

中华文化与中医学丛书



赵朴初题

总主编 陈可冀

兵学与中医学

张介眉 主编

拾壹



兵学

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中华文化与中医学丛书



赵朴初题

• 总主编 陈可冀

兵学与中医学

张介眉 主编

拾壹

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

兵学与中医学 / 张介眉主编. —北京: 中国中医药出版社,
2017.5

(中华文化与中医学丛书)

ISBN 978-7-5132-4112-0

I . ①兵… II . ①张… III . ①中国医药学 IV . ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 065337 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

印刷 三河市同力彩印有限公司

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 7.5 字数 214 千字

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-4112-0

定价 49.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 [http: //e.weibo.com/cptcm](http://e.weibo.com/cptcm)

淘宝天猫网址 [http: //zgzyycbs.tmall.com](http://zgzyycbs.tmall.com)



陈可冀（1930—），中国科学院院士，国医大师，教授，第七、八、九届全国政协委员。曾受聘任世界卫生组织传统医学顾问（1978—2009）。现任中国中医科学院首席研究员及终身研究员，国家卫生计生委科技创新战略顾问，中央保健委员会专家顾问委员会成员，国家中医药管理局专家咨询委员会委员，世界中医药学会联合会高级专家顾问委员会主席，中国科学技术协会荣誉委员，国家心血管病中心专家委员会资深委员，国家神经系统疾病临床医学研究中心专家委员会委员，北京大学衰老研究中心学术委员会主任委员，中国中西医结合学会名誉会长。为中国文化书院导师，中国非物质文化遗产传统医药项目代表性传承人。在心血管病医疗研究、老年医学及清代宫廷原始医药档案研究等方面做出了系列贡献，先后获爱因斯丹世界科学奖、立夫中医药学术奖、国家科技进步奖一等奖等奖项。

《中华文化与中医学丛书》编委会

总主编

陈可冀（中国科学院院士 国医大师 中国中医科学院教授）

副主编

李良松（北京中医药大学教授 博士生导师）

林 殷（北京中医药大学教授 博士生导师）

编 委（以姓氏笔画为序）

王致谱（中国中医科学院研究员）

李良松（北京中医药大学教授）

李金田（甘肃中医药大学教授）

宋天彬（北京中医药大学教授）

张介眉（武汉市中西医结合医院主任医师）

张铁忠（中日友好医院主任医师）

陈可冀（中国科学院院士）

陈庆元（福建师范大学教授）

林 殷（北京中医药大学教授）

孟庆云（中国中医科学院研究员）

耿引循（中国中医科学院西苑医院主任医师）

耿刘同（中国紫禁城学会副会长）

高春媛（北京中医药大学教授）

陶广正（中国中医科学院研究员）

戴恩来（甘肃中医药大学教授）

《兵学与中医学》编委会

主 编

张介眉

副主编

冯云霞 朱 旭

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁 舟 王曼华 户菲菲 付 霆 刘秀琼

严 峻 吴 辉 吴家顺 邱 昕 何俊华

何娟娟 冷长青 张 欣 张 晨 周 婧

周广文 郝建军 钟石磊 黄 彬 崔清国

章 茜



中医学与天文学、算学和农学，是中国先人独自创造的科学技术体系中的四大核心学科（卢嘉锡，路甬祥《中国古代科学史纲·序》），但作为一门与生命、健康相关的自然学科，又有极深厚的文化底蕴。

“文”字原指笔画或色彩交杂（《说文解字注·文部》），后指事物之间的错综关系，所谓“物相杂，故曰文”（《周易·系辞上》）。《周易·贲（bì）卦》有“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”之论，此处的人文与天文相对，指诗书礼乐等技艺及修养。圣人通过观察天象能了解四季时序的变化，通过礼仪规范教育以感化民众的手段治理天下。可见“文化”在古汉语中曾是“人文化成”一语的缩写。作为名词，“文化”二字连用最早见于西汉经学家刘向（约前77—前6）的《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”此时的“文化”，有“文治加教化”之意。现代所谓的“文化”，内容较宽泛，指人类从原始进化到文明所取得的科学、艺术、宗教、道德、法律、风俗、习惯等诸多方面的成就，当是人类社会历史发展过程中所创造的全部物质财富和精神财富的总和。本丛书所指的中华文化既包括传统概念，也涵盖现代意蕴。

中医学是一门临床实践性极强的学科，它既源于历代的医疗实践，也和数千年中华文化血脉相连。古人有“上医医国”（《国语·晋语》）和“不为宰相，则为良医”（《宋史·崔与之传》）之说。在浩如烟海的文史典籍中，包含了大量的中医药文明成果；在卷帙浩繁的中医药文献中，蕴藏了丰厚的中华文化精髓。如《周易·乾卦》中的“天行健，君子以自强不息”和《周易·既济·象》中的“君子以思患而豫防之”等，在中医药学中则体现了生

