

境由

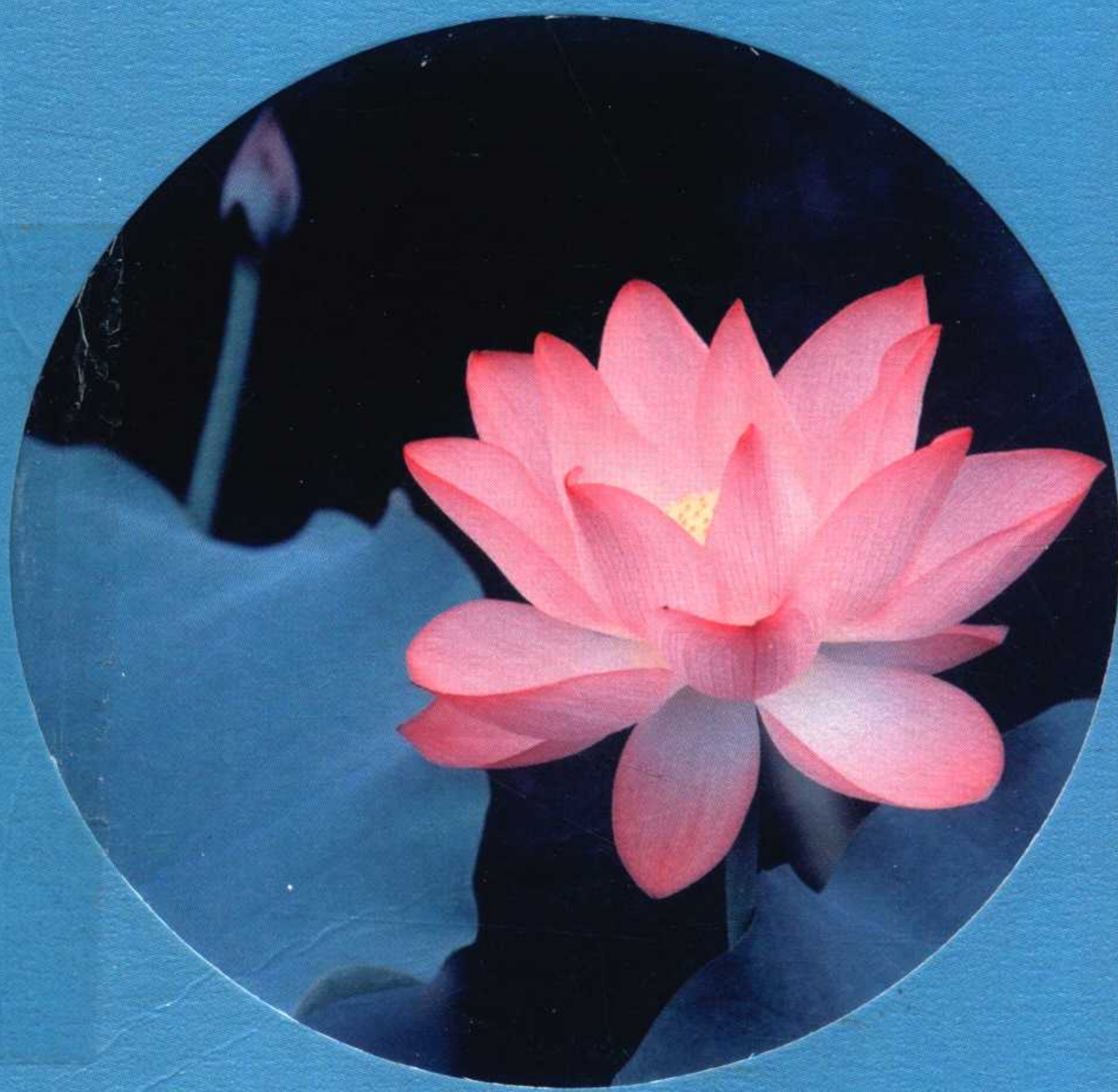
心生

一个中国小镇的

文明生态与文化哲学

车凤

著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

海外借

境由

心生

一个中国小镇的

文明生态与文化哲学

车
凤

著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目（CIP）数据

境由心生：一个中国小镇的文明生态与文化哲学 / 车凤著.
北京：中国发展出版社，2017.4
ISBN 978-7-5177-0660-1

I. ①境… II. ①车… III. ①小城镇—城市建设—研究—中国
IV. ①F299.21

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第047970号

书 名：境由心生：一个中国小镇的文明生态与文化哲学

著作责任者：车 凤

出版发行：中国发展出版社

（北京市西城区百万庄大街16号8层 100037）

标准书号：ISBN 978-7-5177-0660-1

经 销 者：各地新华书店

印 刷 者：北京市庆全新光印刷有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：20

字 数：300千字

版 次：2017年4月第1版

印 次：2017年4月第1次印刷

定 价：68.00元

联系电话：（010）68990535 68990692

购书热线：（010）68990682 68990686

网络订购：<http://zgfcbs.tmall.com/>

网购电话：（010）88333349 68990639

本社网址：<http://www.develpress.com.cn>

电子邮件：179788905@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换



| 自 序 |

替你追问，试着回答

一个偏于福建一隅、历史上穷困贫瘠的地方，一个 6000 余户业主组成的看似最普通的中国社区，一个从来不打广告的所谓地产项目，一个十年以来默默无闻的聚龙小镇，何以让《人民日报》《光明日报》《南方周末》《中国日报》《经济日报》、中央电视台、新华社等几十家中国最有影响力的媒体都竞相探访和报道？

