

普通话水平 测试指导

PUTONGHUA SHUIPING
CESHI ZHIDAO

王贵生 / 编著



贵州人民出版社

普通话水平测试指导

王贵生 编著

贵州省人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话水平测试指导/王贵生编著. - 贵阳: 贵州人民出版社,
11099. 7

ISBN 7-221-04886-X

I. 普… II. 王… III. 普通话-水平考试-教学参考资料
IV. 02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (11099) 第 32895 号

责任编辑 廖小安

封面设计 龙英

技术设计 武云

普通话水平测试指导

王贵生 编著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州省社会科学院劳动服务公司印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 1/32 10 张印 270 千字

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数 0001 - 3000 册

ISBN 7 - 221 - 04886 - X/H · 41

定价 12.00 元

目 录

第一章 普通话与普通话测试	1
第一节 推广普通话的现实意义	1
第二节 贵州方言与普通话	5
第三节 普通话测试的标准	8
第二章 普通话的声母及训练	14
第一节 普通话的声母	14
第二节 声母训练的基本方法	18
一、喷崩法	18
二、弹舌法	20
三、开喉法	22
第三节 翘舌音声母训练	24
附：翘舌音与平舌音对照辨字表	34
第四节 鼻边音声母训练	39
附 n、l 声母对照辨字表	42
第五节 h、f 相混的问题	44
附 f、h 声母对照辨字表	47
第六节 舌面前音声母与尖音	47
第七节 其它方言声母综述	50
一、方言声母 v	50
二、方言声母 ŋ	51
三、其它方言声母	51

第三章 普通话的韵母及训练	54
第一节 普通话的韵母	54
第二节 韵母训练的基本方法	57
一、聚吻法	57
二、展唇法	61
三、抵舌法	64
四、贯鼻法	68
五、卷舌法	70
第三节 后鼻音韵尾韵母训练	72
附：en、eng 韵母辨音字表	79
in、ing 韵母辨音字表	80
第四节 前鼻音韵尾韵母训练	82
第五节 uo、e 韵母训练	87
一、uo	88
二、e	89
附：e、uo 韵母辨音字表	93
un、ui 韵母辨音字表	94
第六节 ü 及撮口呼韵母训练	95
第七节 er 及儿化音训练	98
附：儿化音训练词表	102
第八节 复韵母的舌位动程训练	105
一、复元音韵母	105
二、鼻韵尾韵母	108
附：语气词“啊”的音变	112
第四章 普通话的声调及训练	116
第一节 普通话的声调	116
第二节 贵州方言声调辨析	117

第三节 古入声字问题及训练	123
附：古入声字表	134
第四节 轻声音节练习	140
附：常用轻声词表	143
第五节 变调练习	150
附：普通话水平测试模拟题	153
第五章 朗读	167
第一节 朗读的意义和要求	167
第二节 朗读的心理要求	168
第三节 朗读的技巧要求	171
一、停顿	171
二、重音	172
三、句调	172
第四节 朗读应注意的问题	174
第六章 说话	176
第一节 “说话”的考查内容	176
第二节 “说话”的基本要求	177
第三节 “说话”的准备和训练	179
一、拟稿	179
二、训练	180
三、应变	181
附录	
说话题目	183
朗读作品 1—40 号	185
bo、po、mo、fo 是开口呼还是合口呼	303
普通话水平测试等级标准（试行）	308
贵州省教育委员会文件	310

第一章 普通话与普通话测试

第一节 推广普通话的现实意义

从1955年全国人大确定普通话的地位以来，至今已四十多年了。1982年，我国《宪法》正式规定“国家推广全国通用的普通话”。今天，尤其是通过二十多年的改革开放和现代化建设以后，我们对“推普”的意义应该看得更清楚了；过去，有些人只把普通话看成是出差、旅行需用的一种临时工具；在信息时代到来的今天，如果我们还停留在出门不闹笑话那样的层次来看待普通话，认识就未免过于陈旧和肤浅了。站在实现现代化这个高度上，我们至少应从以下两个方面来加深对“推普”的认识：

第一、推广普通话是我国向工业化转轨的需要。

本世纪下半叶以来，世界各国纷纷加入了社会经济转轨的行列，当前我国也正处在社会经济转型的重要时期。社会经济转轨，从社会经济体制来说，是从计划经济向市场经济的转轨；而从生产发展的模式来说，则是从农业社会向工业社会的转轨。