命观——积极主动、防范未然。《道德经》第二十五章中的“人法地，地法天，天法道，道法自然”，在中医药学中体现为自然观——天人相应、顺势而为。《孟子·公孙丑上》中的“夫志，气之帅也；气，体之充也……善养吾浩然之气”，在中医药学中体现为正气观——立命修身、调养正气。《礼记·中庸》中的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，在中医药学中体现为治学观——博学审问、慎思笃行。“胸次岂无医国策，囊中幸有活人方”（陆游《小疾偶书》）及“万金不换囊中术，上医元自能医国”（辛弃疾《菩萨蛮·赠张医道服为别，且令馈河豚》）的著名诗句，表达了儒医相通的人生观——精忠报国、利济众生。另如贾谊《新书·胎教》之论孕期卫生，《礼记·月令》及《汉书·王莽传》关于尸解之阐述，《左传·僖公二十三年》“男女同姓（指同族婚配），其生不蕃”之谈优生，《逸周书·王会解》及《汉书·平帝纪》关于医疗设施之草创，《诗经》及《山海经》关于本草药石之认识，均可印证中华传统文化与中医学问之种种关联。当然，中医学吸取了传统文化中的基因但并非全盘接受，而是有所扬弃和发挥，前者如对割股疗亲的批析，后者如医家五行生克理论中的补（肾）火生（脾）土的应用。类似的生动实例还可列举出很多。

1992年，陈可冀教授主编了国内外首套《中华文化与中医学丛书》，对从儒学、道学、佛学、甲骨文、周易、文物考古、兵学、古典文学、民俗学、饮食医养和象数等文化视角来诠释和探讨中医药的理论与实践之奥秘，做出了积极的尝试，在学术界和社会上产生了积极影响，得到汤一介先生等的赞赏，成为在这一方面研究的系列著作。时隔20余年，回首再看这套丛书，感觉仍有其学术价值和现实意义。为此，我们萌生了将本套丛书修订后再版的愿望。几经周折，在中国中医药出版社的大力支持下，此愿望终于得以实现。

此次修订包括两个方面，一是对已出版的11个分册在内容上加以增订或改写，由于部分原作者已过世、老迈和生病等诸种原因无法承担修订工作，因此增邀了部分作者；二是将原丛书扩充至15个分册，增加了敦煌文

化、古典艺术、典籍文化、武术等4个方面的论述，基本囊括了中华文化的各个方面。我们希望通过从不同角度探隐溯源中华文化与中医学之间的联系，力争在整理中发展，在继承中创新。希望通过这套丛书的出版，能够让大家更深刻地理解中华文化与中医学的内在关系，较全面地认识中华文化对中医学发展的重大影响。

新修订的《中华文化与中医学丛书》共分为《儒家文化与中医学》《道家文化与中医学》《佛学与中医学》《甲骨文化与中医学》《周易文化与中医学》《文物考古与中医学》《民俗文化与中医学》《饮食文化与中医学》《古典文学与中医学》《象数与中医学》《兵学与中医学》《敦煌文化与中医学》《古典艺术与中医学》《典籍文化与中医学》《武术与中医学》等15个分册。本套丛书既独立成册，又相互包容，在各自表达中医药与中华文化的一个方向或主题的基础上，通过中华文化这条主线，将各分册中的主题思想有机地联系在一起。如《易经》虽独具体系，但与儒学、道学和象数的关系也很密切。又如甲骨文、敦煌文化虽独立成书，但也与文物、典籍等有较大的关联性。

当年，为使本丛书臻于完善，特请著名社会学家费孝通教授、著名宗教学家赵朴初教授、著名中国文化学家汤一介教授及著名中医学家董建华、裘沛然、耿鉴庭、邓铁涛和俞长荣教授俯任顾问，赵朴初先生还特为本丛书题写了书名。此次修订和增补过程中，也较广泛征求了多位名家意见，以期不断提升书稿的编写质量。

大国之兴，文化先行，国家强则中医学盛。我们衷心希望，通过本套丛书的续编和再版，能够起到推陈致新和继往开来的作用，对开创中华文化与中医学研究的新局面发挥积极的作用。是为序。

陈可冀 李良松 林 殷

2017年3月6日于北京



蛇年初始，接到陈可冀院士函示，委托我编写《中华文化与中医学丛书》中《兵学与中医学》部分，深感荣幸之余又恐能力不及，有负所托。故不敢怠慢，精心组织博士9人、硕士8人的中医专业团队参与编写，寒暑易节，不违工作，挑灯夜战，终成此稿。