人们惊叹于就在当下中国，竟然真的有一个古书上所写的世外桃源一样的地方存在：人们在这里怡然自得，走在路上可以和初次谋面的陌生人微笑问候；可以无条件地信任彼此，把家门钥匙放在物业或者邻居手里；可以在不安摄像头的超市自助购物，自己在敞开的钱箱里付款找零；有人可以坐拥几千万的资产而顶着烈日去小区里捡垃圾和烟头；可以在业主菜园免费种菜，收获的季节又会无偿分给周围的邻居……这里有能记住三千个业主车牌号的保安，这里有“登山俱乐部”“业主歌舞团”“行车协会”“太极协会”“书画协会”等几十个以兴趣爱好为分类的自组织，也有以助人爱邻为己任的“正能量微信群”“爱心义工社”“爱心顺风车”“老兵服务队”“文明督导团”等十几个公益自组织。这里既有佛

教信徒也有基督教的精致小教堂。这里是一个当代的“君子国”，是我们生活在北上广所谓大城市的社会精英难以想象的一种社会生态。每当我和亲朋好友道起此中种种，都会遭遇到狐疑的目光和追问——是真的吗？怎么可能？！

记得北岛有一首诗，叫作《我不相信》，他不无哀怨地写到“我不相信 / 天是蓝的；我不相信 / 雷没有回声；我不相信 / 梦是假的；我不相信 / 死无报应……”说实话，我很能理解大家的不相信，如果不是亲眼所见，如果不是几年之内一次次地探访和深入地了解，我也是不相信的。不相信的原因很简单，因为那里的一切距离我们日常的生活实在太远。面对亲朋好友的质疑，我最后往往无言以对，因为已经决定不相信的人，任你怎么说也是无用的。看清了这一点，我只好说，“没关系，以后有机会你自己去看看吧。”

话虽这样说，作为一个知识分子，作为一个习惯理性思考的人，我必须替我的朋友，包括《这就是我想过的生活》的读者们再次追问：聚龙小镇的成功，到底是什么原因？为什么从来不做广告的楼盘，却能让人们口耳相传？为什么作为外省业主的微姐，仅凭一己之力，就能带来 200 余人成为她在聚龙小镇的邻居？为什么聚龙外国语学校可以 3 年之内做到 17：1 的招生比例？为什么在这个地方人们就可以变化性格重新做人？小镇的诞生，和泉州的历史文化背景有关系吗？是偶然的吗？作为一个远离一线城市的小地方，小镇凭什么可以吸引到 8 个国家和国内 34 个省份的人趋之若鹜？社群的建立和发展，需要哪些条件？小镇何以能把一个个过客变成归人，用什么再造了他乡里的故乡？《业主文明公约》并非真正意义上的法律法规，现实中它究竟有多大的作用 and 意义呢？聚龙小镇的物业工作人员，他们的幸福感也和业主一样多吗？以家文化著称的小镇，除了有家

