

五邑侨乡文化读本

邓复群 主编



高等教育出版社

五邑侨乡文化读本

WUYI QIAOXIANG WENHUA DUBEN

主 编 邓复群

副主编 徐文勇 梁巨芬 谭喜庆

编 委 厉明勤 苏瑞浓 宋敏锋

卢小花 何柳英 黄冠雄

顾 问 张国雄 刘 进 余五一

摄 影 黄冠雄（署名部分）

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是“中国第一侨乡——江门五邑”地方文化推广教材，包括九大专题：绪论，五邑侨乡文化与侨乡精神；第一章，陈白沙思想文化与“江门心学”；第二章，梁启超思想文化与中国近代启蒙思想；第三章，开平碉楼文化与五邑银信文化；第四章，五邑家教文化与重教文化；第五章，邑商文化与五邑创业文化；第六章，五邑民俗文化 with 饮食文化；第七章，五邑生态文化与旅游文化；第八章，五邑演艺文化与邑籍明星。本书将历史与现实、宏观与微观、精英文化与大众文化相结合，既有对文化现象的追根溯源挖掘、对地域社会特征的历史视角解读，也有对五邑地区社会经济文化发展的现状梳理和未来发展畅想。

本书除了作为地方高校学生提高文化认同和文化素养的教材外，也是广东省江门市地方文化传播普及读物，更是五邑文化研究者的学术研究参考和五邑文化爱好者的通识性读物。

图书在版编目(CIP)数据

五邑侨乡文化读本 / 邓复群主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2016.12

ISBN 978-7-04-046576-1

I. ①五… II. ①邓… III. ①侨乡 - 文化史 - 江门
IV. ①K296.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 241623 号

策划编辑 游 滨 责任编辑 吴佳宁 封面设计 张 楠 版式设计 张 杰
插图绘制 黄云燕 责任校对 刘丽娟 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 16.25
字 数 330 千字
插 页 2
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>
版 次 2016 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷
定 价 39.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 46576-00

人文景观



◀ 陈白沙纪念馆铜像

梁启超故居纪念馆铜像 ▶

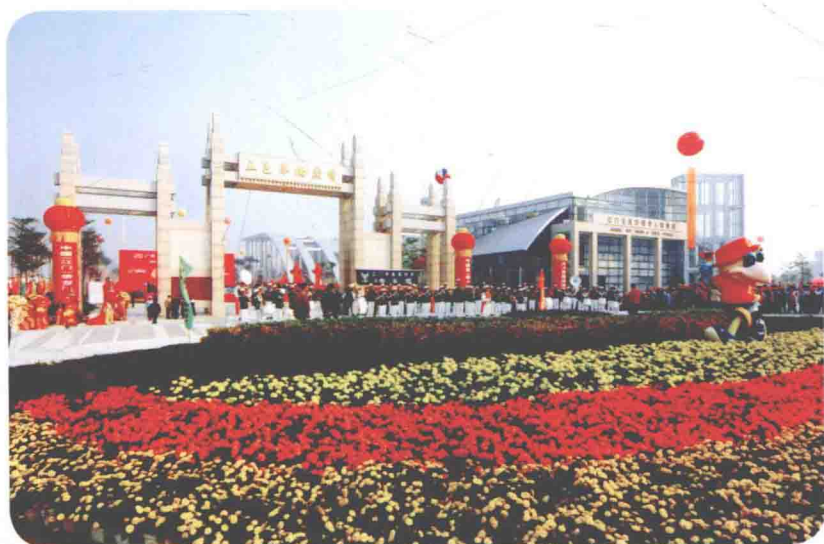


▲ 开平碉楼与村落



◀ 司徒美堂故居铜像

陈垣故居铜像 ▶



▲ 五邑华侨广场、江门五邑华侨华人博物馆



▲ 胡蝶



▲ 红线女剧照



▲ 电影《让子弹飞》取景地“鹅城”

