

**CCTV.**  
中国中央电视台

中国中央电视台热播节目  
《中国诗词大会》官方独家授权

# 中国诗词大会

第二季(上册)

《中国诗词大会》栏目组 编著



 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

**CCTV**  
中国中央电视台

中国中央电视台热播节目  
《中国诗词大会》官方独家授权

# 中国诗词大会

ZHONGGUO SHICI DAHUI

第二季（上册）

DIERJI SHANGCE

《中国诗词大会》栏目组 编著



 北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目(CIP)数据

中国诗词大会·第二季·上册 / 《中国诗词大会》栏目组编著.

— 北京 : 北京联合出版公司, 2017.7 (2017.9重印)

ISBN 978-7-5596-0605-1

I. ①中… II. ①中… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—  
中国②词(文学)—诗歌欣赏—中国—古代 IV.  
①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第132825号

## 中国诗词大会第二季(上册)

ZHONGGUO SHICI DAHUI DIERJI SHANGCE

《中国诗词大会》栏目组 编著

策划统筹: 王文洪

责任编辑: 宋延涛

书籍装帧: 刘秀红

出 版: 北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层100088)

发 行: 北京联合天畅发行公司发行

经 售: 新华书店经销

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

规 格: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 12.25

字 数: 175千

版 次: 2017年7月第1版 2017年9月第4次印刷

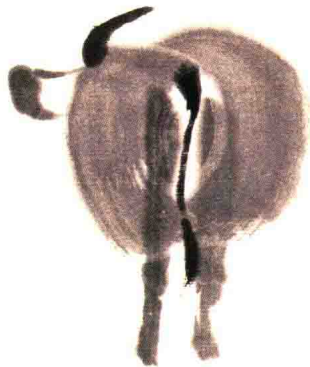
书 号: 978-7-5596-0605-1

定 价: 34.80元

版权所有, 侵权必究

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容。

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832



## 坚定文化自信 坚持创新创优

制作播出大型文化类节目《中国诗词大会》是中央电视台深入学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神、传承弘扬中华优秀传统文化的重要举措，也是坚持创新创优出精品、保“高原”攀“高峰”的积极探索。丁酉新春，从大年初二开始，由中央电视台科教频道制作的《中国诗词大会》第二季亮相央视荧屏，连续十天在黄金时段播出，带领观众领略中华文化魅力、感受诗词独特韵味，节目内容形式清新扑面，雅俗共赏，引爆全民追看热潮，迅速在“大屏小屏”走红，被誉为“春节新年俗”。

节目播出后得到中央领导同志的充分肯定和社会各界的广泛称赞，首轮播出吸引了近 12 亿人次收看，互动人次超过 4000 万，微博话题阅读量突破 1.3 亿次，海外社交平台 Facebook 的总浏览量也高达 824 万次，形成现象级传播。人民日报、新华社、解放军报、光明日报、文汇报等多家媒体对《中国诗词大会》第二季进行了深入持续报道，广大观众、网友纷纷点赞，认为节目植根优秀传统文化，在第一季的基础上不断开拓境界，“形式新颖，格调高雅，是展示中华文明的优美画卷”。

诗词作为民族文化精粹，是中华文化极具韵味的精神和情感表达。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视传承弘扬中华优秀传统



文化。习近平总书记多次强调和论述了中华优秀传统文化的重大意义、历史源流、思想精华和鲜明特质，回答了中华传统文化“从哪里来、向哪里去”和“传承什么、怎样传承”等重大理论问题和实践问题，是马克思主义文化理论的丰富发展，集中体现了当代中国共产党人的鲜明文化观，充分反映了我们党高度的文化自觉、坚定的文化自信和强烈的文化担当，具有很强的思想性、战略性、指导性、针对性，为我们指明了前进方向，提供了重要遵循。

《中国诗词大会》从创作之始，就把传承弘扬中华优秀传统文化作为一条主线，牢牢把握贯穿其中的思想理念、传统美德、人文精神，坚持“赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美”，创新方法手段，激发情感共鸣，以文化人、寓教于乐，像一道清流浸润人心、滋养灵魂。在我看来，这台节目的成功，得益于“三个坚持”。

