

# 爱眉小札

徐志摩 著



 上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版文学经典

# 爱眉小札

徐志摩 著



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

爱眉小札 / 徐志摩著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015.2

(民国首版文学经典丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5439-6475-4

I. ①爱… II. ①徐… III. ①徐志摩 (1896~1931) —书信集 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299823 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 周 婧

### 爱眉小札

徐志摩 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 3

版 次: 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6475-4

定 价: 25.00 元

<http://www.sstlp.com>

# 出版说明

民国时期虽只有短短三十几年，却在中国历史上拥有极其重要的地位。随着地理封闭格局的打破，社会制度的转型，思想束缚的解放，社会的文化和学术也开始了古今中西新旧融合与创新的历史过程，迎来一个百家争胜、异彩纷呈的局面，直接表现便是名家辈出、佳作迭现，且其视野之开阔、学识之渊博、影响之深远，为前代所不及，亦为后人所难达。

民国文学史堪称一部文学思潮、文学流派、文学运动、文学论争、文学社团的流变史，它们之间存在着相互交叉、相互生成的复杂关系，而要想从这些复杂的关系中理清头绪、找到脉络，关键还是要着手到具体的作家与作品上。由于受到各种因素的影响，有时即使是同一部文学作品，在不同的版本中也会呈现出大相径庭的风貌。我们尽量选取民国文学经典作品中最初的版本，保留了原书的内封和版权页、书后广告，将文学经典作品的原貌呈现出来。有些文学作品，由于作者早逝等因素，虽然在文学史上具有

一定的价值，但人们对其知之甚少。为此，我们也挑选了一些并非广为流传，但是具有自己的风格、在当时的文学思潮中占据过一定地位的文学作品，为当代文学史的研究提供更多的资源。

从1911年辛亥革命结束清王朝统治到1949年中华人民共和国成立，在这一段特殊时期成长起来的中国学人涌现出了许多大家，并产生了在中国学术史占有重要地位的著作，尽管今人对民国学术的评价是仁者见仁，智者见智，但不可否认的是不论是这些大家的人格魅力，还是那些著作所折射出来的思想的光辉影响了几代学人。

有鉴于此，我们以“民国首版经典”之名影印了民国文学、学术经典。内容可谓包罗万象，诗歌、小说、散文、纪实文学，以及史学、理学、文学研究等方方面面，所选皆出自名家、大家之手，或为各学科奠基之作，或为集大成之作，或为震动当时、影响深远的传诵之作，其中不乏流传很少、极难觅寻的孤本，我们苦心孤诣，找寻到这些经典著作的初版本，影印出版，精装制作，以飨读者。

编 者

徐志摩先生愛眉小扎真跡手寫本限定印一百  
部每部實售國幣二元  
二十五年四月十日出版

上海良友圖書公司印行

愛眉小札

徐志摩

愛眉小札

心手

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

2. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice.

3. The second part of the text focuses on the need for regular reconciliation of accounts.

4. This process helps to identify any discrepancies between the recorded amounts and the actual bank statements.

5. It is crucial to perform this task at least once a month to ensure the accuracy of the financial data.

6. The third part of the text addresses the importance of keeping all financial documents safe and secure.

7. These documents should be stored in a fireproof safe or a secure digital storage system.

8. Regular backups of digital records are also essential to prevent data loss.

9. Finally, the text concludes by stating that maintaining accurate and secure financial records is the foundation of sound business management.

八月九日題日記

幸福遠不是不可能的，這是我最近的發現。

今天早上的時刻，過得甜極了。我只要你；有你

我就忘却一切，我什麼都不想，什麼都不要了，因為  
我什麼都有了。

和你在一起沒有第三人的時候，我最樂。生活平淡也好，充  
道也好，上街買東西也好，飯食如何苦及有苦過，但  
那有今天那樣的甜麼。愛是甘平，這苦的世界有了  
它就好上口了。

看，你真玲瓏，你真恬淡，你真像一條小溪。

我愛你樸素，不愛你奢華。你穿上一件藍布袍，你  
的着日同我有一種特殊的交際，我看了心裡就覺着  
不自在狀的歡喜。樸素是真的富貴，你穿戴着整  
齊的時候當然是好看，但那好看是尋常的，人人都認  
的，衣服穿的諸君都獨別的領略。

