

淑女文学馆

公主天下系列 004

小水姐
MimiMiss出品

马鹿君 ©著

平公主

解琳琅

壹

吉林摄影出版社



淑女文学馆
公主天下系列 004
Mini Miss 出品

马鹿君 著

平阳公主

解琳琅
壹



吉林摄影出版社
· 长春 ·

Mini Miss 出品

图书在版编目 (C I P) 数据

平阳公主·解琳琅. 壹 / 马鹿君著. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2017.9

(意林·公主天下系列 ; 004)

ISBN 978-7-5498-3329-0

I. ①平… II. ①马… III. ①儿童小说-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第221924号

平阳公主·解琳琅 (壹)

Pingyang Gongzhu · Jielinlang (yi)

著 者 马鹿君
出 版 人 孙洪军
总 策 划 阿 朱
责任编辑 施 岚 胡晓路
特约编辑 杨 宁
图书统筹 莫小西
绘 图 满 月
书籍装帧 胡静梅
美术编辑 赵艳红
作家经纪部 卢晓凤
开 本 700mm × 1000mm 1/16
字 数 210千字
印 张 13
版 次 2017年9月第1版
印 次 2017年9月第2次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-3329-0

定价: 26.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM陪你优雅过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~IV）》《钢琴小淑女（第一季~第五季）》《星愿大陆（①~⑧）》《现在是女生时代（①~④）》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文发愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”（图3）。



图1

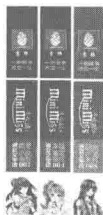


图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

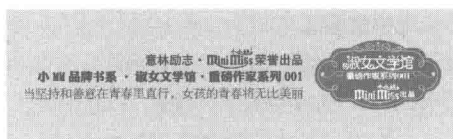


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！

contents
目录

- 001 第一章：李家有女初长成
- 017 第二章：七夕雨夜乱宫花
- 037 第三章：无可奈何别离处
- 053 第四章：浊世翩翩佳公子
- 083 第五章：月下私语解连环
- 099 第六章：破机关，露锋芒
- 119 第七章：月明夜，秉烛谈
- 139 第八章：生死局，真假意
- 161 第九章：天涯望尽终归路
- 173 第十章：等闲平地起波澜
- 195 尾声



第一章

李家有女初长成





李秀宁最讨厌七夕。

最讨厌了。

这一天，全城的贵族少女都要穿上最华美的衣饰，去当今最被皇帝宠爱的南阳公主府，参加一年一度的盛大宴会。

公主府内的每个角落都摆着玲珑剔透的水晶灯，人处其间犹如置身龙宫。

席上的食物精细，光主食，就有饼、饭、粥等十数样，做成了花、草、鱼、虫的形状，盛在造型各异的小碟子里，映着头顶清浅的月光和四周光彩夺目的灯光，让人食指大动。

席间举行“乞巧女红赛”，拔得头筹的女孩可以得到来自皇帝的赏赐：奖赏的东西倒是其次，难得的是这份荣耀。

何况，宴会上，还能隔着薄薄的纱帘，看到别人家一同前来的兄弟。夏日凉爽的夜风，拂过远山中云烟般的纱帘，荡起轻巧的涟漪，一颗颗粉红色的少女心，便也随着摇摆起来……

十四五岁的小姑娘，有谁会不喜欢这样的宴会呢？

女孩子们多少都暗自存着点儿“把别人比下去”的小心思，却又要小心谨慎，不可僭越礼制，免得“树大招风”——尤其要避免艳压南阳公主这位宴会的第一主角……

于是夏日一到，各家小姐便张罗着做起衣服。

姐妹们彼此探讨，连七大姑八大姨都迫不及待地想要掺一脚，纷纷不请自来。车马、轿子，前呼后拥，挤满京城的几条大街，莺莺燕燕、穿红戴绿，远望去，活像流动的花潮。

于是，京城中的每一个人都难免染上些宴会准备中的勃勃生机，嘴角边带着被天子垂怜的幸福微笑，与有荣焉地在呼吸间带上兴致盎然的气息。大街小巷间，溢满了幸福与欢欣……



只有李秀宁是个例外。

李秀宁是唐国公李渊家的三小姐。

整个京城中最有名的“大家闺秀”之一，也是南阳公主七夕宴会上不可缺少的主宾。

每年这个时候，南阳公主发出的请帖总是第一个送到唐国公府。

于是，一到这个季节，秀宁就变成一朵沮丧的蘑菇，孤独沉默地把自己种在角落里，由内而外地散发着难以接近的怨气。

“唉……”