在农业社会里，人们的活动范围一般都局限在本乡本土的范围内；各种方言土语就已经能够满足社会交流的需要了。我们已经经历了两千多年农业化“天朝大国”的封闭社会，各种方言在各自的土壤里积累、沉淀，应该说它们都积淀了相当丰厚的文化底蕴，同时也蕴酿了深沉的乡土情结，人们都会十分自然地眷恋自己的乡土乡音。但是，现代化生活要求我们必须改变这种状

况，必须打破传统观念，因为工业化大生产对劳动者的素质提出了前所未有的要求。“大工业生产劳动力来自四面八方，人的活动范围扩大了，生产和生活的节奏加快了，生产和生产管理及流通等，要求劳动者、生产管理者、市场经济中的各门各类活动者和政治、文化、科技以及各种层次种种社会活动者，要有适应自己工作要求的修养和素质。”（王均《双语制和现代化语言生活》）而在这个时候，全民共同语的现实意义就提出来了。我们国家把“改革”与“开放”并行地提出来，正是因为现代化的大生产中，全国性乃至全球性的大流通、大协作才是最有效的生产方式。在这个大开放、大流通的过程中，现代生产、生活对现代语言提出了前所未有的要求，这就是我们国家为什么要大力推广普通话的深层原因。

“推普”的意义并不仅仅局限于文化的、政治的，归根到底它还是生产力发展重要的基础，是发展经济的需要。这方面的例子，说小一点，我们可以从方言带给我们的种种不便中体会到；而放眼世界看一看，我们就会发现，全民共同语的实现是工业化社会发展的必由之路：西方发达国家早在三百年前，也就是欧洲文艺复兴时期就先后实现了国家共同语的建设；而日本也在明治维新后完成了这一任务。著名的语言学家周有光先生说：“在中国大陆，人们只注意‘小龙’的经济起飞，不注意‘小龙’的语言生活的起飞，不了解语言生活的起飞是教育起飞的必要条件，教育起飞是经济起飞的必要条件。”（周有光《语言纵横谈》）普通话在台湾叫“国语”，新加坡叫“华语”。台湾推行“国语”历时13年，是我国第一个推广普通话的省份。新加坡自独立以后，就不遗余力地在华人中推行华语，花了10年时间，基本成功，极大地促进了社会凝聚力和社会经济的发展。

世界经济已经进入到了信息革命、知识经济这样一些崭新的发展阶段，工业化社会是我们奋起追赶世界的第一步，而全国共

同语的建立——推广普通话，是我们必须首先迈过的一道门槛。

第二、“推普”是参与世界竞争的基础。

世界各国间经济竞争日趋白热化，但人们往往忽视了其背后作为基础的政治、文化的竞争，其中包括各民族语言发展空间的竞争。能否在世界民族语言之林中占有一席之地，同样关系国家发展和参与竞争的主导能力。据有人统计，全世界每年出版的科技书籍有 25 万多种，用 60 多种文字印刷，其中英文占 50.5%；中文仅占 0.5%；另外，英文邮件占全世界邮件的 70%，英文信息占全球电脑信息贮存的 80%，中文所占比例则微乎其微。英语国家人民可以十分便捷地直接引用全球范围内绝大多数的科技信息，而非英语国家则必须有一个从母语——英语——母语的学习、翻译过程，这是一笔浩大的生产成本；而且获得的永远都只能是打了时间差的第二手、第三手资料。为此，包括法、德、意、日在内的世界各国都在为争取自己民族语言的一席之地而不遗余力地斗争，这是一个没有硝烟的战场。

在这里，我们并不是反对学习英语，相反，我们需要大力鼓励学习包括英语在内的各种外语，“拿来主义”、“面向世界”是我们加速实现现代化的必由之路。但是，作为使用人口最多的语种之一，汉语在世界民族语言之林中扮演的角色与其应有的地位很不相称，这使我们各方面的发展长期都处在后手被动的地位上。不过，要想参与世界民族语言的竞争，首先得把我们自己语言内部的问题解决好：方言杂陈，文字混乱，国家内部的语言都不能做到统一、规范，参与世界民族语言的竞争就只能是空中楼阁式的奢望了。语言的统一、规范是软件中的软件，是基础中的基础，语言也是生产力，而且是须臾不可缺少的最根本的基础工具。