第一，坚持中华文化立场。习近平总书记强调，“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”，“是更基本、更深沉、更持久的力量”，“我们生而为中国人，最根本的是我们有中国人的独特精神世界，有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络”。《中国诗词大会》坚持中国精神、中国风格、中国气派，从诗词文化中汲取营养，对中国历史、中国文化、中国故事进行高度凝练，透过耳熟能详的诗词名句，引导观众不断增强对中华优秀传统文化的认同感和归属感。第二季节目在内容上继续拓展提升，《诗经》《楚辞》、汉魏六朝诗、唐宋明清诗词尽在其中。特别是将毛泽东诗词纳入题库，通过《七律·长征》《沁园春·雪》《清平乐·六盘山》等气势磅礴、寓意深刻、意境高远的著名诗篇，为古典诗词注入革命文化、红色文化基因，进一步升华了节目的思想内涵。嘉宾专家的点评精彩精辟，把中华诗词中蕴涵的天下兴亡、匹夫有责的担当精神，舍生取义、精忠报国的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的优良品格，求同存异、和而不同的处世方法，形神兼备、情景交融的美学追求等，用通俗易懂的方式进行阐释，很多点评的金句在网络上迅

速热传，成为节目的一大亮点。

第二，坚持面向基层、面向群众。习近平总书记强调，要牢固树立马克思主义文艺观，坚持以人民为中心的创作导向。源远流长的诗词歌赋早已融入民族血液，成为每一个中国人的文化印记。《中国诗词大会》能够成功，最根本的原因还在于广大观众对中华文化的热爱，在于诗词中蕴藏的“真善美”最能触碰心灵、发人深省。《中国诗词大会》节目就是要通过展示普通中国人的诗词情结，着力挖掘弘扬中华民族的文化之“根”、精神之“魂”。节目在选手选拔上，坚持面向基层群众，努力塑造鲜活有个性的平民选手明星。一百位选手从全国各地的普通诗词爱好者中遴选而出，上至七旬老人，下至七岁儿童，既有大学教师，也有工人农民，还有在中国学习工作的外国友人。节目在比拼诗词时，讲述选手与诗词结缘的感人故事，腹有诗书气自华的独臂女孩张超凡、在工作之余抄读古诗文的小伙子毕凯、用诗词磨练意志的抗癌农民白茹云等众多选手，给观众留下了深刻印象，不仅展现了诗词之美，更让人看到了诗词熏陶下的高尚灵魂，看到了当代中国人的精气神。

第三，坚持创新创优。《中国诗词大会》第二季适应分众化、差异化传播趋势，在强化知识性的同时，注重趣味性、可视性、参与性和互动性，通过轻松愉快的综艺比拼，让观众在快乐中汲取文化营养。一是借鉴古人行酒令时的文字游戏，增设“飞花令”对抗环节，在每场比赛中设置诗词中的高频字“花”“云”“春”“月”“夜”等为关键字，选手轮流背诵含有关键字的诗句，考查诗词储备能力、临场反应和心理素质，提升节目观赏性和期待度。二是营造唯美诗意的水舞台空间，现场多幅超大屏幕完美呈现诗词意境，梯田造型线条优美流畅，诗意盎然。三是因循诗画同源，巧用沙画出题，选手在沙画绘制过程中限时竞猜，展现古典诗词意境，增强了视觉冲击力。

弘扬中华优秀传统文化，推出更多有思想、有温度、有品质的节目，是

当代电视人义不容辞的文化使命和责任担当。近年来，中央电视台传承优秀传统文化根脉，传播社会主义核心价值观，推出了《中国汉字听写大会》《中国谜语大会》《中国成语大会》《中国民歌大会》《朗读者》等一批融艺术性、思想性、观赏性于一体的精品力作。2016年2月，习近平总书记在视察央视时，专门表扬了这些优秀节目。“文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”《中国诗词大会》等节目引发的热潮，体现了广大观众对中华优秀传统文化强烈的思想认同与精神渴求，而这份认同和渴求，与中华民族伟大复兴的中国梦始终紧密契合、同向而行，昭示着中华儿女在中国共产党的坚强领导下必将更好地走进新时代、创造新辉煌。

