



月亮河的漂流屋

沉默的土怪

王一梅 著



CS



湖南少年儿童出版社

19



月亮河的漂流屋

沉默的土怪

王一梅 著

CIS K 湖南少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

沉默的土怪 / 王一梅著. — 长沙: 湖南少年儿童

出版社, 2017.5

(月亮河的漂流屋)

ISBN 978-7-5562-1250-7

I. ①沉… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—

当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第055117号

CHENMO DE TUGUAI

沉默的土怪

责任编辑: 范丽

质量总监: 阳梅

装帧设计: 吴新霞

插图绘制: 子夜鸟坊插画工作室

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313(总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印张: 6

版次: 2017年5月第1版

印次: 2017年5月第1次印刷

定价: 25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

前言

像田鼠一样幸福



在收割过的麦地里，我遇到过在搬麦穗的田鼠。田鼠把人们收割时掉落的麦穗收藏起来。在翻过一遍的红薯地里，我遇到过在捡红薯的田鼠。田鼠把人们翻地时遗漏的红薯收藏起来。在收豆子的时候，我遇到过在捡豆子的田鼠。田鼠把人们摘豆子时滚落的豆子收藏起来。

田鼠收藏的麦穗、红薯、豆子……全都是人们遗忘的、不在乎和不珍惜的，而对于田鼠，这是一笔很大的财富。

或许，我就是那只田鼠，勤劳而快乐地藏起了一些原本容易错过的故事，再由出版社的编辑们把这些故事收集在这套珍藏本中，于我，就是一笔很大的财富了。

这些故事里——

有我最初对文字的好奇，就像《书本里的蚂蚁》中的那只小蚂蚁，偶然走进书本，立刻就和文字交上了朋友。有我对自然的向往，身处城市却时时希望像

女孩米粒一样能够听懂大自然的声音。还有我对生活的随遇而安，就像《蜗牛的森林》里那只蜗牛，安安心心地住在自己的草地森林里。

这些故事里，也有我的许多缺点——

我的唠叨，就像《猫的演说》中那只唠叨的黑猫，他不断说话，睡着的时候也要说说梦话。给孩子们讲故事原本是可以更加简洁的，但我好像没有做到。

我的奢望，就像《兔子的胡萝卜》中那只兔子，拥有了一根胡萝卜就开始梦想依靠泥土和辛勤的劳动得到更多的胡萝卜。长久以来，我一直都希望自己写更多的故事，追求数量的创作当然是不可取的。

还有我的偏爱，我似乎特别喜欢写田鼠、兔子和猫。瞧，我上面的文字中又频频地提到他们，真是不可救药。

田鼠把麦穗、红薯、豆子统统放进泥洞，我把好奇、向往、生活感受统统编织成故事。虚构的故事记录着真实的情感，不可避免的缺点却也付出了不容置疑的努力。我为拥有这些故事而感到无比幸福，也为你们能分享我的故事而感到无比幸福。

王楠

目录

蜗牛的森林·····	001
守着树墩的兔子·····	004
想走路的树·····	007
草垛里住着一家人·····	011
骨碌骨碌滚的啤酒桶·····	020
书本里的蚂蚁·····	024
变色龙先生·····	027
大鲸鱼在海边·····	034
黑熊进城·····	039
胡萝卜先生的胡子·····	042
狮子的座位·····	046
与众不同的鼯鼠·····	049
黑熊的北极旅行·····	054
河马美食店·····	058
黑猫要回家·····	063
奇怪的帽子·····	066
仙人掌和蚱蜢·····	068
黄鼠狼味道的金币·····	072
另一个城市和另一片森林·····	082
长不大的向日葵·····	085
叮当响村庄·····	088
桃子熟了·····	091