在我国，各方言区、尤其是民族地区，各少数民族有使用本民族语言和文字的自由，但这与实现中华民族全国共同语的总体

目标并不矛盾。在信息处理日趋自动化、高科技化的今天，我们不能将自己置身于全国改革、开放的主旋律之外，相反，我们实际存在一个融入全国改革、开放洪流，适应现代化大生产需要的更为迫切的任务。“语言上的地方本位观念，是一种落后于时代的表现，也反映一个地方的整体文化素养和价值取向问题：人当然不能‘忘本’，但是，是面向过去还是面向未来，关系到一个民族的兴衰强弱，这不是小事！”（王均《双语制和现代化语言生活》）

为了适应社会主义精神文明建设，以及社会主义市场经济和语言文字信息处理不断革新的需要，国家语委、国家教委、广电部（三部委），于1994年10月、联合下发了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，使我国推广普通话的工作进入了一个崭新的阶段。文件规定：“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言；是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。”文件规定了普通话测试和等级证书发放的办法。以此为契机，我国的“推广”工作将向制度化、法制化的方向迅速迈进。

为了适应形势发展的要求，我国各行各业、各地区的人们都应该自觉提高认识，而教育工作者、文化艺术工作者以及各级公务人员更应首当其冲，自觉参与到学习、推广普通话的行列中来，提高自身素质，适应信息革命的时代需要。首先面向上述人员开展普通话水平测试，目的就是要面向广大学生的教师，面向广大听众、观众的文化、文艺工作者，面向广大群众的公务人员率先垂范，加快普及“全国通用”语言的步伐。通过这项工作的完善和规范，相信在新世纪到来的时候，学习、运用普通话一定会在我国蔚然成风，并对世界产生影响，为我国提高全民教育

水准和国家综合实力打下坚实的基础。

第二节 贵州方言与普通话

普通话是“以北方话为基础方言”的标准化了的全国通用语，贵州话处于北方方言区、西南次方言区，又叫西南官话区的范围内。同属北方方言，这对我们学习普通话是十分有利的。贵州话在包括声、韵、调在内的语音，以及词汇、语法等方面，总体上与普通话保持着相当程度的一致性，这是贵州方言与毗邻的湖南、广西境内的湘、粤等南方方言完全不同的。但西南次方言的特点又使我们与普通话拉开了相当大的距离，贵州方言内部存在的问题是我们在学习普通话的过程中必须清楚认识的。

通过与“以北京语音为标准音”的普通话的语音进行比较，我们认为至少应该从以下几个方面认识贵州方言的基本特征：

首先，同处在西南次方言这个范围内，尽管贵州方言内部又有土语杂陈的各种复杂情况，但在许多带有规律性的问题上具有共通性的特点，比如：声母的平、翘舌音不分，鼻、边音不分；韵母“in - ing”、“en - eng”等前后鼻音不分以及声调的调型、调值差异等。这些问题代表了西南官话普遍意义上的方言特征，历来都是普通话教学中的难点，当然也是需要我们高度关注的重点。

其次，毗邻省份其它方言的影响也是不容忽视的，这些影响带来了不少有别于西南官话的方言问题。这一带有地域差别性的特点，在以贵阳为中心的贵州西部，包括遵义、安顺、毕节、黔东南等地区，背靠四川、云南、湖北等省，从地域和文化影响上都应该属于西南官话的腹心地区；而包括铜仁、黔东南、黔南等在内的黔东地区却在广阔的地缘上与湖南、广西接壤，处在湘、粤等南方方言影响、渗透的边缘地带，因此，这些地区的方言中

就掺杂了一些特殊的语音问题，比如声母的“h、f”相混，韵母中撮口呼的齐齿音化等，这使与湘、桂交界的贵州东部方言出现了一系列的方音变化。当然，这些影响也不是可以用简单的界缘来划分的，比如撮口呼韵母齐齿化的问题在贵阳话等方言中可能表现得还要典型和明显。另外，处于西南官话腹地的贵州西部方言与西南官话边缘地区的黔东方言，在语调（主要是声调）的特点上又明显地分化成了不同的土语类型：黔西方言主要应该是归属于“川音”系统的，其所包括的各种土语间在语调上存在相似程度很高的共通性；而黔东方言却具有明显的不同特征。黔东方言以铜仁话、凯里话、镇远话、都匀话等为代表，各自的语调又自成体系，而都明显地与黔西方言不同。贵州方言的内部问题错综复杂，高度关注周边方言的不同影响，是我们应该从宏观的角度来认真把握的。