古人云：诗者，天地之心也。人生自有诗意，时代呼唤新篇。正如习近平总书记所说，“今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标”，“我们有责任写出中华民族新史诗”。中央电视台一定继续牢固树立“四个意识”，深入学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，贯彻落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，牢记职责使命，坚定文化自信，坚持创新创优，以更多优秀电视节目，弘扬中华优秀传统文化，为党的十九大胜利召开营造良好舆论氛围，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

## 聂辰席

作者系中宣部副部长 国家新闻出版广电总局局长  
国家版权局局长兼中央电视台台长

# 目 录

## 序

坚定文化自信 坚持创新创优（聂辰席） / 1

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才 / 01

个人追逐赛

1号选手 冯子一 / 03

2号选手 扎西才让 / 05

3号选手 张超凡 / 07

4号选手 刘泽宇 / 09

擂主争霸赛

彭 敏 vs 刘泽宇 / 11

自我评价及答案 / 13

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 15

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 26

关关雎鸠，在河之洲 / 29

个人追逐赛

1号选手 陈 更 / 31

2号选手 李浩源 / 33

3号选手 姜闻页 / 35

4号选手 孙东辉 / 37

飞花令

时秀元 vs 陈 更 / 39

擂主争霸赛

陈 更 vs 彭 敏 / 43

自我评价及答案 / 45

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 48

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 61

好雨知时节，当春乃发生 / 63

个人追逐赛

1号选手 叶 飞 / 65

2号选手 张森森 / 67

3号选手 朱 捷 / 69

4号选手 王子龙 / 71

飞花令

王婷婷 vs 张森森 / 73

擂主争霸赛

张森森 vs 陈 更 / 75

自我评价及答案 / 77

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 80

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 95

## 第一场

## 第二场

## 第三场



第四场

东临碣石，以观沧海 / 97

个人追逐赛

- 1号选手 闪 帅 / 99
- 2号选手 弋 银 / 101
- 3号选手 武亦姝 / 103
- 4号选手 毕 凯 / 105

飞花令

陈思婷 vs 武亦姝 / 107

擂主争霸赛

武亦姝 vs 陈 更 / 109

自我评价及答案 / 111

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 114

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 124

儿童相见不相识，笑问客从何处来 / 127

个人追逐赛

- 1号选手 肖如梦 / 129
- 2号选手 曹 羽 / 131
- 3号选手 朱 捷 / 133
- 4号选手 王若西 / 135

飞花令

李宜幸 vs 肖如梦 / 137

擂主争霸赛

李宜幸 vs 武亦姝 / 139

自我评价及答案 / 141

一语天然万古新 · 嘉宾点评 / 144

诗词不厌百回读，熟读深思子自知 / 153

第五场

人生自有诗意（董卿） / 157

好雨知时节，当春乃发生（王立群） / 159

诗，可以火（康震） / 163

诗词之用（郦波） / 168

春风吹水绿参差（蒙曼） / 173

主持人  
嘉宾寄语

附录

诗词索引 / 176

《中国诗词大会》电视节目主创人员 / 180

后记

创造性转化与创新性发展

——《中国诗词大会》的创新探索（张宁） / 183

## 第一场

### 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才<sup>1</sup>

中国诗词是浸润在每个中国人血脉里的文化基因。《中国诗词大会》第一季播出之后，受到广大观众的喜爱和关注，唤醒了我们心底最亲近也最温暖的那份记忆。第二季我们再次集结，将广大诗词爱好者们汇聚在一起，以诗会友。回望中国诗词的历程，光芒熠熠，意气风发，正是一路走来一路歌。