大象的脚印·····	094
猫的早餐·····	098
沉默的土怪·····	101
1 挖呀挖 ·····	101
2 挖到一只黄鼠狼 ·····	106
米粒和蛤蟆城堡·····	111
1 寂静的水牛湾 ·····	111
2 古代地图上的蛤蟆镇 ·····	119
3 蛤蟆主编和他的太太 ·····	124
4 蛤蟆的约定 ·····	129
5 寄养在荷花池 ·····	135
6 改正错误 ·····	139
7 蛤蟆兵进城 ·····	143
8 搬进城堡 ·····	149
9 总是见到蛤蟆 ·····	155
10 会说蛤蟆语的校长 ·····	161
11 蛤蟆主演 ·····	166
12 阿莱和她的剧院 ·····	171
13 错误的进化论 ·····	176
14 故事后面的故事 ·····	182



蜗牛的森林

蜗牛生活在一片草地上，对于蜗牛来说，这里就像是一片茂密的森林。

可是有一天，草地上来了一只穿红靴子的兔子，蜗牛很热情地招呼说：“欢迎你来到蜗牛的森林。”兔子听了哈哈笑着说：“这样的草地也算森林？最高的草才过我的靴筒。”

于是，兔子就给蜗牛描述了真正的森林，那是有着高大树木的地方。

蜗牛很吃惊，世界上还有这样的地方？他决定去寻找真正的森林。

蜗牛上路，什么也不用带，他的背壳房子就是他的一切。当他身体缩进去的时候，他就在休息，当他把身体伸出来的时候，他就在赶路。这样过了许多天。

一天，蜗牛看见四根巨大的树干，啊，这样的大树，只有森林里才有啊。

蜗牛很高兴，他觉得自己到了森林。可是，森林这么大，蜗牛站在地上是看不清楚的，他决定沿着树干一直往上爬。

这是一棵多么老的树呀，蜗牛一边爬一边想。

蜗牛爬到顶上的时候，感觉到刺眼的阳光，哦，原来他到了大象的背上，那粗粗的树干当然是大象的腿了。

大象一点也不知道背上有一只蜗牛，他踱着步子慢悠悠地走进了



森林。啊，小蜗牛终于看见了真正的森林。

太阳光斜斜地透过茂密的树叶，像星星一样撒在地上，也撒在蜗牛的背壳上。

这时候，森林里来了一个巨人，大象很热情地招呼他：“请休息一会儿吧，这里是大象的森林。”巨人哈哈笑着说：“森林？这里的树和小草一样，才到我的膝盖。”

是啊，大象在巨人面前显得很小小，森林就在巨人的脚下。

巨人说：“再见，小小的大象，我要到我自己的森林里去了。”对呀，巨人一定有着巨大的森林。

当大象又经过草地的时候，蜗牛顺着他长长的鼻子下来了。兔子看见这一切的时候，简直惊呆了。

蜗牛安安心心地住在自己的森林里了，虽然这里最高的草刚过兔子的靴筒。



守着树墩的兔子

彼得是一只灰色的小兔子，和许多的兔子不一样的的是他喜欢冒险。

他对白色的小母兔说：“兔子不能总过着吃草晒太阳的日子，那等于是浪费生命。”

白色的小母兔摆了摆耳朵，弄不懂灰兔的怪念头。开玩笑，兔子最大的幸福难道不是吃草和晒太阳吗？

这就更加坚定了彼得远行的决心。

他经过了许多的城市和乡村，来到森林，这时候，他已经是一只成年的流浪兔子了。

在森林里，有一个光秃秃的树墩，一圈一圈的年轮显得很清晰。

树墩对兔子彼得说：“我有20圈年轮，足够给你做凳子了。留给你，希望你爱护他。”

流浪兔本来不需要任何东西的，但是，彼得走得太累了，需要凳子坐下来，就接受了树墩。

不久，树被运走了，留下兔子和树墩。

一头小鹿喘着气奔了过来。可一直到天黑，小鹿还在彼得四周转着圈跑，彼得忍不住说：“小鹿，你该回家了。”

小鹿却急得哭了起来：“我家住在森林的最南边，可是，我认不清方向了，怎么回家呀？”

