

# 查海

新石器时代聚落遗址发掘报告

(上册)

辽宁省文物考古研究所 编著

文物出版社

# 查 海

——新石器时代聚落遗址发掘报告

(上册)

辽宁省文物考古研究所 编著

编著者 辛 岩



 文物出版社

北京·2012年

学术顾问 郭大顺 李向东

封面设计 张希广

刘小鸿

责任印制 张道奇

责任编辑 于炳文

许海意

### 图书在版编目(CIP)数据

查海:新石器时代聚落遗址发掘报告(全3册)/辽宁省文物考古研究所编著. —北京:文物出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3612 - 7

I. ①查… II. ①辽… III. ①新石器时代文化—文化遗址—发掘报告—阜新蒙古族自治县 IV. ①K878. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 261144 号

## 查 海

——新石器时代聚落遗址发掘报告

辽宁省文物考古研究所 编著

\*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张:71 插页:5

2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3612 - 7 (全三册) 定价:890.00元

## 内 容 简 介

本书是辽宁省文物考古研究所 1986 ~ 1994 年间发掘阜新蒙古族自治县沙拉乡查海聚落遗址的考古报告。遗址属于新石器时代较早期，年代距今约 8000 年左右，遗址保存较完好，面积 10000 多平方米，遗存典型而丰富，是一批全新的重要考古学资料。该报告将考古所获遗迹、遗物及研究成果，分上、中、下三卷，总计八章二十四节，全部发表。

本书对于研究中国新石器时代聚落形态，探讨北方考古学文化谱系以及龙文化、玉文化，具有重要的参考价值。

# 序

郭大顺

查海遗址是1982年第二次文物普查时发现的，经1987~1994年的7次发掘后，一处距今八至七千年前的史前聚落大部分被揭开，取得了相当丰富的资料。在此先后，正是全国各地新石器时代早、中期遗存不断发现和取得研究成果的一个时期，查海遗址作为东北南部地区新石器时代中期的资料较为完整的一个实例，自然引起较多关注，对这个遗址的认识也在逐步加深，这为此后查海遗址考古资料的全面整理和报告编写提供了厚实的学术基础。

回顾二十多年来对查海遗址的认识，可以分两个方面，一是遗址本身，一是与当地和周边其他文化的关系。

查海遗址刚发现时较为引起注意的，一是年代较早，二是玉器和龙形象的发现。

在查海遗址发现的80年代初，随着黄河中下游和长江流域等地新石器时代较早遗存的纷纷发现，各地新石器时代早、中、晚期的年代序列陆续建立。与中原等地区相比，新石器时代田野工作较先起步且过去多倾向于年代可能较早的内蒙古东南和辽西地区，却一时缺少新的突破，而以饰压印“之”字纹的筒形陶罐为主要考古文化特征的富河文化碳十四测定年代又较晚（距今5300年），以至于有学者提出东北地区这类陶器是受到也有类似陶器出土的裴李岗、磁山文化的影响。于是，寻找时间较早的新石器时代遗址成为那一时期辽宁史前考古的一个重点课题。也正因如此，查海遗址一经发现，就安排了试掘和多年的连续发掘。它与此后邻近的兴隆洼等大约同时代遗址的发现和发掘，为建立这一地区新石器时代的年代序列填补了关键性的一块空白，明确了这一地区距今七到八千年前新石器时代中期的考古文化，是与中原等地区发展阶段大体同步，又有强烈的区域特点的文化类型。这是在考古学文化区系类型理论指导下取得的成果，也是对这一理论的验证和丰富。

玉器和龙形象是查海遗址开始发掘时较为引人注目的两项发现。

玉器在1987年查海遗址正式发掘刚刚开始时就已发现，是在地层和房址堆积中出土的环状玉玦和柱状玉玦，1990年在一座房址的墓葬内又发现玉匕形器。从以后的发现看，查海遗址玉器的造型和组合都很有规律性，是以玦为主，有环状玦和柱状玦、玦与匕的