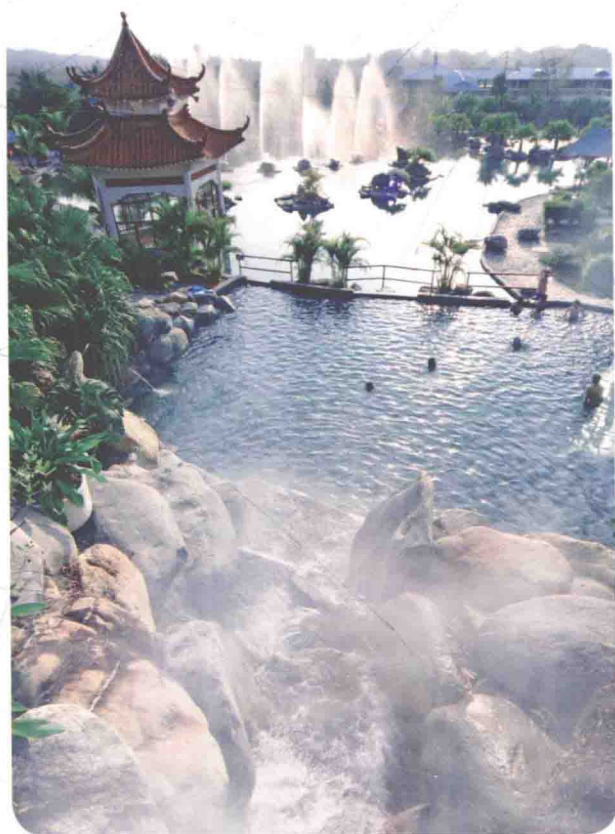


▲ 戴爱莲

自然景观



▲ 台山浪琴湾



▲ 恩平帝都温泉



▲ 小鸟天堂



▲ 下川岛海滩

序

江门五邑被称为“中国第一侨乡”，拥有优美的自然生态环境和深厚的历史文化积淀，人文荟萃，人才辈出。其独特的华侨生活史，孕育了绚丽的侨乡文化。丰沛的侨乡文化凝聚了“爱国爱乡、崇文乐善、开放兼容、和谐文明、创业拼搏”的侨乡精神。它与社会主义核心价值观的“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”在精神实质上是一致的。作为身处侨乡的高职院校，有责任将五邑侨乡文化和五邑侨乡精神进一步挖掘和传承。

在建设“幸福侨乡，和谐江门”，打造“文化名市”的进程中，侨乡人民对提高高等职业教育学生职业能力和综合文化素质有着越来越迫切的需求。围绕培养什么人、怎样培养人的教育根本问题和如何适应经济发展方式转变，怎样办好具有地方特色的现代职业教育和侨乡人民满意的高职教育问题，江门职业技术学院始终秉承“技术立校，文化育人，开放办学，服务侨乡”的办学理念，在创建广东省示范性高等职业院校过程中，创新“政校园企侨”多元联动的“一会两平台”的办学体制机制（即江门市职业教育联合会、“政校园企侨”协同育人平台、“政校园企侨”协同服务平台）。

一方面，建立和完善“政校园企侨”协同服务平台。

结合江门打造广东省文化强市、教育强市、国家文明城市、国家环保城市等要求，以“政校园企侨”协同创新体制机制建设，促进学院与地方政府、各产业园区、相关研究机构、大中型企业的联系，充分发挥综合性地方高职院校的专业人才优势，大力开展侨乡文化资源开发研究、侨乡文化与侨乡精神传播研究等。学院与市社科机构合作，设立了“江门市梁启超思想研究中心”“江门市侨乡家庭教育文化研究与发展中心”等科研机构；与市人社局合作，为江门市专业技术人员开设了“广东文化强省建设”“广东生态文明建设”“广东新型城镇化建设”“创新理论与实践”“大众创业与转型机遇”等公需课，使学院成为江门市文化传承的重要高地之一。

另一方面，建立和完善“政校园企侨”协同育人平台。

通过加强政校园企侨合作，协同创新，积极推进侨乡文化和企业文化进校园，形成大学文化与科技文明、侨乡文明的良性互动，实现侨乡文化教育 with 素质培养的融合。将传承侨乡精神与培养高职学生敬业、勤奋、创新、创业的职业精神相融合，提升学生的综合文化素质与职业精神，增强学生可持续发展能力，实现学院“文化育人”的办学理念要求。

为此，学院启动“侨乡文化教育 with 素质培养融合”项目建设，与江门有关华侨商会、社团组织、华侨文化研究机构等合作，进一步深入挖掘侨乡文化资源，开设“五邑侨乡文化”等相关课程，组织编写《五邑侨乡文化读本》。

