

近代蜀学的兴起与演变

Jindai Shuxue
De Xingqi Yu yanbian

刘复生 徐亮工 王东杰 等/著

四川

本课题为国家社会科学基金项目 (05BZS036)

本项目受到『四川大学一流大学和一流学科建设』经费资助

近代蜀学的兴起与演变

刘复生 徐亮工 王东杰 等 / 著

Jindai Shuxue De
Xingqi Yu yanbian



四川大学出版社

责任编辑:高庆梅
责任校对:陈月霖
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

近代蜀学的兴起与演变 / 刘复生等著. —成都:
四川大学出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5690-0263-8

I. ①近… II. ①刘… III. ①文化史—研究—四川
②巴蜀文化—研究 IV. ①K297.1②K872.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 003490 号

书名 近代蜀学的兴起与演变

著 者	刘复生 徐亮工 王东杰 等
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-0263-8
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	12.5
字 数	329 千字
版 次	2017 年 3 月第 1 版
印 次	2017 年 3 月第 1 次印刷
定 价	65.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

近代蜀学的兴起与演变

招集人：刘复生

作 者：（以姓氏笔画为序）

王东杰、韦 兵、刘复生、李晓宇、
赵灿鹏、徐亮工、郭书愚

劉咸忻先生遺稿手迹

星遠道
訪才花
春保之并
此書以
君法序以

內者以刻四冊工使有不悞由散而
實由淺而深授之已刻此為多矣正矢
知此院廣名無進加且多出入大希
四不可不致致也俾俾俾俾俾俾俾俾
且知此初備俾俾俾俾俾俾俾俾俾俾
合公成其為多也俾俾俾俾俾俾俾俾
古陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸
古明之曰子君俾俾俾俾俾俾俾俾
陸集若思而山川皆不遜之志俾俾俾

刘咸忻遗稿手迹



廖平撰《今古学考》

四川國學學校三年辦理概況一覽表

年度	科別	班次	學生名數	在學畢業	教職員	全年經費	備註
元年	經學科	舊班	三十二名			七千二百元	
	史學科	舊班	二十名			七千二百元	
	詞章科	舊班	六名			九千五百元	
合計	預科	新班	三十五名				
	五科	五班	九十五名				
二年	經學科	舊班	三十二名	三十三名			
	史學科	舊班	二十名	二十名			
合計	預科	新班	二十八名				
	四科	四班	八十六名	五十八名			
三年	經學科	舊班	十名				
合計	新班	新班	三十三名				
	二科	二班	四十五名				
	二科	二班	七十八				
	二科	二班	三十四百元				

說明 本校原名存古學堂中華民國元年易名國學館其年十月合併國學院始定今名茲仍附院本年三月休辦正民國二年預算案始專定名為國學學校

四川国学学校 1912 年至 1914 年办理概况一覽表



尊经书院日课题目



蒙文通全集（2015 年）



四川高等学堂（1902 年在尊经书院旧址成立，1927 年并入四川大学）

四川尊經書院舉貢題名碑并序
宋儒立書院將待不志于科舉者而功令課其效呂養
而能得科舉者斯足尚也尊經書院之立前學使病夫習
資遣生徒入京師為開利祿之門闡運承風申講其說嘗
咸盡之見不可召為學徒又嘗論人爵天爵之說為未能
卯壬午三科舉過五十人未嘗題名乙酉歲當選拔之稊
前士人居其三馬公車將行幾羣空矣于是諸生之不與
召者可習因欲齒序彖始題名蓋聖主不貴素隱
來者攷其人或彖隆隆或彖无闻猶常人之榮辱耳誠自
志科舉者何足召臧于是各書姓名及里年召證本原九

四川尊經書院舉貢題名碑拓片局部（石碑刻于 1885 年，2013 年川大出土）



薛焕 (1815-1880)



王闳运 (1833-1916)



张之洞 (1837-1909)



宋育仁 (1857-1931)



廖平 (1852—1932)



蒙文通 (1894—1968)



養晴室晨課

庞石帚 (1895—1964)

五岳平無權勢兩耳白有智慧眉目尋常不足畏額有
伏犀亦
疑似衰
之曰清
賤之曰
無能質
言之曰
讀書人

鑑泉卅二歲自題



刘咸炘 (1896-1932)



李源澄 (1907-1958)



徐中舒 (1898-1991)

