

漫话 中国历史

38 唐宋元明，文化的盛宴（下）

沈山明 张武顺 编著



学习历史知识
培养阅读兴趣

孩子的第一套
历史 漫画书

拓宽文化视野
启迪人生智慧

漫话 中国历史

沈山明 张武顺 编著

38

唐宋元明，文化的盛筵（下）

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋元明，文化的盛筵·下 / 沈山明，张武顺编著。
-- 济南 : 山东友谊出版社 , 2017.3
(漫话中国历史)
ISBN 978-7-5516-1320-0

I . ①唐… II . ①沈… ②张… III . ①中国历史 - 唐代 - 少儿读物
②中国历史 - 宋代 - 少儿读物 ③中国历史 - 元代 - 少儿读物 ④中国历史 - 明代 - 少儿读物 IV . ① K240.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 053460 号

TANGSONGYUANMING WENHUA DE SHENGYAN XIA

⑩ 唐宋元明，文化的盛筵（下）

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东友谊出版社

地 址：济南市英雄山路 189 号 邮编：250002

电 话：出版管理部（0531）82098756

市场营销部（0531）82098035（传真）

印 刷：三河市兴国印务有限公司

版 次：2017 年 4 月第 1 版

印 次：2017 年 4 月第 1 次印刷

规 格：170mm × 240mm

印 张：6.25

字 数：63 千字

定 价：26.6 元

（如印装质量有问题，请与出版社出版管理部联系调换）

编者的话

5年前，我们就想给孩子们烹制一顿丰盛的历史文化大餐，可是，迟迟难以下手。为什么？尽管想法有了，但烹制起来还真有点难度。比如说，选用什么材料啦，采用什么样的烹制方法啦，等等。于是，我们就深入到全国各地好多所学校，认认真真地听取了老师、家长和孩子们的建议，了解到了孩子们需要什么，喜欢什么。之后，我们又经过了一年多的琢磨，觉得想把孩子们的想法变成他们需要的现实，说实话，难度也挺大的，确确实实感觉到有点力不从心。就在这个时候，台湾著名漫画家蔡志忠向我们推荐了一套中国历史漫画丛书。我们迫不及待地打开一看，这不就是我们梦寐以求的烹制中国历史文化大餐的材料吗？激动过后，冷静下来一想，问题又来了：200多个栩栩如生的历史漫画故事，如何把它们连缀起来呢？又如何将这些故事引申开来，给孩子们故事之外更多的知识呢？带着这些问题，我们又请教了中国人民大学和北京师范大学历史学教授王政尧、施建中、徐凯、晁福林、谢乃和等先生，在他们的具体指导下，我们才开始了这顿丰盛历史文化大餐的制作，并把这顿历史文化大餐的名字定为《漫话中国历史》。

首先，我们把这些历史故事，按照历史发展的进程，进行了重新编排和组合。从远古神话到夏、商、周、秦、汉……一路写来，每一个朝代，发生的历史故事又按照时间的先后编辑成册。这样安排，脉络更加清晰，结构更加井然，也有利于孩子们对历史事件的记忆和把握。假如孩子们有兴趣的话，把每一个朝代的背景补充进来，那就是一部中国通史了。

其次，这套《漫话中国历史》丛书，除了生动形象的漫画外，还特地增加了“愚人妄语”和“谈天说地”等栏目。“愚人妄语”栏目，放在每一个漫画故事的后面，用独到的眼光表达作者的心得。这些心得，全是一家之言，也许

不正统，我们的用意是抛砖引玉，告诉孩子们：读历史，一定要有自己的见解，千万别鹦鹉学舌，否则会失去自我。“谈天说地”栏目是从浩如烟海的历史书籍中，选取了古今中外有趣有味的故事或传说，旨在让孩子们在品味漫画故事“大餐”的同时，也品尝一下知识“快餐”，感受一下故事之外的另类情趣。

