

趙孟頫書畫全集



第叁卷
書法·詩賦

任道斌 主編

浙江攝影出版社

任道斌 主編

浙江攝影出版社

趙孟頫書畫全集

第叁卷

書法·詩賦

圖書在版編目（C I P）數據

趙孟頫書畫全集. 第叁卷, 書法・詩賦 / 任道斌主
編. — 杭州 : 浙江攝影出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5514-1580-4

I. ①趙… II. ①任… III. ①漢字—法書—作品集—
中國—元代 IV. ①J222. 47

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第289403號

目錄

凡例 〇〇一

圖版・詩詞 〇〇三

一 秋興詩 卷 〇〇四

二 杓突泉詩 卷 〇一六

三 二贊二圖 卷 〇二二

四 烟江疊嶂圖詩 卷 〇四二

五 玄都壇歌 卷 〇五六

六 望江南淨土詞十二首 卷 〇六〇

七 朱子感興詩 卷 〇七二

八 萬壽曲 卷 〇八六

九 行書詩帖 卷 〇九四

一〇 蘇軾西湖詩 卷 一〇〇

一一 行書七絕詩 頁 一〇二

一二 南臺詩帖 卷 一〇四

一三 行書五言詩 軸 一〇六

一四 陶靖節五言詩帖 冊 一一〇

一五 道場山頂帖 冊 一一二

一六 昔尋李愿詩 卷 一一四

一七 書宋詩一首并偈語一則 卷 一二〇

一八	病中春寒	卷	一二二
一九	書姜夔詩句	卷	一二四

圖版·詩詞副編	一二七
---------	-----

二〇	四清圖詩	卷	一二八
----	------	---	-----

二一	襄陽歌	卷	一三〇
----	-----	---	-----

二二	天冠山詩帖（拓本）	冊	一三二
----	-----------	---	-----

圖版·辭賦	一四五
-------	-----

二三	洛神賦	卷	一四六
----	-----	---	-----

二四	歸去來辭	卷	一四八
----	------	---	-----

二五	洛神賦	卷	一五六
----	-----	---	-----

二六	赤壁二賦	冊	一六六
----	------	---	-----

二七	吳興賦	卷	一八二
----	-----	---	-----

二八	歸田賦	卷	一九四
----	-----	---	-----

二九	洛神賦	卷	一九六
----	-----	---	-----

三〇	歸去來辭	卷	二〇八
----	------	---	-----

三一	洛神賦	冊	二二六
----	-----	---	-----

三二	秋聲賦	卷	二三六
----	-----	---	-----

三三	閑居賦	卷	二四六
----	-----	---	-----

三四	歸去來辭	卷	二五八
----	------	---	-----

三五	秋興賦	卷	二六八
----	-----	---	-----

圖版說明	二七九
------	-----

凡 例

- 一 《趙孟頫書畫全集》以國內外各大博物館收藏的趙氏書畫精品為基礎，並酌收了部分海內外收藏機構和私人收藏的趙氏重要作品。全集按《繪畫》《書法·文翰》《書法·詩賦》《書法·寫經》《書法·尺牘碑文》《書法·臨古題跋》分為六卷。
- 二 本卷為《書法·詩賦》，內容分為三部分，一為「圖版·詩詞」，二為「圖版·辭賦」，三為「圖版說明」。本卷「圖版·詩詞」設「副編」，收錄雖非原作，但仍不失作品神韻的碑帖善拓。
- 三 本卷作品按自署的製作年代先後排列，無名款紀年作品，按作者年代風格推斷，置於相應紀年作品之後。
- 四 本卷每幅作品的圖注按圖版序號、作品名稱、裝裱形式、材質、書體、尺寸、收藏機構順序排列。
- 五 全集原則上以中文繁體字排版，並對原稿予以斷句、釋文。文中人名、地名等專有名詞中的個別異體字遵從當時習慣予以保留。為便于讀者研究、學習趙氏書法，本卷「圖版說明」之「釋文」酌情保留了部分趙氏書寫中出現的簡化字、異體字，並在其後以較正文小一號之楷體加「〔 〕」注出。
- 六 作品中歷代諸家題跋文圖，分別收錄於「圖版說明」之「題跋」「題跋選錄」，供讀者研究、參考。個別作品因資料所限，其「題跋」「題跋選錄」空缺。
- 七 「圖版說明」之「鈐印」收錄趙氏自用印和歷代重要鑒藏家的收傳印記，及清宮鑒藏寶璽，餘者從略。
- 八 原文中除明顯脫漏及語境明顯不合處分別加「（ ）」注出外，其他與別本有異者均不作校記而保留原貌。個別生僻的通假字和古字用「（ ）」注出。文中損字、不可辨識之字用「□」代替。夾注、附注、後人補注，以較正文小一號之楷體注出。

圖版・詩詞

玉露凋傷楓
樹林巫山巫峽
氣蕭森江間
波浪兼天湧
塞上風雲接
地陰叢菊兩
開他日淚孤舟
一繫故園心寒
衣處催刀尺
白帝城高急
暮砧

暎一日江樓坐翠
微信宿漁舟還
汎、清秋燕子故
飛、匡衡枕疏切
名薄劉向傳經
心事違同學少
年俱不賤五陵
衣馬自輕肥
瞿唐峽口曲江頭
萬里風煙接素
秋華萼夾城通
御氣夫容小苑

一 秋興詩 卷

紙本 行書

縱二二點五厘米 橫二六二點五厘米
上海博物館藏

入遶愁朱簾
斜每依南斗望
京華聽猿實下
三聲淚奉使虛
隨八月查畫省
香爐違伏枕山
樓粉堞隱如笳
請看石上藤蘿
月已暎洲前蘆
荻花
千家山郭靜朝
暉一日江樓坐翠

柱園黃鶴錦纜
牙樯起白鷗迴
首可憐歌舞
地秦中自出帝

王州

右少陵秋興八首蓋古
今絕唱也沈君以此帛
求書因為書此帛短
僅得其四月子昂題
此詩是五四十年前
所書今人觀之未必以
為五也子昂重題

至治二年正月十七日

玉露凋傷楓
樹林巫山巫峽
氣蕭森江間
波浪兼天湧

寒上風雲接
地陰叢菊兩
開他日淚孤舟
一繫故園心寒
衣處、催刀尺

白帝城高急

暮砧

夔府孤城落日

斜每依南斗望

京華聽猿實下

三聲淚奉使虛

隨八月查畫省

香爐違仗枕山

樓粉堞隱些笳

清看石上暮春

請看石上藤蘿

月已曛洲前蘆

荻花

千家山郭靜朝

日一
微信宿漁舟還
汎清秋燕子坡

飛
匡衡枕疏砌

名薄劉向傳經

心事遠同夢少
年俱不賤五陵
衣馬自輕肥
瞿唐峽口曲江頭
萬里風煙接素