秀宁垂下脑袋，叹了口气。

“小姐，”秀宁的贴身丫鬟承影走上前来，“老这么唉声叹气也不是个办法，眼看日子一天天近了，咱们也得早早着手准备起来才是呀！”

秀宁不答话，只抛回一个死鱼一般呆滞的眼神。

——她怎么能不唉声叹气呢？

她不喜欢京城名媛圈里流行的那些软绵绵、飘乎乎、粉嫩嫩，把人穿得像是风中行走的花朵一般的衣服；不喜欢宴席上那些名字起得很拗口，形状和摆盘极尽用心，可以吃的部分却只有一点点，连着吞十盘都吃不饱的食物；不喜欢做女红；更不喜欢这种同龄女孩聚在一起，莺莺燕燕，表面上一团和气，私底下连一件衣服的颜色都要争得你死我活的虚伪。

如果给她一个选择的机会，她宁可扛着长枪奔八百里地，往西北大漠去戍边，今夜就走，没有一句二话。

然而她是唐国公家的三小姐。

于是，她只能把满肚子不甘愿，都化作声声叹息，再挤进那哀怨的眼神里。

若是不熟悉秀宁的其他人，大概早被这一眼吓得瑟瑟而逃——微微上挑的杏眼，加上细长的吊梢眉，就算一个随意的斜眼也若隐若现地带着杀气。

然而，承影可是从记事开始就跟在秀宁身边的“自己人”，早已千锤百炼，练就出一副铜皮铁骨、砖墙面皮，非但完全没有退缩，反倒一昂头迎难而

上：“若现在再不出手，没两天，连可以选择的布料都没啦！”

秀宁依旧不答，默默走到床边，“啪”的一声，像一块煎饼一样瘫在床上，一把撩起被子盖住自己的头：“不要叫我，我不在，当我死了。”

“这可不行，”承影凑上前来，不依不饶地推她，“小姑娘家家的，可不能老把这生啊死的挂在嘴边。”

秀宁一掀被子，眼看要发作，承影一句：“若不然，我可要告诉老爷、夫人了。”秀宁便被弹压下去，再一次死鱼一般地缩进被子里。

承影硬把她拽到了梳妆台前，帮她梳起头发：“小姐，您怎么还总和小孩子似的没正形呢？”

秀宁翻了个白眼，想要反驳什么，恰巧头发被承影扯住，疼得她龇牙咧嘴，把反驳的话都忘光了，只期期艾艾地嚷嚷着：“疼疼疼！哎，承影你轻点儿……不要给我梳那些花里胡哨的发式，随便绾个髻扎紧点儿就行，等等我还得和二哥去打猎呢，你上次搞的那发型根本不实在，骑马跑两步全给颠散了，我一个人顶着一头爹毛，跟脑门上倒一筐海带似的在那儿跑，哥哥们全笑我。”

“呵呵，”承影也翻了个白眼——翻得那么明显，秀宁在模糊的铜镜里依旧看得一清二楚，“您还想着打猎？您咋不想着上天？”

秀宁一听这口风不对，心下一惊：“什么？该不会……为了这个宴会连家门都不让出了吧？”

“没错，”承影梳毕头，放下手中的器具，在秀宁的肩上拍了拍，“为了不让小姐您又像去年那样出尽‘风头’，”最后两个字咬得特别重，就算神经粗大如秀宁也能轻易地听出其中淡淡的揶揄，“从今天起，直到宴会那天，您都必须老老实实地待在家里，想要出门——就算为了去选布匹挑款式，也必须像个正经人家的小姐，规规矩矩地乘车轿，还要有最少十人陪同……”

去年，秀宁为了逃脱宴会，先是装病，被太医识破后，又妄图弄伤自己，被兄弟们阻止；被“押送”到会场，还想叫承影穿上自己的衣服冒名顶替，结果说话的声音太大，被南阳公主逮个正着，教礼仪的嬷嬷说了她两句，她脾气



上来，差点儿把公主府都给翻过来。

结果宴会差点儿没办成，秀宁也被罚跪了一整天。

现在想起来，膝盖还隐隐发酸。

秀宁“啪嗒”一声软倒在梳妆台上，一脸生无可恋：“饶了我吧。”