人般的亲情，是否也会有诸多难断的“家务事”呢？在整体人文素养普遍较高的群体环境中，情与理的冲突是否依然会发生？这种冲突又如何解决？小镇真的不需要“业主委员会”吗？到底什么是聚龙文化、什么是聚龙小镇的核心价值观？小镇的公共文明和公共秩序究竟是如何建立的？“十年磨一镇”的聚龙人，接下来的十年又会做些什么？小镇的成功经验，可以被其他社区复制吗……

因为小镇是活的，是正在生长中的事物，也因为小镇人千人千面千颗心，一切要素都太丰富了，所以也就有太多的问题需要我们去思考和面对。

2016年7月，住建部、发改委和财政部三大部委联合发布了《关于开展特色小镇培育工作的通知》，提出到2020年，全国将培育1000个左右特色小镇。作为一个独具特色、令人惊喜的样本，聚龙小镇或许也能作为一个可被借鉴的个案，为更多的中国小镇、更多的中国社区提供一些有益的参考价值。

如果说《这就是我想过的生活》一书是对聚龙现象、聚龙生活的展现和描述，是真实的故事和发生，那么这一本书写作的初衷则是要条分缕析拆解一些现象背后的成因，同时去体会和把握这个活生生的小镇的脉动和走向。如果说《这就是我想过的生活》是有温度的、感性的、活泼的，这一本以聚龙的“文明生态”和“文化哲学”为主体部分的作品，则旨在理性探讨小镇十年从无到有、从隐到显的因果，它的来处和可能的去处。以上的诸多追问，我们将用这一本书的容量试着回答。

人生很多的重大选择，往往都是在偶然中发生的。一个好友曾经一脸郑重地对我说过一句话，她说“你是有文化宿命的人”。我不禁在内心比较起“文化使命”和“文化宿命”的差异：如果说文化使命是宏大的可以选择的命题，文化宿命则充满一种注定的意味。想起余秋雨在《文化苦旅》

中有这样一段话：“记住，你们或许已在创造着某种永恒。你们每天所做的事情中，有一些立即就会后悔，有一些却有穿越几十年的重量。”

本书中我所归纳的这些追问，不知是不是每位读者的追问，我所尽力思考和回答的要点，也不知道能否令您满意。然而，这些或许也不那么重要。

是的，我知道的，是我必须去做，尽自己最大的努力——不奢望能创造永恒，但至少不会后悔。

| 目 录 |

CONTENTS

Chapter 1 生命的安顿 / 001

有信者有幸	003
分享的真意	010
理性之爱	018
为文明疗伤	023
生命的安顿	028

Chapter 2 中国人该有的样子 / 035

同声相应，同气相求	037
未经审视的生活不值得一过	044
给故乡一份深情和荣耀	050
中国人该有的样子	057

Chapter 3 把过客变成归人 / 063

最好的风水在人心	065
幸福就在诗意中	070
初心初心，莫失莫忘	076
何处是吾乡	083

Chapter 4 在陌地重建故乡 / 091

众鸟欣有托，吾亦觅吾庐	093
命名的意义	097
爱在一粥一饭间	103
真正的欣赏，必定源于品行	109
社群的和谐与欢乐	113
泉州的禀赋	118
聚龙湖边的浮想	124
闻一闻泥土的香	129
成功不只一种标准	133