两组组合关系。经测定，所选玉料都为透闪石软玉，被地质学家誉为迄今所知“世界最早的真玉器”。

龙的形象是先在陶片上辨认出来的。查海陶器上发现的包括龙形象的动物纹共两类，都为浮雕式，一是在筒形陶器的残片上有类似龙身盘卷和龙尾上卷的两种图形，龙身有成排压印的龙鳞纹，一是在一件筒形陶器的下部饰对称分布的作上爬状的蟾蜍和蛇衔蟾蜍各一个（组）。经发掘者细致辨认，特别是在通过遗址中部的岩脉上，揭露出一处颜色与岩脉相近却是以人工堆塑的长 19.7 米的“龙形堆石”。陶器上的浮雕和遗址上的堆石相互印证，表明当时确已出现了龙的形象。由于以上标本的形象有的不够完整明确，或尚处在雏形阶段，可暂称为“类龙”形。

对查海遗址进一步的认识在于遗址的分期、房址排列、聚落形成过程和埋葬习俗。

发掘者依据房址的打破关系和陶器的演变，将遗址分为三期。分别属于三期的房址是在约数百年的较长时间形成的，有早期房址集中在北部、以后由北向南分布的规律可循，同一期的房址则成行排列，并有中心广场和壕沟，这说明当时聚落的形成并非随意，而是预先有了一定的规划。房址内堆积大都较为丰富，差不多每座房址的居住面上都堆放着不少陶器和石器，以至当发掘者面对这些“摆放如初”的生活用具和生产工具时，常有先人刚刚离去的感觉，这又可能说明当时定居生活的相对性和季节性。

查海遗址尚未找到单独的墓地，却在遗址内发现了多座墓葬，而且可以分为居室葬与居址葬两类。居址葬位于聚落中心龙形堆石的下方，共 10 座，不过只有两座墓有随葬品，且无玉器，一般认为与举行祭祀活动有关。这里要特别提到居室葬，这是 1990 年在第 7 号房址发掘时，发掘者做到烧土居住面发现土色有变化而发现的，这是此类遗存首次发现的居室葬。1994 年又在第 43 号房址内发现一座随葬双玉块的居室葬。在居住面下发现墓葬，这不仅是查海遗址发掘的新收获，对有关的史前遗址田野发掘也提出了新问题，因为虽然考古发掘都以做到生土为标准，但遇到保存较好的居住面，往往不再下掘，如何做到既保护居住面又不放弃对居住面以下可能存在的重要遗迹的了解，查海遗址的发掘为此提供了有价值的启示。

以采集狩猎为主的经济生态和社会已有分化之间的反差，是查海一类遗址所反映的又一重要历史现象。报告依据所取得测试遗址环境和经济生态的标本，并结合从兴隆洼和兴隆沟等遗址孢粉测定结果看，当时这一带的自然环境是阔叶与针叶林混交的森林与草原交汇区，经济生态应以采集与狩猎为主。但就是在这种经济形态下，社会已出现明显分化。1991 年 8 月，苏秉琦先生应阜新市政府之邀谈到对查海遗址的研究和保护时，依据查海遗址出土玉器提出了“万年文明起步”的观点：“查海玉器已解决了三个问题，一是对玉材的认识，二是对玉

的专业化加工，三是对玉的专用。社会分工导致社会分化，所以是文明起步。”。后又有学者对查海一类遗存社会变革的具体发展过程和特点有所触及，如有以为这类玉玦穿于耳垂，起“魅神”效果，进而推论上古通神有“听（耳）重于视（目）”的观念，故通神的巫者可称为“圣巫”。对玉玦功能这一观点说明，辽河流域文明起源从其起步直到红山文化时期达到高峰，都是以人与天的沟通、取得通神独占权的“连续性文明”为其自身发展道路与特点的。查海遗址有堆塑和浮雕的“类龙”形象出现，所反映思维观念与此相应。

与当地及周围有关遗存的比较，当然首先是与红山文化的关系。查海遗址发现时，牛河梁遗址的“坛庙冢”与造型高度抽象、工艺进步的各类玉器都已发现，为何在燕山以北的辽西出现像牛河梁这样大规模的祭祀遗址群，是学界普遍关心也有些疑惑的问题，查海遗址的发现，部分回答了这一问题，即当地文化的发展演变是首要原因。无论从筒形陶器的形制与以压印“之”字形纹为主的装饰，还是玉器与龙形象的出现，以及特意选在风化基岩上构筑房屋和墓葬的习俗，都说明查海一类遗存是红山文化的直接前身。