“和我讨饶并没有用，”承影一边收拾秀宁的妆奁一边说，“这可都是夫人的主意。不过，小奴我可是被结结实实地训了一顿，说这一次如果再把您看丢，可要罚二十大板呢！小姐啊，我这小身板，别说二十板，就算只打两板基本也就完了，你行行好……”

“行了行了，我知道了。”从记事起，承影就跟在她身边，天长日久情同手足。到了拿打承影二十大板做威胁的地步，她当然是不敢轻举妄动的。但心中又颇为不甘，只能嘟嘟囔囔地抱怨：“出门玩儿的时候你也没少乐，现在倒会教训我了？”

“我可提心吊胆着呢！”承影并不是很有底气地反驳，“况且我是下人，您是小姐，这哪儿能一样呢？”

秀宁毫不犹豫地又翻了一个白眼。

承影伸手点了点她的眼皮：“在外人面前可不能这样，小姐。”

“嘁。”秀宁冷哼一声，“谁还管我这个？”正想报复性地翻它三四五六七个白眼，看到承影脸上微妙的表情，忽然心中警铃大作，“等等，该不会……”

承影点点头，脸上的表情一半是同情，一半是幸灾乐祸：“为了防止去年的闹剧重演，夫人特地找了人来教导小姐大家闺秀的社交礼仪……”

“哈？”秀宁眉梢高高挑起，脸“嗖”地黑下来，“我这辈子换过的教引嬷嬷，可以从京城一直排到西域去，能坚持一周的一只手都数得过来，我就不信这一个能……等一下，你笑成那样是什么意思？”

“这一次啊，”承影脸上看好戏的意味越来越浓厚，“夫人可是找了个绝对制得住你的人来教你呢！”

“啊？”秀宁两条秀丽细长的眉毛拧在了一起，一脸难以置信的样子，“这世上，还能有这样的人？”开玩笑，她是谁，她可是名震京城的唐国公李三小姐，连爹爹亲手打板子都能咬着牙硬挺过去，这辈子可从没怕过什么人！——除非是皇帝陛下亲自来，否则……

承影不接话。看着她，只是笑。

笑得秀宁心中发毛，忽然“咯噔”一声，不好的预感像有毒的松毛虫蠕动着缓缓爬过她的心头：“等等，你说的该不会是……”

承影笑着点点头。

秀宁脸色骤变，拔腿就想往窗外跳。

来不及了，房间门口传来绵软甜糯的嗓音：“承影，秀宁她梳洗好了吗？”



二

秀宁一脚踩着窗沿，以一种极其诡异的姿态僵在当场。

承影憋笑憋得脸都红了，直深吸了两口气，才脆生生地应道：“已经好了，二小姐，请进吧。”话音刚落，一个人影袅袅婷婷地“飘”进屋里。

李秀安，唐国公的二小姐。

她比秀宁长两岁——虽然身形比秀宁略小些，但神色沉稳，眉眼间已有了成人的气息，与一脸熊孩子相的秀宁远远不在一个档次。

她规规矩矩地穿了一件桃红上衣，鲜艳却不过分张扬，映得白生生的巴掌脸像是在初融的细雪上染着春的颜色。下衬一条缀珠松花百褶裙，散着的裙摆随着脚步有节奏地轻轻摇摆，每走一步都会在脚边漾起一个漂亮的小漩涡，仿佛穿过潺潺流水踏浪而来。

她的五官细致柔和，眼圆且大，瞳仁黑得像是用最好的松烟墨点染而成，嫣红的嘴角总是噙着笑——细看时，鼻梁与下巴的线条和秀宁颇有几分相似，然而气质实在……一个仿佛草原奔驰的烈马，一个宛若三月春风婉转娇啼的黄鹂，不明真相的人，绝猜不出她们俩竟是亲姐妹。

——好吧，虽然是同父异母的。但比起几个同母所出的亲兄弟，这个姐姐更让秀宁喜爱，也更……喀喀……

秀宁还保持着一脚踩在窗台上的尴尬姿势，像一座塑坏了的泥像。

“小姐，”承影忍着笑，“二小姐来了。”

——如果来的是哪个哥哥，秀宁大概早蹦出去了。

但“二小姐”三个字，仿佛是太上老君的捆仙绳一般——秀宁背后一凛，僵硬地、一动一顿地把脚从窗台上拔下来，扭转身，前行两步——同手同脚地——对秀安行了个礼：“秀……秀安姐姐。”动作别扭得很，几乎踩着自己裙子向前扑倒。

