本书，掩卷之际可以自豪地说：镇海已经印在我的心里！

2016年9月

001	总 序·····	魏祖民
003	老照片是历史永恒的凝固·····	林惠珠

烽火传奇

002	英雄喋血保家园·····	桂维诚
	——“七·一七”镇海保卫战始末	
013	我记忆中的父亲·····	陈森
016	战斗在沦陷区·····	刘万伟 来来
	——专访抗战老兵徐启明	
023	为有牺牲多壮志·····	陈瑞华
	——记抗日英烈文佰傑	
025	远征战场，不能遗忘的炮声·····	刘万伟 张存
	——“中国驻印军”老兵张鹏涯的铁血往事	
034	铁蹄下的生离死别·····	刘万伟
	——周金娣及其家人的血泪往事	
041	小镇里有个红色堡垒户·····	刘佳楠 单洪波
	——听民兵翁善良讲述兄弟俩的抗战故事	

050	烽火映红激情岁月·····刘万伟 单洪波 ——老战士王敬水回忆抗战往事
057	耄耋忆往昔 峥嵘岁月稠·····王茵 刘佳楠 ——纪念镇海解放六十五周年
065	艰难的岁月 光荣的使命·····杨柳口述 严永孚笔录 ——一位抗美援朝老兵的回忆
075	为了红艳艳的金达莱·····王银娥口述 赵春阳整理 ——抗美援朝在镇海
081	回望在朝鲜战场的岁月·····刘万伟 ——访志愿军老战士戴仁和
090	54年前，解放军住我家·····朱萃玮

岁月流光

098	义士之爱隐于医·····刘万伟 ——记康宁医院前身镇海同义医院二三事
108	从弹弓铁环到古筝扬琴·····曹阳 ——看看这半个多世纪孩子们的六一如何过
114	18年风雨情牵一世·····陈饰

125	走过青春 留下纪念·····陈秋君 王茵 ——那些年拍过的毕业照
134	从赤脚去开会到私家车代步·····俞亦平
139	镇海红棉厂纺织女工学哲学·····陈饰
147	双石人山垦荒记·····刘万伟
156	你是我记忆中最美的风景·····刘万伟 朱萃玮 ——一位老镇海人眼中后海塘的沧桑变迁
164	昙花一现的镇海工读中学·····刘万伟
173	特殊年代的赤脚医生·····刘万伟
181	难忘当年鱼水情（上）·····陈饰 孙妃 单洪波 ——听老干部讲述群众路线优良传统
189	难忘当年鱼水情（下）·····陈饰 孙妃 单洪波 ——听老干部讲述群众路线优良传统
198	那些年，我们自力更生修水库···周秉 刘佳楠 何小平 李旭东 ——九龙湖镇安基墩山塘水库修建往事
206	影像里的镇海历史·····陈饰 鲁晓波 ——7858 张老照片背后的故事
214	山下这片风景·····朱坚
220	三十余岁镇海电影院，见证时代变迁·····陈秋君 余婷
225	谁家见月能闲坐 何处闻灯不看来·····陈饰 沈志远 ——老照片里看镇海元宵节盛况

229	我为美国人造大船·····陈伟高
	——揭秘“镇海号”的幕后故事
251	看电影、看录像、看演出、逛公园·····刘万伟
	——一代镇海人的娱乐休闲活动一瞥
260	滨海小城的商贸往事·····陈饰
270	腾飞之路·····郑凯侠
	——镜头解读镇海建区三十周年发展变迁
278	从出行与饮食看社会变迁·····孙妃 顾圆圆
287	文化生活三十年之流变·····周秉

小城温情

296	一户普通家庭的百年档案·····陈饰 王菀乔
304	时代留影：一个家族的百年轨迹·····郑丹延
313	家谱印亲情 家训鉴德行·····刘怡然
	——听翁维根老人讲述骆驼翁氏松房的精神传承
322	在一起的时光·····王晓晖
331	一九五〇年代的爱情·····张纯瑜

337	怀念母亲·····	竺惠明
345	喜迎钻石婚·····	孙彩珍
349	时空割不断的骨肉亲情·····	刘万伟 吕广圣
	——海峡两岸镇海一家人的寻亲路	
356	鸿雁传家书 浓浓两岸情·····	刘万伟 吕广圣
	——一位台湾老兵与大陆亲人的通信记录	
364	归来·····	刘万伟 蒋勇
	——一名台湾老兵的人生故事	

人物剪影

374	百岁程杏梅的人生影像·····	刘万伟
381	庄熙英：一位甘当无名英雄的革命者·····	刘万伟
389	久经磨难，始终不变一颗中国心·····	刘万伟 邹芳芳
398	“外国铜匠”叶良富·····	俞亦平
405	师承名医 悬壶济世·····	曹阳 范嵘
	——一名镇海医生与“陆氏伤科”的不解之缘	
412	戏如人生：曲艺之外的张亚琴·····	周秉

421	散尽家财为教育·····陈兵 ——怀念乡贤黄声远先生
426	西班牙侨领林涟水的家国情·····刘万伟 庄兆美
434	镇海名中医林同鑫·····陈饰
443	参加开国大典的六位镇海人·····郑毓岚 陈饰
457	国庆观礼往事·····陈饰 李学龙 何小平
464	我的青春，激情燃烧的岁月·····刘万伟 ——刘银芬忆镇海抗大校史展览馆二三事
471	从山东到镇海 从青春到耄耋·····刘万伟 单洪波 ——南下干部张春魁的人生足迹
480	一颗红心奔农村·····刘万伟 ——周丽华的插队故事
489	回不去的家·····刘万伟 ——上海知青周玮的人生往事
498	一张照片使他走上了五彩路·····竺惠明
502	风雨从警四十载·····陈饰 林炳潮 ——一位老刑警的点滴回忆
512	后 记·····王尧儿

烽火传奇

● 英雄喋血保家园 ● 我记忆中的父亲 ● 战斗在沦陷区 ● 为有牺牲多壮志 ● 远征战场，不能遗忘的炮声 ● 铁蹄下的生离死别 ● 小镇里有个红色堡垒户 ● 烽火映红激情岁月 ● 苍苍忆往昔 峥嵘岁月稠 ● 艰难的岁月 光荣的使命 ● 为了红艳艳的金达莱 ● 回望在朝鲜战场的岁月 ● 54年前，解放军住我家

英雄喋血保家园

——“七·一七”镇海保卫战始末

■ 桂维诚 整理

日寇来袭

上海、杭州、南京相继沦陷之后，日军土桥师团于1940年1月22日乘雪天渡过钱塘江，占领了萧山。

是年6月，日寇又调集各类舰艇40余艘、飞机30余架、海军陆战队3000余人，于7月中旬从东路进攻镇海口，指挥这次进攻的指挥官为萍乡月蜀。

1940年7月12日早晨，日寇朝风号等三四艘驱逐舰以及许多军舰、运输船和登陆艇从黄浦江出发，中午时分，到达舟山定海附近的洋面上。

不料，第二天台风来临，阻碍了日军的侵略步伐。直到7月16日凌晨，风浪渐渐平息下来。日寇的舰队开足马力，迫不及待地向镇海要塞扑来！

4点左右，几艘驱逐舰保持一定的距离，呈大S形全速驶来。距离招宝山要塞2000米左右时，敌舰上大炮齐发。日寇共向要塞炮台发射了400多发炮弹，我要塞守军从山上的炮台发炮还击，硕大的炮弹尖啸着射向敌舰，落在敌舰周围，激起高高的水柱。驱逐舰一面以弓字形行驶来躲避炮弹，一边绕着大S形撤退。天明时，敌