思想政治理论课教学部编写的《五邑侨乡文化读本》，从五邑侨乡文化与侨乡精神、陈白沙与“江门心学”、梁启超与中国近代启蒙思想、开平碉楼文化与五邑银信文化、五邑家教与重教文化、邑商与五邑创业文化、五邑民俗与饮食文化、五邑生态与旅游文化、五邑演艺文化与邑籍明星等九个方面，介绍了江门五邑侨乡文化的主要内容和特色，在将五邑侨乡文化体系化、特色化、品牌化和通俗化方面做出了可贵的探索。

在高职院校学生中普及侨乡文化，大力弘扬侨乡精神，有利于推动创新创业教育，有利于丰富思想政治理论课实践教学的内容，有利于深化社会主义核心价值观的培育，有利于增强思想政治教育的生动性和实效性，有利于促进学生健康成长成才。

希望继续努力，在江门五邑侨乡文化的探索研究和推广普及方面做出自己应有的贡献。

是为序。

刘智勇

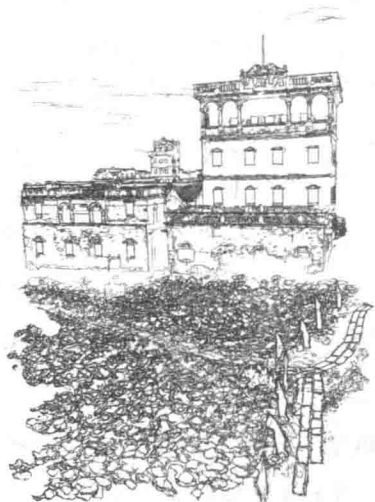
江门职业技术学院校长、教授、博士

2016年夏于江门

目 录

1	·····	绪 论	五邑侨乡文化与侨乡精神
1	·····	第一节	五邑侨乡文化
12	·····	第二节	五邑侨乡精神
25	·····	第一章	陈白沙思想文化与“江门心学”
26	·····	第一节	陈白沙生平
27	·····	第二节	陈白沙的政治思想
30	·····	第三节	陈白沙的哲学思想
34	·····	第四节	陈白沙的教育思想
38	·····	第五节	陈白沙的诗歌与书法
43	·····	第二章	梁启超思想文化与中国近代启蒙思想
44	·····	第一节	梁启超生平
46	·····	第二节	梁启超的新民思想
49	·····	第三节	梁启超的政治思想
55	·····	第四节	梁启超的经济思想
61	·····	第五节	梁启超的学校教育思想
74	·····	第三章	开平碉楼文化与五邑银信文化
74	·····	第一节	开平碉楼文化
85	·····	第二节	五邑银信文化

99	·····	第四章	五邑家教文化与重教文化
99	·····	第一节	五邑家教文化
113	·····	第二节	五邑重教文化
130	·····	第五章	邑商文化与五邑创业文化
131	·····	第一节	邑商文化
140	·····	第二节	五邑创业文化
147	·····	第三节	五邑创业创新的潜力与产业发展趋势
158	·····	第六章	五邑民俗文化与饮食文化
158	·····	第一节	五邑民俗文化
174	·····	第二节	五邑饮食文化
184	·····	第七章	五邑生态文化与旅游文化
184	·····	第一节	五邑生态文化
197	·····	第二节	五邑旅游文化
219	·····	第八章	五邑演艺文化与邑籍明星
219	·····	第一节	五邑演艺文化
241	·····	第二节	五邑籍当代香港明星
254	·····		后 记



绪 论

五邑侨乡文化与侨乡精神

第一节 五邑侨乡文化

一、中国侨都，魅力江门

(一) 江门市的城市名片

江门市是广东省珠江三角洲的一座城市（俗称五邑地区），被称为“中国侨都”“中国第一侨乡”，荣获“全国文明城市”“中国优秀旅游城市”“国家卫生城市”“国家环保模范城市”“国家园林城市”“中国人居环境范例奖”“中国舞蹈之城”“国家信息化试点城市”“全国双拥模范城市”“亚太经合组织中国 RISE 计划试点城市”“中国绿色经济十佳城市”等称号，拥有优美的自然生态环境和深厚的历史人文基础，海内外的江门人都为此而自豪。

(二) 江门五邑的来历

大江门户，南海明珠——江门，位于珠江三角洲西岸城市中心，东邻中山、珠海，西连阳江，北接佛山、云浮，南濒南海，毗邻港澳。全市总面积 9 505 平方公里（占广东省陆地总面积的 5.32%，占珠江三角洲面积的 1/4），常住人口 451 万。