前言

人们常说，中华文化源远流长、多元一体。中国地域广阔，不同区域呈现出不同的文化特征，文化的多样性是中华文化面貌的一个基本特征。深入研究各“元”之实，成为研究中华文化的必要任务。作为中国文化之一元，“蜀学”是讨论四川学术文化史时经常使用的一个名词。《汉书·文翁传》载，汉景帝时，庐江舒（今属安徽合肥）人文翁为蜀郡守，“修起学官于成都市中”，“蜀地学于京师者比齐鲁焉。至武帝时，乃令天下郡国皆立学校官，自文翁为之始云”，其后两晋蜀人所撰的《三国志》和《华阳国志》都记载了这一桩“蜀学比于齐鲁”的盛事。郡国学校即是蜀学的初始义。北宋庆历年间，诏州郡建学，《宋史·蒋堂传》载，蒋堂知益州（治今成都），将孔子庙中的文翁石室“广其舍为学宫，选属官以教诸生”，也被称为“蜀学”。李心传记“蜀学”云：“郡国之学，最盛于成都。”^① 汉、宋“郡国之学”，“蜀学”领先于他郡，传统十分深厚。北宋哲宗时，有所谓“蜀、洛、朔”三党之争，苏氏蜀学与程氏洛学并驾。政治是表，思想是里，政治分野的背后，有着深刻的思想分歧。自此，蜀学

^① 李心传：《建炎以来朝野杂记》甲集卷十三“蜀学”条。

开始有了学派的意义。^①南宋之时，蜀中大儒绵竹张栻、蒲江魏了翁等崇奉理学，与北宋苏氏蜀学已有很大不同，致有被称为“洛蜀会同”的蜀学转型。

后世推崇汉、宋蜀学，然而自古及今，所谓完整而一致认可的蜀学概念并不存在。不仅因时代不同，即使是同时代之人，其所指称也并不一致。不仅汉、宋蜀学并不是同样的蜀学，即使是同时代的蜀学也不必是一个，这是论者需要注意分辨的。不同时代不同学者的认知，各有不同的内涵，本文所论的“近代蜀学”同样如此。我们从宽泛的意义上，把以成都为中心的近代四川学术文化称为“近代蜀学”，尽管近代学者各人的指向可能并不一致，内涵也可能大不相同。明清时期，四川在学术文化方面表现不十分突出，以致后世有“蜀学寂寥”之说。十分有趣的是，清末民初，经学家廖平和史学家刘咸炘先后都有复兴蜀学的宏愿，这当然不是巧合。然而，廖平想要兴起的“蜀学”，是指经学史上的经今文学派；而刘咸炘所说的蜀学，则是以史学为大要的蜀中学术。不妨说，经学和史学代表了近代蜀学研究的两翼，凭借着中国社会大变革的“好风”，它们自信而优雅，翱翔于中华文化的“青云”之中。

刘咸炘 1926 年曾说，四川或将成为“华化退据之地”，后不十年国家蒙难之际，四川成为抗战大后方，真的成了保存中华文化的退据地，是“有幸”还是“不幸”而言中？令人思索。大批具有新知识结构的学者退据四川，研究视野大为拓展，对四川地方文化的研究提上日程。徐中舒成为研究四川地域文化开拓者的代表。随着四川地区不断的考古新发现，“巴蜀文化”这一概念应运而生。伴随着研究的不断深入和拓展及区域文化研究的逐渐

^① 参见胡昭曦、刘复生、粟品孝：《宋代蜀学研究》，巴蜀书社，1997 年版，第 2 页。

兴起，“巴蜀文化”成为四川自古以至近代以来四川区域文化的同义词。巴蜀文化涉及的范围很广，而蜀学所揭示的学术思想是汉宋以来巴蜀文化中的核心内容，同时又与巴蜀文化的其他方面血肉相联，密不可分，这是论蜀学需要注意的。西风东渐，新的知识和治学方法不断传入，我国传统学术面临着重要转折，经史异位，史学从边缘走入中心。作为中华文化的组成部分，蜀学也发生了重要的转折，然而蜀学有其发生发展的自身逻辑和特点，而且并不一定与学术“主流”同一步调，彰显出蜀学的独特个性。