赵翼《论诗五首》中“江山代有才人出，各领风骚数百年”<sup>①</sup>，曾经何等昂扬向上！

盛唐谪仙李白更是豪迈，道虽多阻，又怎能折损“天生我材必有用”<sup>②</sup>的豪迈奔放！

古语云：“长江后浪推前浪”，延续着古人的情怀，我希望我们的选手在《中国诗词大会》第二季的舞台上挥斥方遒，绽放光芒。

——董卿（《中国诗词大会》主持人）

#### 论诗五首<sup>①</sup>

【清】赵翼

其一

满眼生机转化钧，天工人巧日争新。  
预支五百年新意，到了千年又觉陈。

其二

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。  
江山代有才人出，各领风骚数百年。

其三

只眼须凭自主张，纷纷艺苑漫雌黄。  
矮人看戏何曾见，都是随人说短长。

其四

少时学语苦难圆，只道工夫半未全。  
到老始知非力取，三分人事七分天。

其五

诗解穷人我未空，想因诗尚不曾工。  
熊鱼自笑贪心甚，既要工诗又怕穷。

#### 将进酒·君不见<sup>②</sup>

【唐】李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。  
君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，

与尔同销万古愁。

1 《己亥杂诗三百一十五首》（其二百二十）【清】龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

《中国诗词大会》王者归来，再次开启。第一季诗会辉煌的成功和第二次诗词大会的开始，都有力地显示出，中国诗词的确是非常充分地表达了中国人的情感、中国人的理想，最为精准地表达了中国人的气派，也象征着中国人的精神。宋代大诗人苏东坡的“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”<sup>③</sup>，道尽了我们这个伟大民族的文化自信。

毛泽东的“数风流人物，还看今朝”<sup>④</sup>更是气象雄浑。我想我们今天在座的每个人都是今朝的风流人物，我们也一定能够代表着我们这个时代的精神，展示我们的风采。

——康震（北京师范大学文学院教授、博士生导师）

《中国诗词大会》是一个充满春天气息的节目，想送宋代朱熹的一首《春日》给大家。“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”<sup>⑤</sup>诗词大会中，打擂台只是引子，更重要的是以诗会友，神交古人。所以我希望通过这种形式、这个节目，能够让大家不仅收获春天的万紫千红，收获诗词的万紫千红，更收获人生的万紫千红！

——蒙曼（中央民族大学副教授、北京大学历史学博士）

### ③ 念奴娇·赤壁怀古

【宋】苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

### ④ 沁园春·雪

【现代】毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

### ⑤ 春日

【宋】朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。  
等闲识得东风面，万紫千红总是春。

## 诗词之乐何处寻？

### 个人追逐赛

#### 1号选手



冯子一

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

### 小池

【宋】杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

**冯子一：**来自上海，8岁，小学四年级学生。三岁开始背诵古诗词，他朗诵了一首唐代孟郊的《游子吟》，送给妈妈和姥爷。在“个人追逐赛”环节共答对2道题，得分27分。

1. 请从以下九个字中识别一句五言唐诗。

随	入	潜
来	风	里
雨	山	夜

2. 请从以下十二个字中识别一句七言唐诗。

君	劝	一	杯
更	莫	衣	酒
尽	惜	金	绿



3. 请填字。

随 意 春 歇  
 王 孙 自 可 留  
 花 芳 草 兰 芬

【分值：15】

4. 请对上句。

孤 帆 一 片 日 边 来  
 两 猿 岸 山 对  
 相 青 声 出 啼

【分值：15】

5. 王昌龄诗《芙蓉楼送辛渐》中“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”的“冰心”象征着哪一种情感？（ ）

- A 思念家乡之情  
 B 思念亲友之情  
 C 清正廉洁的品质

【分值：15】

6. 李商隐诗《锦瑟》中“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”的“珠有泪”典故是指谁？（ ）

- A 东海鲛人  
 B 南海鲛人  
 C 北海鲛人

【分值：15】

7. “问世间、情为何物，只教生死相许”中哪个字是错误的？（ ）

- A 世 × 一事                      B 只 × 一直                      C 教 × 一叫

【分值：15】

8. 下列诗句，哪一项是正确的？

( )

- A 东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。  
 B 东风恶，欢情薄。一抔愁绪，几年离索。  
 C 东风恶，欢情薄。一桮愁绪，几年离索。