再次，传统的历史书，大都是板着面孔向孩子们灌输故事，让孩子们看着看着就不知不觉地厌倦了。为了提高孩子们的阅读兴趣，我们在内容和语言风格上来了一个大胆的创新。内容上，在讲解经典的历史故事时，还吸收、借鉴了野史笔记、神话传说、民间故事甚至历史小说的内容，意在让孩子们更好地理解和学习相关的历史知识。语言上，则是借助评书的形式叙说历史故事，生动形象又十分顺畅，至于那些艰难晦涩的词语，经过加工都变成了好读、好懂、好记的语言。

每个孩子的心中都有一个宏伟的理想：想成为世界顶级的科学家，想成为令人敬仰的政治家，或想摘取诺贝尔文学大奖的桂冠……要想把理想变成现实，无论将来从事什么职业，还真得学学历史，看看古人是怎么修身的，看看古人是怎样行事的。这套《漫话中国历史》丛书中的每一个故事，都是我们的先人留给我们的宝贵财富，如果孩子们能用心品味，在成才的道路中，就能少走好多弯路。

我们这套《漫话中国历史》丛书在正式定稿之前，先印制了部分初稿，赠送给了几所学校的孩子，目的是想检验一下这套书是不是适合孩子们的口味。没想到，读过这套书的孩子们，都得到了意想不到的收获：他们的作文水平显著提高了。老师说，这些孩子们以前写的作文都干瘪瘪的，特枯燥。而现在写作文，都会引经据典，旁征博引，思路开阔多了。是啊，上下五千年的历史故事，装在孩子们的心里，有了底气，能写不出好文章来吗？

目录



辛弃疾 1

愚人妄语 12

谈天说地 13



关汉卿为民请命 15

愚人妄语 34

谈天说地 35



《西厢记》 37

愚人妄语 56

谈天说地 57

心学宗师王阳明 58

愚人妄语 71



谈天说地 72



李时珍写《本草纲目》 74

愚人妄语 89

谈天说地 90

辛弃疾



辛弃疾出生时，宋土已是一片狼藉，因此他从小便立志收复失地。然而这位气壮山河的爱国英雄，在故国却一直未得到重用。壮志难酬的辛弃疾难抑心中不平之气，写下一首又一首豪放雄浑、荡气回肠的词作。





耿京在辛弃疾的劝说下，决意率部南渡归宋，派辛弃疾先行渡江，觐见宋高宗，商谈南归事宜。







楚天千里清秋，水随天去秋无际……：出自辛弃疾《水龙吟》。

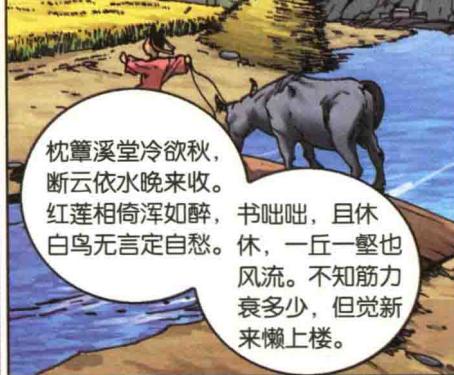


本页词出自辛弃疾《水龙吟》。



更能消、几番风雨……：出自辛弃疾《摸鱼儿》。醉里且贪欢笑，要愁那得工夫……：出自辛弃疾《西江月》。





我最怜君中宵舞……：出自辛弃疾《贺新郎》。壮岁旌旗拥万丈……：出自辛弃疾《鹧鸪天》。陌上柔桑破嫩芽……：出自辛弃疾《鹧鸪天》。枕簟溪堂冷欲秋……：出自辛弃疾《鹧鸪天》。



万事云烟忽过，百年蒲柳先衰……：出自辛弃疾《西江月》。绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞……：出自辛弃疾《清平乐》。



马作的卢飞快，
弓如霹雳弦惊。
了却君王天下事，赢得生前
身后名。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营……：出自辛弃疾《破阵子》。的卢：三国时期刘备的坐骑，其奔跑速度飞快，曾背负刘备跳过阔数丈的檀溪，摆脱追兵，救了刘备一命。