学界和有关机构一直对蜀学和巴蜀文化表示了浓厚的兴趣，相关内容有着广泛而深厚的基础。近一二十年来，就有多项与本课题相关的国家或省部级课题得以立项。就我个人而言，在1985年开始跟随吴天墀先生学习宋史时，曾奉命捧读近代蜀中两位大学问家蒙文通和刘咸炘的相关著作，四川盐亭人蒙文通（1894—1968）于中国宋史研究有开创之功，四川双流人刘咸炘（1896—1932）有志重修《宋史》，以重振蜀学之光。虽然自己不敏而体会肤浅，然而却如明灯时时指引着我。二先生的研究成就和学术思想如今日益为学界认识并得到很高评价，有如四川近代学术史上的双子星座，成为那个时代的学术坐标。读二先生文字，深感蜀学需要也值得进行更多的学习研讨。2005年，在与同仁徐亮工、王东杰等的商议下，申请了国家社科基金课题“近代蜀学的兴起与演变”（后改名）。近代以来，蜀学正在发生深刻的变化，传统的经史子集四部之学演变成为哲学、史学、文学等学科，如何看待“经学”也成了大问题。本书希望揭示的，是力图剖解近代蜀学的这一动态历程，进而约请韦兵、郭书愚、李晓宇和赵灿鹏几位热心于蜀学研究的中青年才俊共同研讨，不时计议，故而颇得切磋之乐，其中东杰教授贡献尤多，亮工教授对通稿作了最后校正。蜀学广大，远非本书可以囊括，热切希望得到有识者的

批评指正。虽然不必故作谦逊状说“抛砖引玉”一类的话，但真诚希望引起更多人的关注，使蜀学研究日益深入。本书合作者皆在四川大学就读本科或硕士或博士，术有专攻，学界崭露锋芒，富于春秋，蜀学之发扬光大，正有赖诸君发力。诸君除灿鹏供职于暨南大学而外，其余皆在四川大学历史文化学院任教。

对学者来说，每个人都有自己的书写习惯。我于本书的任务，有统稿一层，在充分尊重作者本意的前提下，少数用语可能有些许改动，偶有重复内容可能有些许删减，如果有违作者本意之处，或者本书发生的其他错误，自然概由我个人负责。聊借以上数语，作为引入之言。

本书各章的具体撰写情况如下：

第一章：王东杰、赵灿鹏；

第二章：李晓宇；

第三章：郭书愚；

第四章：刘复生；

第五章：王东杰、徐亮工；

第六章：韦兵；

第七章：刘复生；

第八章：刘复生。

刘复生 2016年初夏

目 录

第一章 近代四川学术勃兴与文化自觉：清末民初的蜀学论	(1)
第一节 近代蜀学兴起诸说检讨	(5)
第二节 近世学风转移与蜀学勃兴	(24)
第三节 近代四川地方认同和蜀学的自觉	(49)
第二章 尊经书院与近代蜀学的嬗变	(80)
第一节 绍先哲，起蜀学：尊经书院的创建	(81)
第二节 尊经书院学风的演变	(87)
第三节 尊经生员与尊经的教育	(112)
第三章 官绅合作与学脉传承中的四川存古学堂与国学学校	(130)
第一节 清季四川存古学堂的兴办进程（1909—1911）	(130)
第二节 民初川省国学研究和教学机构的嬗递进程 （1912—1918）	(155)
第三节 四川国学学校：民初蜀中研经取向交汇与互动	(172)
第四节 蜀中人才之造就	(181)

第四章 晚清以来蜀中学人的经史之辩

——以廖平、蒙文通、李源澄、刘咸炘为例…………… (188)

第一节 成就蜀学的廖平经学

——今文经学的崛起…………… (188)

第二节 经学传统的延续

——蒙文通、李源澄的经学思想…………… (199)

第三节 重心的转向

——以蒙文通、李源澄为例…………… (214)

第四节 一归于“史”：刘咸炘学术思想核心…………… (227)

第五节 刘咸炘重修《宋史》：振兴蜀学的尝试…………… (238)

第五章 学科建置化与近代蜀学的发展

——以四川大学历史学科为例（1902—1952）…………… (250)

第一节 近代历史学科的设立及初步发展…………… (252)

第二节 四川大学的“国立化”：改革与史学风气的变化 …………… (264)

第三节 川大文史两系本科毕业论文选题中体现的治学 取向…………… (275)

第四节 史学风格的融会与新典范的形成…………… (284)

第六章 蜀学的转型与学术取径

——以庞石帚等人为例…………… (289)

第一节 由诗人到学人的经历…………… (290)

第二节 由经而史：庞石帚的宋、明史研究…………… (294)

第三节 《〈国故论衡〉疏证》与四川大学中文系朴学 风气…………… (305)

第四节 文化守成：庞石帚与吴宓及《学衡》交往…………… (316)

第七章 四川地域文化的探讨与研究视野的开拓	(321)
第一节 存蜀旧风、创作新篇	
——晚清民国四川官、私方志的编撰	(321)
第二节 徐中舒的四川古代文化研究及其贡献	(342)
第三节 研究视野的开拓与“巴蜀文化”概念的提出	
.....	(351)
第八章 结语：以经史为根柢、顺世变而日新的近代蜀学	
.....	(365)
后 记	(376)