有关查海与兴隆洼的关系，是普遍关注的又一问题。在查海遗址发现后尚未正式发掘的1983年，在查海遗址西北方向约150公里的牯牛河上游发现兴隆洼遗址并进行了连续数年的大面积揭露，获得一批具区域特征的饰压划纹夹砂筒形陶罐和成行排列的房址群，测试年代超过5000BC，并提出“兴隆洼文化”的命名，查海遗址一般被归入兴隆洼文化，或作为兴隆洼文化的一种类型。查海遗址与内蒙古东南地区的兴隆洼等遗址相比较，以共同性为主，也有相当多的差异。它们之间的差异可举出：查海遗址的居住址选择在风化基岩上，兴隆洼遗址的居住址则置于沙质黄土；作为主要文化内含的筒形陶罐的饰纹，查海遗址有从素面到“之”字纹与刻划纹的演变趋势，其间压印的“之”字纹和短斜线的栉目纹多见，还常配以一种形式较为进步的“回”字纹，兴隆洼遗址现所划分的期别与纹饰演变，压划的平行斜线纹的多见和不见或少见短斜线和“回”字纹等，都与查海遗址差别较大。这种差别或与时代早晚有关，或是区域差异。从时间早晚比较，兴隆洼等遗址缺少查海遗址早期的素面筒形罐，而那一带有以素面筒形罐为主的遗存单独存在的现象从而有另立一种新文化的设想。从区域差异比较，兴隆洼等遗址所在的牯牛河是大凌河支流，而查海遗址已靠近辽东，该遗址的水源地是流向下辽河支流饶阳河的，而大凌河与下辽河之间所隔医巫闾山，是辽西与辽东的天然分水岭和不同古文化的分界线，所以区域差别更值得关注。在中国考古学史上有关考古学文化的研究表明，就复原不同文化共同体的具体历史而言，对诸文化遗存之间的差异给予更多倾斜，会少走弯路。为此，发掘报告提到“查海—兴隆洼文化”的称谓，应该是允许的。

查海遗址和查海玉器的发现，还促进了东北和东北亚地区古文化研究的进展。就在

查海遗址发掘期间,我省举办了两次国际性的学术活动,一是1990年在大连召开的“环渤海考古”会,一是辽宁省文物考古研究所与日本京都大学考古学研究会的合作研究。在大连会上,当查海遗址发现的包括玉玦、玉匕形器在内的玉器向学者们展示时,引起一些海内外学者的一片惊叹。大家的共同认识是,除了该文化虽年代甚早却已有较高发展水平,已可同红山文化“坛庙冢”和玉器群的来源相联系以外,尤其是玉玦,自1889年吴大澂《古玉通考》著录以来,从20世纪初始,先后在包括中国在内的东亚地区有普遍发现,而以查海遗址所出的年代为最早,不排除其对东亚各地史前遗址所出玉玦的影响。在查海玉器发现的消息报道不久,就有多位日本学者发表文章,以为日本列岛史前玉玦是由辽西传播而来的。以后得知,日本列岛的福井县桑野遗址绳纹时代早期遗存(距今约6000~7000年)中,更发现有玉玦与玉匕形器共存,这与查海遗址的组合相同,是玉玦由西向东传播的进一步证明。与我们合作研究的秋山进午先生,则将查海遗址与日本的绳纹文化相比较,以为从经济生态来看,都属于东北亚渔猎文化区,而有别于黄河流域的粟作农业区和东南沿海的稻作农业区。这一时期,吉林与黑龙江的同行们也发表了当地诸多史前遗址出土玉器的报道,其中就有特征近于查海玉器的类型,如玉匕形器等,遂提出东北地区有早于红山文化的玉器,也就是说,东北地区在新石器时代中期就普遍有玉器出现,这样,查海玉器的发现不仅为东北各地发现的特征相近的玉器树立了年代标尺,而且认识到玉器在东北地区出现甚早,是东北史前文化的一个重要的区域特点,以史前玉器与独具特征的饰压印纹筒形陶罐为主要内容,确立了与中原、东南沿海并立的东北文化区,是史前中国起作用最大的三大文化区之一,从而大大提升了东北地区在中华大地史前时期的地位。而红山文化及红山文化玉器的发达,也是以广泛分布于东北地区的史前文化为大背景的。此后还提出玉器起源与渔猎文化,玉器起源与蒙古人种,玉料产地三大板块的划分等饶有兴味的课题。