本书的编写过程：第一阶段制订编写提纲，排布章节。我们仔细阅读了第一版《兵学与中医学》，在保留其精华内容的同时，因仰慕毛泽东卓越的军事才能，故增加了毛泽东兵学思想与中医学一节。并给《兵学与中医学》的经典名篇《用药如用兵论》定制了一章的篇幅。我们认为，《三十六计》是对中国兵法思想的高度凝炼，其影响深远，后学研究多，因此对《三十六计》在中医学中的运用乃不惜笔墨，重工以饰。第二阶段是撰好范文，分工协作。其间我们查阅了大量资料，包括不同版本的兵学典籍和医学著作，军事专家的研究论文，现代医家关于兵法医学的研究进展等，为写作过程准备了丰富的知识素材，并试图通过范文形式求得体例、方法、用语等基本一致。在协商会上大家提出“兵学与中医学”某种意义上讲就是兵法医学，追求的是思想的交融，讲究的是战略战术，因此写作上要力图从理论到实践把二者有机结合起来。第三阶段是交叉审稿校稿，避免观点偏激，类比过于牵强。在此过程中我们常因某些观点的分歧，特别是似相暗合又似牵强之处而进行激烈辩论。对断句用词及标点符号也反复斟酌推敲，力求文字简洁精练，语言通俗易懂。易稿十余次，删减6万余字方呈此稿。

由于编者水平有限，不足之处，在所难免，敬希读者谅之，并恳请同道提出宝贵意见和建议，以便进一步完善。

张介眉

2017年3月19日

目 录

第一章 兵学与中医学导论	001
第一节 兵学与中医学的源流	002
一、兵学与中医学的产生源于人类生存的需要	002
二、兵学与中医学在社会发展中交融	003
第二节 兵家哲学思想与中医学	005
一、“天时、地利、人和”与“天人合一”	005
二、兵家阴阳学派与“阴阳学说”	008
三、箕子五行与《黄帝内经》五行学说	011
第二章 战略战术与中医理论	015
第一节 《司马法》“仁本”与医为“仁术”	016
第二节 《六韬》与《黄帝内经》	018
第三节 《吴子》“料敌虚实”与中医诊断	020
第四节 《黄石公三略》与中医治则	022
第五节 《孙子兵法》“五事”与医道	024

第六节	“兵者诡道也”与“医者意也”	027
第七节	毛泽东兵学思想与中医学	029
	一、兵民是胜利之本，固正乃治病之要	029
	二、知己知彼，发表《论持久战》；正确 分析病情，才能提出合理的治疗方案	030
	三、擅打情报战，善用引经药	031
	四、宜将剩勇追穷寇，一鼓作气除病邪	031
	五、打仗中间突破，祛邪分消走泄	032
	六、以退为守，知常达变	033
	七、抢占要塞，兵贵神速，三步并作 两步走；胆大心细，智圆行方， 该出手时就出手	034
第三章	兵学与医家医著	037
第一节	《伤寒论》的兵学内涵	038
第二节	“奇正”与杨继洲	041
第三节	《景岳全书》的兵学内涵	046
第四节	“疾战”与吴又可	051
	一、疫邪围困，暴用之则胜，徐用之则败	052
	二、疫邪未尽，其将可走	052
第五节	“治外感如将”与吴鞠通	053
第四章	《用药如用兵论》今释	057
第一节	饮食调养 强兵之要	058
第二节	滥用补药 纵敌粮草	059
第三节	用药有因 兴兵有理	060
第四节	辨病选药 知彼知己	061

第五节	传经之邪 断敌要道	063
第六节	横暴之疾 守我严疆	065
第七节	夹宿食者 焚敌资粮	067
第八节	合旧疾者 绝敌内应	069
第九节	辨明经络 遣使向导	071
第十节	寒热反用 分化离间	073
第十一节	一病分治 用寡胜众	075
第十二节	数病合治 摧敌中坚	077
第十三节	病方进 老其师	079
第十四节	病方衰 捣其穴	081
第十五节	虚邪之体 攻不可过	083
第十六节	实邪之伤 攻不可缓	085
第十七节	选方用药 布阵排兵	087
第五章	三十六计在中医学中的运用	089
第一计	瞒天过海	090
第二计	围魏救赵	094
第三计	借刀杀人	100
第四计	以逸待劳	103
第五计	趁火打劫	108
第六计	声东击西	113
第七计	无中生有	119
第八计	暗度陈仓	123
第九计	隔岸观火	128
第十计	笑里藏刀	132
第十一计	李代桃僵	136
第十二计	顺手牵羊	140