Chapter 5 文化的最终成果是人格 / 139

文化就是生活中的精气神	141
自在就是随心所欲吗	147
浩然之气哪里来	152
君子有所为有所不为	158
文化的最终成果是人格	164

Chapter 6 人人都需要心的修行 / 167

修己安人：一个灵魂唤醒另一个灵魂	169
养德睦邻：培植整个社会的道德根系	175
求真明道：走一走人生的“明道桥”	184
聚善归心：人人都需要心的修行	193

附 章 众说小镇 / 203

我眼中的小镇	/ 阎崇年	205
聚龙小镇的自治意义	/ 郭于华	210
小镇的可贵在于自下而上的生长	/ 刘守英	214
社区、地方感与女性角色	/ 宋少鹏	217
小镇印象	/ 凌子	222
中国化的生存哲学与生活方式	/ 丹尼尔	226
小镇的诗意不在远方	/ 汪剑钊	231
厚土、乐土、净土	/ 崔志光	234
未来中国的文明样本	/ 田原	238
不只是镜子，还是灯和火焰	/ 金冰	243
文化中国的生活实践	/ 王舜平	245
小镇生活的七种武器	/ 路应刚	248
种的梦，会实现	/ 曹颖新	254
人间天堂的每一块基石上都刻着“我相信”	/ 仰坡	257
桃源生活的现代样本和回不去的故乡	/ 康国平	260
梁庄之后	/ 沈辉、宋丽丽	262
静好的时光，安稳的心	/ 高昌	266
生活社区营造，不离人情物理	/ 逢飞	270
莫把知言作等闲	/ 苏力克	275

附录 1 感言两则：致聚龙家人·十年磨一镇 / 280

附录 2 聚龙小镇文明生态关键词 / 286

附录 3 聚龙小镇十年大事记 / 303

Chapter 1

生命的安顿

每个人都需要生命的安顿，也都在寻找自己的安顿方式。有的人用财富安顿；有的人用情感安顿；也有的人，用信仰安顿。亲爱的朋友，您，又是用什么来安顿自己的生命呢？

有信者有幸

人要生活，就一定要有信仰。

信仰什么？

相信一切事物和

一切时刻的合理的内在联系，

相信生活作为整体

将永远延续下去，

相信最近的东西和最远的东西。

——卡夫卡《午夜的沉默》

在这个消费主义盛行的时代，人们时时享受着种种物欲的快感，却也无时无刻不在承受着精神空茫的煎熬。害怕失去，欲望更多，成为这个时代的普遍心理。

既然有这样的焦虑，人们便总需要去寻找寄托。信仰本应是对治这精神病症的良药，但却因大多数国人思想之局限、心态之功利，而使得信仰



变了形，多数情况下成为了人与神的交易。比如每当提到佛教，很多人就会想到供养师父、抢头香、给寺庙捐功德等行为，这反倒显现出神圣与庸俗的一种悖论。

当然，凡事都应当被辩证地看待，不能说因为有些人的信仰有了偏颇，我们就否定所有人的“信”。更何况，“信”与“宗教信仰”其实远远不能等同。有时候，我们的信，根本就与宗教无关，而只是一种信念。比如你信的可以是一种价值观念，可以是一种生活态度，可以是对人性的一种基本判断，甚至，也可以只是一句话。

有所信才会坚定

我们常说人要有信心，信心二字，我常感觉是在说“有所信才会有一颗坚定的心”。回想当学生的时候，大概每个人都担心在课堂上被老师提问吧？因为我们不确定那个答案是否正确，而所有不确定的东西都让我们没有底气大声回答。

生活中，有时候很羡慕那种活得坚定的人，不管是贫穷还是富有，不管是什么身份和职业，坚定的人总会让人产生信赖，让人觉得有安全感，甚至让人觉得有那么一丝丝尊贵的气度。究其原因，这种人一定是有让自己相信的一个什么东西，比如相信自己的能力足以扫平一切障碍，相信自己为之付出的事业是前景光明的，相信身边的人是值得托付的，相信除了金钱的维系，人与人之间是可以有情有义的。