由于查海遗址发现后研究领域不断拓展,研究的深度不断推进,提出的问题越来越广,为此,全面准确报道资料就显得既更为迫切和重要。本报告采取了将每个单元全部发表的办法,特别是房址材料占了大部分篇幅,就是为了尽量达到这一目的。报告中对资料的综合分析及所提出的观点都是初步的。正如苏秉琦先生所告诫的,就考古工作和考古研究过程来讲,发掘报告如《十三经注疏》,发掘材料才是《十三经》,现查海遗址的全部标本都有序地保存在牛河梁考古工作站,欢迎有志趣的研究者随时前来进行再研究,以推动辽河流域、东北及东北亚地区史前文化研究的进展。

2011年7月30日



# 目 录

## 上 册

第一章	遗址概况与工作经过 .....	( 1 )
第一节	地理位置及自然环境 .....	( 1 )
第二节	遗址的发现与发掘概况 .....	( 2 )
第三节	遗址管理状况 .....	( 6 )
第二章	地层堆积和遗物 .....	( 8 )
第一节	地层堆积 .....	( 8 )
第二节	地层遗物 .....	( 9 )
一	第①层遗物 .....	( 9 )
二	第②层遗物 .....	( 18 )
第三节	采集遗物 .....	( 52 )
第三章	房址、窖穴形制和遗物 .....	( 58 )
第一节	房址形制和遗物 .....	( 58 )
一	1号房址 (F1) .....	( 58 )
二	2号房址 (F2) .....	( 71 )
三	3号房址 (F3) .....	( 78 )
四	4号房址 (F4) .....	( 84 )
五	5号房址 (F5) .....	( 93 )
六	6号房址 (F6) .....	( 102 )

七	7号房址 (F7)	(112)
八	8号房址 (F8)	(119)
九	9号房址 (F9)	(125)
一〇	10号房址 (F10)	(132)
一一	11号房址 (F11)	(137)
一二	12号房址 (F12)	(141)
一三	13号房址 (F13)	(144)
一四	14号房址 (F14)	(146)
一五	15号房址 (F15)	(154)
一六	16号房址 (F16)	(158)
一七	17号房址 (F17)	(171)
一八	18号房址 (F18)	(177)
一九	19号房址 (F19)	(185)
二〇	20号房址 (F20)	(191)
二一	21号房址 (F21)	(198)
二二	22号房址 (F22)	(212)
二三	23号房址 (F23)	(215)
二四	24号房址 (F24)	(219)
二五	25号房址 (F25)	(221)
二六	26号房址 (F26)	(227)
二七	27号房址 (F27)	(234)
二八	28号房址 (F28)	(244)
二九	29号房址 (F29)	(249)
三〇	30号房址 (F30)	(254)
三一	31号房址 (F31)	(267)
三二	32号房址 (F32)	(275)
三三	33号房址 (F33)	(289)
三四	34号房址 (F34)	(300)
三五	35号房址 (F35)	(306)
三六	36号房址 (F36)	(313)
三七	37号房址 (F37)	(324)
三八	38号房址 (F38)	(327)
三九	39号房址 (F39)	(330)

四〇 40 号房址 (F40)	(340)
四一 41 号房址 (F41)	(351)
四二 42 号房址 (F42)	(357)
四三 43 号房址 (F43)	(362)
四四 44 号房址 (F44)	(372)
四五 45 号房址 (F45)	(375)
四六 46 号房址 (F46)	(384)
四七 47 号房址 (F47)	(406)
四八 48 号房址 (F48)	(416)
四九 49 号房址 (F49)	(426)
五〇 50 号房址 (F50)	(432)
五一 51 号房址 (F51)	(439)
五二 52 号房址 (F52)	(444)
五三 53 号房址 (F53)	(450)
五四 54 号房址 (F54)	(466)
五五 55 号房址 (F55)	(480)
第二节 窖穴形制和遗物	(492)
一 窖穴形制	(492)
二 窖穴遗物	(506)
第三节 灶址及柱洞概述	(515)
一 灶址	(515)
二 柱洞	(519)

## 中 册

第四章 “中心” 墓地与居室葬	(525)
第一节 “中心” 墓地	(525)
一 墓葬形制和随葬品	(525)
二 祭祀坑	(536)
三 龙形堆石遗迹	(539)
第二节 居室墓概述	(539)