江门市河流有 26 条，主要河流西江、潭江径流量位居广东省前列；海岸线长 420 公里，大小海岛 561 个，数量居广东省地级以上城市首位；森林总蓄积量 1 731.6 万立方米，森林覆盖率达 43.72%。

江门市区地处西江与其支流蓬江汇合处，蓬江北面的蓬莱山与江南的烟墩山对峙



似门，故名“江门”。江门历史上属于新会县管辖，明朝初时，已成西江流域商业重镇。1904年，江门设立海关，成为中国沿海重要的对外通商口岸。1925年、1951年曾两次设为省辖市。1983年，设立地级市，实行市管县体制。

历史上曾有“四邑”的说法，指的是新会（下辖江门）、台山、开平、恩平；后来称“五邑”，指的是新会（下辖江门）、台山、开平、鹤山、恩平；现在的“五邑”指的是江门市，下辖蓬江、江海、新会3个市辖区，代管台山、开平、鹤山、恩平4个县级市。“江门市”是正式的行政区划名称；“五邑”是包括江门市区在内的基于共同文化的大江门地区的俗称和总称，主要表现为文化称呼、民间称呼、历史称呼和海外华侨华人的习惯称呼。

由于历史上行政区划多次反复变动，现在人们已不再过分在乎历史上的“四邑”和“五邑”包括哪些地方，也不再过分在乎行政区划变动，更关注的是大江门地区（五邑地区）的共同发展、共同繁荣和共同文化的传承。基于历史学和文化学视角，本书更多地采用“五邑”或“江门五邑”用语。

蓬江区地处江门市区蓬江河以北，面积321.97平方公里，户籍人口48.25万。

江海区地处江门市区东南部，面积109.16平方公里，户籍人口16.12万。

新会区地处江门市区西南部，隋唐时期称冈州，是广东历史文化名城，1992年撤县设市，2002年撤市设区。面积1354.71平方公里，户籍人口75.53万

台山市原称新宁县，始建于1499年（明弘治十二年），1914年改名台山县，1992年撤县设市。面积3284.83平方公里，户籍人口98.28万。

开平市1649年（清顺治六年）建县，1993年撤县设市。面积1656.94平方公里，户籍人口68.52万。

鹤山市1731年（清雍正九年）设置鹤山县，1958年曾与高明县合称高鹤县，1981年恢复鹤山县，1993年撤县设市。面积1082.73平方公里，户籍人口36.65万。

恩平市220年（东汉建安二十五年）建县，1994年撤县设市。面积1693.60平方公里，户籍人口50.05万。

（三）江门五邑被称为“中国侨都”“中国第一侨乡”

江门有“中国侨都”“中国第一侨乡”的美誉。祖籍江门的华侨、华人和港澳台同胞近400万人，遍布全球107个国家和地区。几乎相同数量的同胞分别居住在海外和故乡，被称为内外两个江门。

在这块土地上，无数先民漂洋过海、创业他乡和报效故土的行动，让世界文明的新风，深刻地改变了这里的面貌。中西合璧的建筑瑰宝点缀着这片广阔的土地，闪耀在世界文化遗产的典册中。独特的华侨历史，形成了绚丽的侨乡文化。从建筑、饮食、服饰、风俗习惯，随处可见中西交融的痕迹。这里是中国侨都，魅力江门。

华侨爱国爱乡，通过捐助公益、投资兴业等方式帮助家乡发展。截止2015年年底，

为家乡捐资捐物达 72.6 亿港元，回乡投资达 201.2 亿美元。

二、江门五邑文化的品牌体系——“世遗文化，中国侨都”

为更好地推动地方特色文化建设和宣传普及，江门市学界总结出五邑文化的品牌体系。

（一）“文化江门”品牌系列

这是指基于文化视角下的江门五邑地方特色品牌，主要体现在：侨、楼、泉、海、林、湖水。

基于文化视角下的江门五邑总品牌：“中国侨都”“中国第一侨乡”。

具体包括以下地方特色品牌：“侨乡文化之乡”“华侨建筑文化之乡”“碉楼之乡”“洋楼之乡”“骑楼之乡”；“银信之乡”；“思想文化大师之乡”；“中国舞蹈之城”；“温泉之乡”；“海岛之乡”；“山湖水绿之乡”；“葵乡”；“小鸟天堂”。