彼得安慰小鹿说：“别哭，别哭，你只要看看树墩上的年轮，朝南的一边太阳晒得多，长得快，年轮就稀疏，朝北的一边太阳晒得少，长得慢，年轮就密集，你仔细瞧瞧，不就找到回家的方向了吗？”

小鹿看见树墩稀疏的一面，找到了南方，快乐地回家了。

树墩觉得自己简直就是森林里的指南针了。他对兔子彼得说：



“我还以为自己是无用的树墩了，可是，有了你，我就很快乐，你能留下来吗？”

兔子彼得决定留下来了，为了这个树墩，他改变了自己流浪一生的想法。

他在树墩旁边建了自己的家，还种了两棵狗尾巴草，兔子彼得喜欢这样的家。

接着，他拿来苔藓，种在树墩身上，给树墩穿上绿茸茸的衣裳。

他又采来小伞一样的蘑菇种在树墩身上，给树墩挡风遮雨。

他还收集了许多花草的种子，种在树墩的身边。他给大家讲流浪的故事，大家也都愿意到树墩旁边来听故事。

不久以后，兔子彼得的身边有了一只白色的母兔，他对白色母兔说：“兔子不能总过着吃草晒太阳的日子，那等于是浪费生命。”



想走路的树

茂茂是一棵枝叶茂盛的树，在森林里长了许多许多年。

有一天，茂茂请求伐木工人说：“你能把我锯下来吗？我想做一棵能自由自在到处走动的树。就像住在树底下的小野兔。”

伐木工人说：“也许吧，不过要等林场批准了才行。”

在等待林场批准的这段日子里，茂茂做好了远行的准备。他让住在树枝上的鸟儿搬了家，还向朋友们打听下山的路。

“也许你会后悔的，因为你没有脚，只能顺着山里的小溪流往山下去。”小野兔说。

终于等到伐木工人拿着锯子走近他的那一天，他对小野兔说：“我的树墩有20圈年轮，足

够给你做桌子了，留给你，希望你爱护他。”

按照事先打算的那样，伐木工人把茂茂拖进了山上的小溪流。顺着流水他到了许多地方，看见了许多景物。

“我觉得我像兔子一样快活了。”茂茂对自己说。

有一天，他到了山下的林场，这里聚集着一些被锯成块的木料，他们的身上贴着这样的标签：松木、杉木、柞木等等。

“啊，我和你们一样变得光秃秃了吗？”茂茂问那些堆得整整齐齐的木头。

“是的，你没有一片叶子了。”树木回答他。

“你还要被锯成小木块，贴上标签，然后被做成各种各样的东西。”树木们都有些担心地说。

可是茂茂一点也不难过，他对树木们说：



“作为一棵树，我们的生命已经结束了，但是作为木头，我们的生命才刚刚开始呀。”

茂茂用这句话安慰着自己也安慰着树木们。

伐木工人开始锯树了，他一眼就认出了茂茂：“哦，就是那棵长得很直、想走路的树。”在把茂茂锯成木块以后，这位细心的伐木工人在他身上贴了这样一个标签：“一棵想走路的树。”

一位出色的木匠看到了这样的标签，马上就决定用他做成一辆木车。

这是一辆多么好的木车呀，笔直的车把，圆圆的车轮，厚厚的车身。哦，他和野兔一样灵活地奔跑起来。

他奔跑的时候，也发出嘎吱嘎吱的声音，但是，从来没有散架过。

有一天，他跑累了，在一棵茂盛的树底下休息，一只野兔也跑来休息了。

野兔说：“这棵树真好啊，我曾经也住在这样一棵大树底下。他是一棵想走路的树。”

“哦，那棵树就是我，我曾经给了小野兔一个树墩。那是一个有20圈年轮的树墩。”木车说。

野兔转过身来看这辆木车，他找不到茂茂当年一丝一毫的影子了。木车显得有些旧，轮子上还有些泥。

但是最后野兔还是笑着说：“我替你高兴，我会告诉树墩关于你的故事。”

木车也高兴了，他快乐地滚动着车轮上路了，他会永远记得自己曾经是一棵想走路的树。