第三、贵州少数民族居住地，一般简称“六山六水”，占全省总面积的80%以上，少数民族语言的影响也是造成贵州方言土语杂陈不可忽视的原因。比如上述贵州方言与邻省毗邻出现的问题，往往是与少数民族语言的影响交织在一起的。我们认为湘、粤等南方方言本身就与壮、侗语族语言有着很深的渊源关系，比如“h、f”相混的根源应该就是壮、侗语族音系里“f”音位的残缺；而撮口呼韵母异读的根源也还是壮、侗语族音系里“ü”音位的缺失。另外，对贵州方言带来巨大影响的还有苗、瑶语族音系的少数民族语言，这一部分少数民族在贵州的分布范围更广，其自身语言内部虽然也还有很不统一的情况，但有一点，其对各地汉语方言的影响大致是相同的：苗、瑶语族音系语言中的复韵母，尤其是鼻韵母相对汉语要少得多，受其影响的各地汉语方言也即相应出现了复元音韵母的单元音化、尤其突出的是鼻韵母的鼻韵尾丢失以及其它的异化现象等。有关的影响还包括：不同民族语言的声、韵、调甚至词汇、语法进入各地方言带来的

复杂的土语特征等。认真关注民族杂居的现实，把握不同民族语言互相渗透、影响带来的方言异化规律，也是我们在普通话教学中必须高度重视的。

进行方言调查，归纳方言特征的根本任务是开展普通话的正音教学。贵州方言多样杂陈，但与普通话进行综合比较，我们还应该注意到，在贵州，包括各地持不同土语的人，他们在学普通话时又存在着许多带有共性特点的方言习惯，正是这类习惯给贵州人学说的普通话留下了大致相似的方言痕迹。

受方言影响，贵州人在学说普通话时普遍保留着“嘴懒”的说话习惯。这当然是一种形象化的笼统说法，具体地说就是，贵州人一般习惯于一种发音器官省力放松的说话方式，其特点具体表现在用唇、用舌、用嗓等几个方面：

第一、嘴唇松弛。贵州人说话时，一般是下唇较多地参予动作，上唇则少有动作，因此在涉及普通话用唇的发音时，贵州人往往出现发音不到位的现象。最典型的是合口呼类韵母，比如发“u”时，贵州人上唇配合“合口”的用力明显不够；许多人是借助唇间擦音，甚至是唇齿辅音“v”来保证发音效果的。又比如发“uo”韵时，没有双唇的配合，“火锅”就说成“hogo”了，“合口呼”类韵母的“开口呼”化，这是由方言习惯带来的典型的音变现象。与此相类似的，涉及“圆唇”发音缺陷问题的同样还包括撮口呼类韵母。

二、舌头松弛。贵州人说话时，一般来说舌头也是习惯一种松弛状态的，比如发“a”等开口呼韵母时，贵州人习惯的发音，舌位大多偏高，降不下去，舌头大致就保持在不高不低的那个位置上，而普通话对这些音的舌位要求要低得多。低舌位与大开口度往往互相联系，而贵州人习惯于十分放松地发这些音，因此开口度一般也不够。值得注意的是，在我们进行正音训练时，当人们刻意改变原有的用舌习惯，这时出现的问题往往又是舌头发僵。

其它的用舌问题还有舌尖的平舌习惯，与此有关的包括翘舌音、卷舌音的发音困难，当需要舌尖用力，改用舌尖参与动作的发音方式时，贵州人常出现的问题是：舌头发酸，感觉舌尖不听使唤。

第三，声带松弛。贵州方言没有普通话全降、降升之类的“仄声”类的声调。虽然贵州方言各种土语里的四声分类也都是完整的，但这些声调在调型和调值上都只是相当于古音韵学中所说的“平声”的调类（具体例证参见后面的专章分析）。另外，贵州话声调的调值一般都偏低，因此贵州人在学习普通话时，声带的紧张度明显不够，阴平、阳平的声调大致都只习惯发到“44、34”或者还要低，一般都到不了“5”度。