（二）“江门文化”品牌系列

这是指江门五邑的地方特色文化品牌。

江门五邑的地方特色文化总品牌：“五邑侨乡文化”。

江门五邑的地方特色文化系列品牌：

1. 大师文化系列品牌：陈白沙思想文化；梁启超思想文化；陈垣的国学文化。
2. 侨文化系列品牌：华侨建筑文化：开平碉楼与村落文化（世遗文化）、台山洋楼文化、五邑骑楼文化；五邑银信文化（世遗文化）；五邑华侨爱国文化；台山陈宜禧新宁铁路创业文化；中国（江门）侨乡华人嘉年华等。
3. 科技文化系列品牌：江门院士文化；冯如航空文化等。
4. 教育文化系列品牌：五邑家教文化（恩平歇马举人村教育文化、梁启超家庭教育思想）；五邑重教文化；新会“学宫文心”文化。
5. 商业文化系列品牌：邑商文化；闯金山（金山伯）文化；五邑当代创业文化。
6. 五邑民俗与饮食文化系列品牌（江门非物质文化遗产）：台山广东音乐；新会葵艺；新会陈皮等。
7. 生态文化与生态休闲文化系列品牌：“小鸟天堂”生态文化；温泉休闲文化；川岛休闲文化；五邑山湖水绿生态休闲文化。
8. 五邑演艺文化系列品牌：五邑民间文艺；五邑籍演艺名人文化（明星文化）；影视基地文化。
9. 战争历史文化：江门新会崖山（崖门）宋元海战历史文化。
10. 海上丝绸之路史迹文化：台山川岛海上丝绸之路史迹文化。





三、江门五邑文化名市概览

(一) 江门五邑是思想文化大师之乡

江门五邑人文荟萃，人才辈出，出了一批在中国历史上有相当影响力的思想文化大师和国学大师，足可见江门五邑文化底蕴之深厚。“新会文史三泰斗”陈白沙、梁启超、陈垣就是其中的杰出代表人物。

1. 明代大儒、哲学大师陈白沙

陈白沙（1428—1500年），是明代著名哲学家、教育家、书法家和诗人，他开创了中国哲学领域的岭南学派，亦称“江门学派”。陈白沙学术思想，对中国文化尤其是岭南文化的发展产生了深远的影响和积极的作用，确立了岭南文化在整个中国文化发展中的地位。陈白沙也因此被人们尊称为“大儒”“圣人”，成为中国古代广东唯一从祀孔庙的学者，有“岭南一人”之誉。他凭借独创的“茅龙”书法，在中国书法史上率先奠定了岭南书家的地位。

2. 中国近代维新领袖、启蒙思想家梁启超

梁启超（1873—1929年），是中国近代著名的维新领袖、启蒙思想家、教育家、史学家和文学家。梁启超被公认为是中国历史上一位百科全书式的人物，而且是一位在退出政治舞台后仍能在学术研究上取得巨大成就的大师级人物。其《少年中国说》一文的思想与文采，水平之高举世公认。

3. 被毛泽东称为“国宝”的国学大师陈垣

陈垣（1880—1971年），是20世纪中国著名的历史学家、教育家、国学大师。他担任过京师图书馆馆长、故宫博物院图书馆馆长。担任辅仁大学校长26年，担任北京师范大学校长19年。陈垣一生著作甚丰，对宗教史、元史、历史文献学等学术领域作出了开拓性的贡献，被毛泽东称为“国宝”。

(二) 江门五邑是华侨华人文化（侨文化）之乡

1. 江门五邑是华侨建筑文化之乡

(1) 碉楼之乡——开平碉楼与村落（世界文化遗产）

开平碉楼与村落于2007年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，成为广东省第一处世界文化遗产。开平可以说是“中国碉楼之乡”，大部分碉楼都体现了中西合璧的华侨建筑文化。

(2) 洋楼之乡——台山洋楼

洋楼是指1949年以前仿照外国建筑风格建造的多层建筑，一般为四面或三面临空，装修精致，备有客厅、餐室，有数套卫生间等结构较好的独立式或复式、别墅式住宅。据说，2002年，台山对碉楼和华侨建筑进行了一次调查摸底，据不完全统计，

台山目前碉楼总数超过 1 000 幢，洋楼超 5 000 幢（360 百科网另一种说法：碉楼总数超过 2 500 幢，洋楼超 10 000 幢）。台山洋楼分布比较分散，也有很多比较集中的，如端芬镇的梅家大院、翁家楼、端芬圩、燕溪碉楼群，斗山的浮石、斗山圩以及台山水步镇冈宁墟等。台山的洋楼大致具有几大特点：建得早、建得多；特色鲜明，既中西合璧，又千姿百态。