第五章	聚落外围壕沟及其他遗迹 .....	(548)
第一节	外围壕沟遗迹与遗物 .....	(548)
一	外围壕沟遗迹 .....	(548)
二	沟内遗物 .....	(548)
第二节	陶器堆遗迹与遗物 .....	(553)
一	陶器堆遗迹 .....	(553)
二	陶器堆遗物 .....	(553)
第三节	石块堆积遗迹 .....	(557)
第六章	遗物综述 .....	(558)
第一节	陶器综述 .....	(558)
一	陶质、陶色和制法 .....	(558)
二	陶器的类、型、式 .....	(559)
三	陶器纹饰 .....	(576)
第二节	石器综述 .....	(605)
一	大型石器 .....	(606)
二	细石器 .....	(611)
第三节	玉器综述 .....	(615)
一	玉器的出土位置、类型、玉质 .....	(615)
二	玉器加工工艺水平 .....	(622)
三	玉器的用途 .....	(622)
第四节	查海遗址动、植物遗存研究 .....	(625)
一	查海遗址动物遗存分析 .....	(625)
二	查海遗址炭化植物遗存研究 .....	(630)
三	查海遗址石器表层残留物淀粉粒分析 .....	(637)
第七章	聚落综述 .....	(648)
第一节	聚落分期与年代 .....	(648)
一	四组房址之间相互打破关系分析 .....	(648)
二	对出土单纯素面陶器房址的堆积层与室内活动面之间构成的相互叠压关系 内含陶器的分析 .....	(651)
三	典型陶器的分期 .....	(651)

四	查海聚落遗址碳十四测定 .....	(654)
五	墓地的期别推断 .....	(655)
六	外围壕沟的期别判断 .....	(656)
第二节	聚落布局及各期文化特征 .....	(656)
一	聚落布局 .....	(656)
二	聚落遗址各期文化特征 .....	(656)
第三节	房址的规模与形制分类及复原 .....	(658)
一	房址规模分类 .....	(658)
二	房址形制分类 .....	(659)
三	房址结构的认识与假设复原 .....	(661)
第四节	聚落经济形态、意识形态、社会性质 .....	(666)
一	聚落经济形态 .....	(666)
二	聚落意识形态 .....	(669)
三	聚落社会性质及社会组织 .....	(672)
第八章	查海—兴隆洼文化的时空框架 .....	(674)
后 记	.....	(779)

## 下 册

图版一~图版三一〇

## 插表目录

表 1	查海遗址不同遗迹单位阔叶树种属统计表	(631)
表 2	查海遗址炭化种子果实一览表	(633)
表 3	4 件石器发现的淀粉粒统计	(641)
表 4	陶器器型分期	(652)
表 5	陶器纹饰分期	(652)
表 6	房址活动面出土陶系期别比较	(652)
表 7	房址的规模与形制分类表	(659)
附表 1	查海遗址地层出土陶片统计表	(684)
附表 2	房址出土陶片统计表	(685)
附表 3	窖穴出土陶片统计表	(703)
附表 4	其他单位出土陶片统计表	(707)
附表 5	查海遗址出土陶片统计总表	(708)
附表 6	查海遗址地层出土陶器型式统计表	(708)
附表 7	查海遗址房址活动面出土陶器型式统计表	(709)
附表 8	查海遗址房址堆积层出土陶器型式统计表	(715)
附表 9	查海遗址窖穴及祭祀坑出土陶器型式统计表	(718)
附表 10	查海遗址墓葬及居室墓出土陶器型式统计表	(719)
附表 11	查海遗址壕沟出土陶器型式统计表	(719)
附表 12	查海遗址陶器堆出土陶器型式统计表	(720)
附表 13	查海遗址陶器型式统计总表	(721)
附表 14	查海遗址地层出土石器型式统计一览表	(722)
附表 15	查海遗址房址居住面出土石器型式统计一览表	(723)
附表 16	查海遗址房址堆积层出土石器型式统计一览表	(726)
附表 17	查海遗址窖穴及祭祀坑出土石器型式统计一览表	(727)