改人善德，改物善志。這話確有道理。

我恨的是庸凡，平常，瑣細，俗；我愛个性的表現。

我的胸膛並不大，快計裝不下整個的或是部分的宇宙。  
我的心何也不夠深，容不下高深的憂愁。我即使小  
有才，快計不是天生的，和你是勉強來的，所以每回

和字什麼，多少總是難免。我唯一的幸福是安和的  
的。是適。我不能沒有心的平安。若，只有你，能給我心的平  
安。在你完全的寧靜中，高貴的，豪視我高貴。上心的心  
了。好的平安。

凡事用不得話，用了話便有重複，甚或成習慣的傾向，在  
志中人也得提防。偏避之，力避欠會重，女家觀，那到替  
了。我見過兩加愛的人，因為小事，情誤會，則口，結果，品不持矣，  
這有利。這，我們字，所信，誘不。一天，相馬十八話，夜，睡在一  
橙。這，意思，說是好夫妻也免不了。我，不，不信，我，代，合  
阻的，生活，每樣是愛，知識是而誠；愛的生活，也不能純

種苦惱感情，彼此的了解是不可少的。愛是幫助了解的力。了解是愛的成熟。最高的了解是靈魂的化會，那是愛的圓滿功德。

沒有不愛性不是真奧的；要懂它，真認識它，是性，是一輩子的工作。這工夫愈下愈有味，你進愈深的，唯恐不深。

值得

着。你今天說起到那同去過話，我聽了頂歡喜。但可是你得準備要苦。這苦一天我引你到一個地方，使你完全轉變。你的名想，生活何習慣。你這孩子共字是本媽弄壞了。我今之想，且忠告這的死的勝利，的結句：但中國人，那死，若，你從今起，如意念生活，莫不做如他，全的義務。我們

走心努力。 若，你怕死嗎？ 若，怕怕話嗎？ 話也死幾句多  
者，老父說，你的生活一毫不改變，就一毫不得，為心。 但此言  
就是阻礙你新生命的二大原因。 且若我不免於苦楚。

我從前的兩車博是完全靠理性解開的；我不信你的就不能用  
目標的方法。 凡事只要自己決心；決心與成功間的是最短的距  
離。

往、一千人最不愿聽的話，是他最應聽的話。

十日  
我六時就醒了，一醒就想何事話，既在九時才了，難道你還  
不曾起身，我等急了。

我有一個心，我有一個頭；我心動的時候，頭也是動的。

我真應得謝天。我在這一辈子裡，本來自己已是陣死人，竟  
然還能嘗著生活的甜味，曾經高受過最完全，最奢  
侈的酬辰，我從此是一個富人，再沒有抱愁的日實，我已  
經知足。這時候，天塌了下來，地陷了下來，霹靂聲在我的身  
上，我再也怕死，不惹死，我滿心只是感謝，即使有仇有一  
天（假如這不可能的沒起）心換了掃，停止了愛我，那時我的心  
就像蓬蓬心的栽滿了，雲霧籠，我所有的熱血都從這雲霧  
籠裡流走——即使有那樣恐怖的一天，我想我這是不敢怨  
的，因為你我的心裏有這一爻是通，那是不可以滅的，上帝  
的意念到處是叩頭曲，他的發原，永遠是平正的，我們，永遠

不能批評，不能抱怨。

十日 這過的是什麼日子！我這心也壓得寸寸疼呀！

者，忘聲如呢！ 宴亦同有千有萬件事樣在方寸間起伏，是委

是厚，是暖，是舒，是這筆上那紙寫出。者，我怕，我怕

日子，我們是不能並立的，不是我們把他們的打倒成全我們的活。

就是他們的打倒我們，這也我們的死。者，我悲極了，我胸中隱

隱的痛着，我雙眼裏，以熱淚，我就要活，我此時要活，我偏不

能活你，這難字——悲意是痛苦，是痛苦，再世沒有這難字。

者，我知不得之刻了做死去，因為二天可以活我們想說的情

靜，和這心永遠活着。

者，我來獻全盤的愛情，一團火熱的真心。

情，整个儿给你，和中的说，这十一杯拿整个，完全的交还我。

世上有那至不是没有至，但大多是不纯粹，有偏的，那就  
不值钱，平常，浅厚，我们是男忘气的，决不能，极幼稚一层。

我们以来一个直线的榜样。者，这忘至是七事情，是难事情。

是圆生反起至反的事情——如其至的至，以境界，那才是种

重，那才是不可侵犯。者，同情的朋友是难行的，我们现有少

至的相友，就易想见，解语，至中圆是第一流。他们一如先生，

如水至，如气——都是真至。作和，者，重，作和，即说，作我的。

他们至者我们做的，一般人所不到的事，实现一般人所至的

境界，他们，我敢说，相介格，我者，这天赋，者，这快力，他们以