（3）骑楼之乡——五邑骑楼

骑楼（在粤语中亦可引伸为“露台”），是具有浓厚的华南特色的中式建筑设计。建筑物一楼临近街道的部分建成行人走廊，走廊上方则为二楼的楼层，犹如二楼“骑”在一楼之上，故称为“骑楼”。现时的骑楼一般地下（一楼）用于经商，二楼以上住人。骑楼既可防雨防晒，又便于展示橱窗，招徕生意。

江门长堤风貌街

位于美丽的蓬江河畔，全长 0.8 公里，是江门市老商业区和历史街区。长堤风貌街的商铺是独具岭南特色的“骑楼”建筑群，充满了浓厚的文化氛围和内涵。街内有江门国际青年旅馆、高档的酒吧咖啡厅以及旅游购物商店等。长堤风貌街的建筑大部分在 20 世纪二三十年代建成。建筑风格中西结合，数百间骑楼各具特色，是江门的商业老区，鼎盛时期，商业、娱乐、物流等风生水起，高度繁荣，曾有“小广州”之称，也是目前广东省内乃至国内保存较完整且侨乡特色明显的历史文化街区。

开平市赤坎镇骑楼建筑群

绵延 300 多米的骑楼街、保存完好的 600 多座古老的骑楼，具有 20 世纪二三十年代旧广州、旧香港的韵味，被称之为“电影街”。

台山市端芬镇梅家大院骑楼建筑群

大院占地面积 80 亩，108 幢二至三层带骑楼的楼房，呈长方形排列，鳞次栉比，整齐划一。

2. 江门五邑是银信之乡——五邑银信（世界记忆遗产）

含“五邑银信”5 万封在内的 16 万封粤闽华侨华人留下的“侨批档案”于 2013 年 6 月被世界遗产大会列入世界记忆名录，成为中国第八项“世界记忆”遗产，这是江门市的第二个世界遗产。

3. 江门五邑华侨华人博物馆是全国同类博物馆之首

五邑华侨华人博物馆坐落在五邑华侨广场内，是一个集中展示侨乡历史文化的博物馆，建筑面积近 10 000 平方米。目前馆藏实物 39 000 多件，馆藏文物之多、内容之丰富、价值之高为全国同类博物馆之首。

（三）江门五邑是演艺文化之乡

1. 民间文艺荟萃之乡

目前已列入非物质文化遗产的江门五邑民间传统演艺文化项目有：台山广东音乐（国家级民间音乐）、新会大鳌咸水歌（市级民间音乐）、开平民歌（市级民间音乐）、开平卖鸡调（市级曲艺）、恩平木鱼（市级曲艺）、恩平民歌（市级民间音乐）、台山民歌（市级民间音乐）。

2. 影视歌舞艺术家之乡

江门五邑是一个充满艺术灵气的地方，诞生于或祖籍是江门五邑的著名艺术家众多，他们在影、视、歌、舞、戏剧、绘画、雕塑、摄影、文学等艺术领域有杰出贡献和重要影响。其杰出代表人物有：

黎民伟、黎北海、黎海山兄弟——中国电影和香港电影拓荒者；

胡蝶——中国第一位电影皇后；

戴爱莲——中国当代舞蹈艺术先驱者和奠基人之一，“中国舞蹈之母”；

红线女——粤剧一代宗师、粤剧红派艺术创始人；

黄宗沾——好莱坞电影首位荣膺奥斯卡金像奖的华人摄影师；

梁思成（1901—1972年），建筑大师，担任过新中国国徽设计组组长，主持天安门广场人民英雄纪念碑的设计。

李铁夫（1869—1952年），中国著名油画家，被孙中山誉为“东亚画坛第一巨擘”；

沙飞（1912—1949年），我国20世纪三四十年代著名的摄影家、革命新闻摄影事业的开拓者，中共领导的第一个新闻摄影机构的第一任领导者；

梁晚年（1954— ），澳门著名画家、雕塑家。



李铁夫故居雕像（黄冠雄 摄）

3. 邑籍香港演艺明星之乡

祖籍是江门五邑地区的现代香港明星总人数有百余位，这些明星不仅人数多，阵容强，而且实力雄厚，横跨影视歌三界，支撑起香港明星娱乐圈的半边天。例如：周润