附表 18	查海遗址其他单位出土石器型式统计一览表	(728)
附表 19	查海遗址各单位出土石器型式统计一览表	(728)
附表 20	查海遗址各遗迹单位出土细石器统计表	(729)
附表 21	查海遗址房址一览表	(730)
附表 22 - 1	柱洞一览表	(736)
附表 22 - 2	F2 柱洞一览表	(736)
附表 22 - 3	F3 柱洞一览表	(736)
附表 22 - 4	F4 柱洞一览表	(737)
附表 22 - 5	F5 柱洞一览表	(737)
附表 22 - 6	F6 柱洞一览表	(738)
附表 22 - 7	F7 柱洞一览表	(739)
附表 22 - 8	F8 柱洞一览表	(739)
附表 22 - 9	F9 柱洞一览表	(740)
附表 22 - 10	F10 柱洞一览表	(740)
附表 22 - 11	F11 柱洞一览表	(741)
附表 22 - 12	F12 柱洞一览表	(741)
附表 22 - 13	F13 柱洞一览表	(741)
附表 22 - 14	F14 柱洞一览表	(741)
附表 22 - 15	F15 柱洞一览表	(742)
附表 22 - 16	F16 柱洞一览表	(742)
附表 22 - 17	F17 柱洞一览表	(744)
附表 22 - 18	F18 柱洞一览表	(744)
附表 22 - 19	F19 柱洞一览表	(745)
附表 22 - 20	F20 柱洞一览表	(745)
附表 22 - 21	F21 柱洞一览表	(745)
附表 22 - 22	F22 柱洞一览表	(746)
附表 22 - 23	F29 柱洞一览表	(747)
附表 22 - 24	F31 柱洞一览表	(747)
附表 22 - 25	F32 柱洞一览表	(748)
附表 22 - 26	F33 柱洞一览表	(749)
附表 22 - 27	F34 柱洞一览表	(750)
附表 22 - 28	F38 柱洞一览表	(752)
附表 22 - 29	F41 柱洞一览表	(752)

附表 22 - 30	F42 柱洞一览表	(753)
附表 22 - 31	F43 柱洞一览表	(753)
附表 22 - 32	F47 柱洞一览表	(754)
附表 22 - 33	F48 柱洞一览表	(754)
附表 22 - 34	F49 柱洞一览表	(755)
附表 22 - 35	F51 柱洞一览表	(756)
附表 22 - 36	F53 柱洞一览表	(756)
附表 22 - 37	F54 柱洞一览表	(757)
附表 22 - 38	H15 柱洞一览表	(758)
附表 22 - 39	H20 柱洞一览表	(758)
附表 22 - 41	H21 柱洞一览表	(758)
附表 22 - 40	H20 柱洞一览表	(759)
附表 22 - 42	H22 柱洞一览表	(759)
附表 22 - 43	H23 柱洞一览表	(759)
附表 23	查海遗址室内窖穴一览表	(760)
附表 24	查海遗址室外窖穴一览表	(762)
附表 25	查海遗址中心墓地墓葬一览表	(766)
附表 26	查海遗址居室墓葬一览表	(767)
附表 27	查海遗址圆形穴灶一览表	(768)
附表 28	查海遗址椭圆形穴灶一览表	(770)
附表 29	查海遗址大小组合穴灶一览表	(771)
附表 30	查海遗址圆形铺石灶一览表	(772)
附表 31	地面支石灶一览表	(772)
附表 31 - 1	查海遗址各遗迹单位之字纹陶器统计表	(773)
附表 31 - 2	查海遗址之字纹分期统计表	(773)
附表 32	查海遗址施纹形式统计一览表	(774)
附表 33	查海聚落遗址 哺乳动物遗骸统计表	(775)
附表 34	查海遗址各单位出土玉器一览表	(777)



## 插图目录

图一	查海新石器时代聚落遗址地理位置图 .....	( 1 )
图二	查海聚落遗址地形图 .....	( 3 )
图三	查海遗址遗迹平面图 .....	(6/7)
图四	Ⅱ区 T0315、T0215 北壁剖面图 .....	( 9 )
图五	Ⅰ区 T0506、T0606 北壁剖面图 .....	( 9 )
图六	①层陶器 .....	( 11 )
图七	①层陶器 .....	( 12 )
图八	①层陶器 .....	( 13 )
图九	①层石器 .....	( 15 )
图一〇	①层石器、玉器 .....	( 17 )
图一一	②层陶器 .....	( 19 )
图一二	②层陶器 .....	( 21 )
图一三	②层陶器 .....	( 22 )
图一四	②层陶器 .....	( 24 )
图一五	②层陶器 .....	( 25 )
图一六	②层陶器 .....	( 27 )
图一七	②层陶器 .....	( 28 )
图一八	②层陶器 .....	( 30 )
图一九	②层石器 .....	( 32 )
图二〇	②层铲形石器 .....	( 34 )
图二一	②层石器 .....	( 35 )
图二二	②层石器 .....	( 37 )
图二三	②层磨盘 .....	( 39 )
图二四	②层石器 .....	( 40 )
图二五	②层砺石 .....	( 42 )