【分值：15】

9. 请问下列哪一项不是描写音乐的？

( )

- A 昆山玉碎凤凰叫，芙蓉泣露香兰笑。  
 B 轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后六么。  
 C 惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪。

【分值：15】

计算得分：

## 2号选手



扎西才让

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

### 敕勒歌

【南北朝】佚名

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

**扎西才让：**来自甘肃省甘南藏族自治州，生活在甘南桑科大草原。在现场用藏语朗诵了贺知章诗《回乡偶书》。在“个人追逐赛”环节共答对4道题，得分124分。

1. 请从以下九个字中识别一句五言唐诗。

2. 请从以下十二个字中识别一句七言唐诗。

举  
明  
杯

上  
头  
酌

月  
霜  
邀

千  
万  
里

一  
还  
江

日  
白  
陵

黄  
曛  
红

3. 请填字。

待 到 重 阳 日  
还 来 菊 花  
对 赏 把 就 看

【分值：6】

4. 请对上句。

千 树 万 树 梨 花 开  
忽 东 风 春 吹  
一 如 笑 夜 来

【分值：23】

5. “独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”中“佳节”指的是哪个节日？（ ）

- A 端午节  
B 中秋节  
C 重阳节

【分值：15】

6. “劳歌一曲解行舟，红叶青山水急流”中“劳歌”指代下列哪种含义？（ ）

- A 赞美劳动  
B 送别友人  
C 歌颂自然

【分值：15】

7. 李白诗《梦游天姥吟留别》中“云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟”哪个字是错误的？（ ）

A 清 × — 青

B 清 × — 轻

C 澹 × — 淡

【分值：15】

8. 下列诗句，哪一项是正确的？（ ）

- A 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。  
B 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。  
C 塞上长城空自许，镜中双鬓已先斑。

【分值：15】

9. 下列名句哪一项与诸葛亮无关？（ ）

- A 丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。  
B 伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。  
C 东山高卧时起来，欲济苍生未应晚。

【分值：15】

计算得分：

### 3号选手



张超凡

清水出芙蓉，天然去雕饰。

### 经乱离后天恩流夜郎，忆旧游，书 怀赠江夏韦太守良宰（节选）

【唐】李白

览君荆山作，江鲍堪动色。  
清水出芙蓉，天然去雕饰。  
逸兴横素襟，无时不招寻。  
朱门拥虎士，列戟何森森。

**张超凡：**来自吉林长春，国画老师。出生时就没有左臂，她不断挑战绘画、游泳、速滑、武术和瑜伽，坚持用右手撑起自己的一片晴空。在“个人追逐赛”环节共答对5道题，得分129分。

1. 请从以下九个字中识别一句五言唐诗。

2. 请从以下十二个字中识别一句七言唐诗。

今	阳	阁	东	林	行	最
好	上	岳	车	湖	爱	停
夕	无	限	足	坐	枫	晚



3. 请填字。

林 人 不 知  
明 月 来 相 照  
森 深 山 平 幽

【分值：16】

4. 请对上句。

白 云 千 载 空 悠 悠  
黄 不 去 回 来  
复 一 返 还 鹤

【分值：19】

5. “东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”诗中的“铜雀”即“铜雀台”，它是由谁营建的？（ ）

- A 曹操  
B 曹丕  
C 曹植

【分值：13】

6. “此中有深意，欲辩已忘言”中哪个字是错误的？（ ）

- A 此 × — 其  
B 深 × — 真  
C 已 × — 以

【分值：15】

7. 文天祥诗《贺赵侍郎月山启》中“慨然有神州陆沉之叹，发而为中流击楫之歌”的“中流击楫”是指谁？（ ）

A 苏武

B 祖逖

C 岳飞

【分值：15】

8. 下列诗句，哪一项是正确的？

( )

- A 今宵剩把银缸照，唯恐相逢是梦中。  
B 今宵剩把银缸照，犹恐相逢在梦中。  
C 今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中。

【分值：15】

9. 下列苏轼的哪句诗词所写的是寒食节？（ ）

- A 空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。  
B 蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢。  
C 萎蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

【分值：15】

计算得分：