认真分析影响贵州方言的多种因素，注意把握贵州方言自身的规律性特征，是我们在普通话教学中选择教学内容、设计训练方法的现实基础。对教学对象有一个比较清晰的认识，教学才能做到有的放矢。我们认为，准确把握本地方言的内在规律性、能够在充分挖掘方言原有潜力的基础上，选择问题的突破口，应该是不同方言区组织普通话教学最重要的立足点。

第三节 普通话测试的标准

普通话学习的标准必须参照国家语委颁布的《普通话水平测试大纲》的规定执行。现将有关的标准抄录如下：

试卷编制和评分办法

试卷编制包括 5 个部分：

1、读单音节字词 100 个（排除轻声、儿化音节）。

目的：考查应试人普通话声母、韵母和声调的发音。

要求：100 个音节里，每个声母的出现一般不少于 3 次，方言里缺少的或易混淆的声母酌量增加 1-2 次；每个韵母的出现

一般不少于2次，方言里缺少的或易混淆的韵母酌量增加1-2次。

字音声母或韵母相同的要隔开排列。不使相邻的音节出现双声或叠韵的情况。

评分：此项成绩占总分的10%，即10分。

读错一个字的声母、韵母或声调扣0.1分。

读音有缺陷每个字扣0.05分。

一个字允许读两遍，即应试人发觉第一次读音有口误时可以改读，按第二次读音评判。

限时：3分钟。超时扣分（3-4分钟扣0.5分，4分钟以上扣0.8分）。

读音有缺陷只在1. 读单音节字词和2. 读双音节词语两项记评。读音有缺陷在1项内主要是指声母的发音部位不准确，但还不是把普通话里的某一类声母读成另一类声母，比如舌面前音j、q、x读得太接近z、c、s；或是把普通话里的某一类声母的正确发音部位用接近的部位代替；比如把舌面前音j、q、x读成舌叶音；或者读翘舌音声母时舌尖接触或接近上腭的位置过于靠后或靠前，但还没有完全错读为舌尖前音等；韵母读音的缺陷表现为合口呼、撮口呼的韵母圆唇度明显不够，语感差；或者开口呼的韵母开口度明显不够，听感性质明显不符；或者复韵母舌位动程明显不够等；声调调型、调势基本正确，但调值明显偏低或偏高，特别是四声的相对高点或低点明显不一致的，判为声调读音缺陷；这类缺陷一般是成系统的，每个声调按5个单音错误扣分，1和2两项里都有同样问题的，两项分别都扣分。

2. 读双音节词语50个。

目的：除考查应试人声母、韵母和声调的发音外，还要考查上声变调、儿化韵和轻声的读音。

要求：50个双音节可视为100个单音节，声母、韵母的出

现次数大体与单音节字词相同。此外，上声和上声相连的词语不少于2次，上声和其它声调相连不少于四次；轻声不少于3次；儿化韵不少于四次（ar、ur、ier、üer），词语的排列要避免同一测试项的集中出现。

计分：此项成绩占总分的20%，即20分。读错一个音节的声母、韵母或声调扣0.2分。读音有明显缺陷每次扣0.1分。

限时：3分钟。超时扣分（3-4分钟扣1分，4分钟以上扣1.6分）。

读音有缺陷指的除跟1项内所述相同的以外，儿化韵读音明显不合要求的应列入。

1和2两项测试，其中有一项或两项分别失分在10%的，即1题失分1分或2题失分2分，即判定应试人的普通话水平不能进入一级。

应试人有较为明显的语音缺陷的，即使总分达到一等甲级也要降等，评为一级乙等。

3. 朗读从（测试大纲）第五部分朗读材料（1-50号）中任选。

目的：考查应试人用普通话朗读书面材料的水平，重点考查语音、连续音变（上声、“-”、“不”）、语调（语气）等项目。

计分：此项成绩占总分的30%，即30分。

对每篇材料的前400字（不包括标点）做累积计算，每次语音错误扣0.1分，漏读一个字扣0.1分，不同程度地存在方言语调一次性扣分（问题突出，扣3分；比较明显，扣2分；略有反映，扣1.5分）。停顿、断句不当每次扣1分；语速过快或过慢一次性扣2分。

限时：4分钟。超过4分30秒以上扣1分。

说明：朗读材料（1-50）各篇的字数略有出入，为了做到评分标准一致，测试中对应试人选读材料的前400个字（每篇第