在聚龙小镇，有一位叫蒋丽琴的业主大姐，是文明督导团的成员，经常在小区里捡拾烟头和垃圾。有一次在聚龙湖边捡垃圾的时候，恰好遇到了一位来小镇做调查采访的记者。记者看到她，不免好奇地问了一句：“您为什么要到这里来捡垃圾呢？”她回答说，“这是我家，这里是我家的院子，

我当然要捡。如果有人往你们家院子里扔垃圾，你要不要捡呢？”这虽不是我亲眼所见的一个场景，但是我很能想象蒋大姐当时的表情，我觉得她的这个回答既简单又响亮。

以居地化居民

每一次在小镇的园区里行走的时候，我几乎都会看到文明督导团团员们的身影。

业主林志辉的爸爸今年73岁，每天早晨都会带着自己93岁的老母亲出来转湖，不管有没有人留意，他总是一身整洁、戴着督导团的红袖箍和专门的工具，比保洁阿姨们“上班”还早。这些最普通的业主，这些蒋大姐、林爸爸们，之所以如此激情投入、乐此不疲于小镇的“文明督导”事业，我觉得是因为他们有信，他们共同信的，是一句话，叫作“聚龙小镇我的家”。

小镇还有一位来自浙江温州的业主项总，也是个有“信”的人。他的信，首先就表现在他对中国传统文化的“信”，对“环境塑造人格”的信。从这个意义上讲，他和孟母是有可比性的。自从小孙女1岁多时，项总和太太就带着小姑娘来小镇定居了，不为其他，只是因为对小镇人文环境的喜爱。在他看来，对孩子最重要的是在人群中养成习惯和人格，而小镇，恰好能够提供这样的一种良好的氛围。

每次见到项总夫妇和小姑娘，我总能想起希拉里曾经写过的一本书，名字就叫《培养一个孩子需要一个村庄的努力》。在美国，很多社区对于居民年幼孩子的教育都有很强的参与意识和责任感，邻里之间也都乐于贡献自己的时间、精力和资源在孩子们身上，感觉确实像是同一个村庄里的人一起努力养育孩子。而在聚龙小镇，项总夫妇最看重的正是用一种和谐、

友爱、积极健康的人文环境来影响孩子。小姑娘没有辜负爷爷的一片苦心，非常聪明可爱，也的确非常乖巧懂事。

项总多年来从事的是中药包装袋生产加工的行业，因为一直诚信经营，他在业界受到很多人的尊敬和信赖。令人忧心的是，由于利益驱使，近两年有不法商家扰乱包装袋生产销售市场，利用一种有毒害的化学转移膜加工中药包装袋，并已经大批量流向全国各地。说实话，年年315曝光打假，但这种“假冒伪劣”天天都在上演，这种类似事件对我们每个人都早已不再陌生，甚至于很多人都开始变得麻木。但是项总不肯姑息迁就：“这个事情不是单纯的利益问题，牵扯到太多人的健康和生命，我真的没法不站出来。”今年春节刚过，项总便开始在相关管理部门奔走和反映情况。说实话我很敬佩这种积极的行动者，令我感到敬佩的，是他对正义的一种“信”，对“人在做，天在看”的一种信，更是他对社会大众的一种责任感。

我们共同相信的是爱

听到过小镇故事的人，不止一个曾经向我发问：那里的人是不是都有宗教信仰？是个“基督小镇”或“佛教小镇”吗？人们似乎习惯于把一种友爱、和谐的邻里守望互助与信仰联系在一起。小镇的确有一些基督教和佛教的信仰者，但是客观地讲，这里的绝大多数人不是信仰某一种宗教，而是信仰一种更宽泛的普世价值，有业主曾经非常经典地总结为“我们共同相信的是爱”。

由于闽南地区具有普遍性的民间信仰习惯，小镇在创建之初就在聚龙山上建造了一个并不算大的“聚龙殿”，里边供奉的三位神仙分别是关公、土地爷和一位本土神灵叫做圣王公。每年的一些重大活动、重大时刻，聚