秀安连忙扶住她，还了一礼：“秀宁，你这是在做什么呢？”

秀宁真恨不得有个地洞立刻钻进去：“那个……我……”

承影笑虽笑，看到自家主人被逼得脸红脖子粗，还是立刻挺身而出：“二小姐，天热，这屋子靠水又多花，蚊虫不少，今天忘了熏香驱虫，把小姐咬急了，自己便跳起来扑蚊。”

秀宁偷偷松了一口气，背着手对承影比了个大拇指。

秀安笑了，她知道这不过是借口，却并不拆穿，只问：“这一次南阳公府的七夕大宴，你可有什么想法？”

秀宁哭丧着脸半晌才说：“想法啊……能不去尽量不去，算不算想法？”

秀安没答话，只是带着一点儿宠溺、一点儿无奈和一点儿兴致盎然地望着秀宁，轻轻摇摇头。

“那……”秀宁的眉毛又拧在了一起，“去露个脸马上装病离席呢？”

秀安还是笑着，连头都不摇，就这样不置可否地看着她。

秀宁心里立刻发毛：“好好好，我知道，去年我捅了天大的娄子，今年所有的眼睛都盯着我，看笑话的也好，其他理由也好……谁都不会允许我先走吧……”

秀安微微颌首。

秀宁自暴自弃地长叹一声：“所以我一定不能再给爹娘、给唐国公府丢脸了，得好好补习社交礼仪，像一个真正的大家闺秀那样，做到进退有度、举止得宜。”

“你有这样的自觉，”秀安笑得更温柔了，“爹和大娘一定也会很高兴的。时间紧迫，我们现在就开始吧？”

秀宁的脸难以抑制地抽搐了一下：“好……”

如上所述，李秀宁对李秀安没有办法。

至于为什么？

秀宁自己也不明白。

明明她才是唐国公夫人窦氏唯一的亲生女儿，像是在一众兄弟绿叶丛中的娇花，从小跟着哥哥们长大，读书、习武都在一处，养成一副小男孩般讨人嫌



的猴子做派，却还是被哥哥们明里暗里护着捧在手心里。

反而秀安大抵因为生母死得早，又没有其他兄弟姐妹，无人护持，性格总有点儿过分柔顺，见人只是笑。无论遇到什么问题都不发火，若别人真的欺到头上来，最多也不过是转身退避而已。

是的，秀安“特别”温柔。到了让秀宁觉得“无论做错什么事，姐姐总会理解我、原谅我、帮我圆场子、耐心教导我”的程度。父母、哥哥们固然都很疼爱她，可一旦当真做错了事，管教起来也和男孩子们一样，没有半点儿讨价还价的余地，该打的板子一下都不会少。

秀安却不同。

她只是微微地笑着，为秀宁解释：“三妹妹也不想这么做的吧。一定是不小心，下次不会了。”秀宁听着她那酥软的语调，看着那樱红的嘴唇轻轻地一张一合，仿佛有一只软绵绵的小手轻轻地伸进胸腔拂动心脏……秀宁便真的相信自己并不这么想，下次也真不会这么做了。

六七岁时，秀宁也曾对此很气恼：秀安像是面具般永不脱落的笑容令人烦躁，无论如何也没有办法违抗秀安的自己更是让她生气极了。

为了摆脱这种困境，秀宁设下一计，骗秀安和自己一起出城，搞了个几乎没办法收场的大麻烦。被发现时，果然举家惊怒，父亲气得头发都要竖起来，举起板子就要往秀宁身上猛砸下去，却被秀安挡在身前。

“父亲，这是我的主意，若要罚，便罚我吧。”

围在一旁的母亲和兄弟们顿时一脸震惊且不解——秀宁胆大包天，秀安谨小慎微，这种事情是谁做的，瞎子都能看出来，为什么……

最震惊的莫过于秀宁本人。

剧情发展完全出乎她的预料。她只是张着嘴，默默地看着面前秀安微微颤抖的身体，呆若木鸡。

父亲李渊显然也没有想到秀安会这样说，一时不知怎么接话，愣了片刻才无奈地说：“秀安，我知道你不是这样的孩子。是秀宁怂勇你的吗？”

这话把秀宁从震惊中拉回来，凶猛地撇撇嘴——什么啊！同样是女儿，这