第十三计	打草惊蛇	145
第十四计	借尸还魂	149
第十五计	调虎离山	155
第十六计	欲擒故纵	160
第十七计	抛砖引玉	164
第十八计	擒贼擒王	167
第十九计	釜底抽薪	171
第二十计	混水摸鱼	174
第二十一计	金蝉脱壳	177
第二十二计	关门捉贼	179
第二十三计	远交近攻	183
第二十四计	假道伐虢	187
第二十五计	偷梁换柱	189
第二十六计	指桑骂槐	192
第二十七计	假痴不癫	195
第二十八计	上屋抽梯	198
第二十九计	树上开花	200
第三十计	反客为主	203
第三十一计	美人计	206
第三十二计	空城计	209
第三十三计	反间计	212
第三十四计	苦肉计	214
第三十五计	连环计	216
第三十六计	走为上	220

第一章——兵学与中医学导论

1

第一节 兵学与中医学的源流

一、兵学与中医学的产生源于人类生存的需要

自天地始生，人类初诞以来，先祖为生存之要，或巢居以避蛇虫，或穴居而远禽兽。其时生产无力，资源匮乏，人与兽斗，难无伤损，然时人无知，唯凭之任之，或生或死，但依天命也。或有痛不可忍者，以砭石、骨针刺之，竟尽止痛之功，此盖针灸之始也。夫食无所食，或有食本草以充饥，竟有愈病之妙，始知本草之用，此盖“医食同源”之谓也。其后有“神农氏以赭鞭鞭草木，始尝百草”（《史记》）。又黄帝轩辕问道于岐伯、雷公、俞跗，岐黄之术自此传矣。及至夏商时，时人制汤醴饮用，始知汤醴于医学之用；后春秋战国，百家争鸣，《黄帝内经》《难经》《神农本草经》之成，此乃中医学之初建也。

中医体系既建，后人所虑者，唯其发展也。《黄帝内经》所述者，大道也，其理奥，医者难明。故张仲景著《伤寒论》以论病制方，辨证论治之萌，方剂之始也。皇甫谧著《针灸甲乙经》以专论针灸，开经穴治病之先河。及至隋唐，物产渐丰，时人命久，渐思益寿之法，故孙思邈著《千金方》而论养生之道。而后时过境迁，瘟疫大行，其病非《伤寒论》所宜，故叶桂又著《温热论》而独论温病。时至清末，列国入华，华夏颓败，国人有志者皆感锁国之弊，故愤起而尊西学，一时洋学盛行，医者竟有疑中医而妄言欲取灭之，中医之境危也。故有唐宗海者，振臂而起，著《中西汇通医书五种》，各论中西之妙。

凡上所述，中医学之发展，皆时势使然，人类生存所需也。

至于兵者，凶器也，其发展，亦关乎生存。《周易·序卦传》言：“需

者，饮食之道也；饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师。”故黄帝撰《握奇文》，战蚩尤于涿鹿，所为饮食生存也。

中国之兵学，萌芽于夏商，形成于西周，以《军志》《军政》《司马法》等籍为载体；成熟于东周，以孙子、范蠡、伍子胥为转折，经《六韬》《管子》成书而标志成熟。汉至宋元，各家争彩，受之影响，兵学内融儒、道、法家之理，渐至高潮。明至近代，理学、心学发展，“兵儒结合”变为“以儒统兵”。及至列强东侵，火器称雄，古代兵学之体系备受西方军事之冲击，终告解体，现代军事体系形成。

遍观中国兵学之发展，因饮食之道而战，战而有总结，兵法生矣。而后之发展，亦时势相引，生存所需也。由此观之，兵学与中医学的产生皆源于人类生存发展的需要。

二、兵学与中医学在社会发展中交融

兵者，杀人之器也；医者，活人之术也。二者一名凶器，一名仁术，闻其名当知其别。然纵观华夏之史，其医者竟有寓兵学之道于医学者，其兵者亦有用医学之理于兵学者，只因兵学与中医学在社会发展中早已水乳交融，难以割裂。

相传黄帝征蚩尤、伐赤帝而作兵书之祖《握奇文》；师岐伯、问雷公而作医典之祖《黄帝内经》。可见兵学与医学乃是中华文明的双生儿，自问世之初就难以分割。

昔西周东迁，幽王暗弱，诸侯割据，征伐不断，伤病满野。兵家“仁本”思想渐萌，医家“仁道”之术渐兴。故先辈百思千虑，反复验证，终撰《黄帝内经》，著《难经》，书《神农本草经》，建中医之体系，史留医缓、医和、扁鹊、太仓（淳于意）之名。

及至东汉，献帝拱手，三国纷争。战伤不断，故华佗制“麻沸散”以为外伤之用。疫病流行，故张仲景著《伤寒论》以治黔首。饥民遍野，故董奉