



讀歐隨筆

張中山○著

陝西師範大學出版總社

读 欧 随 笔

张中山 ○ 著

陕西师范大学出版总社

图书代号: WX17N0647

图书在版编目(CIP)数据

读欧随笔 / 张中山著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.5

ISBN 978-7-5613-8901-0

I. ①读… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第017317号

读欧随笔 DU OU SUI BI

张中山 著

责任编辑 / 任 平

责任校对 / 杨 珂

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

印 刷 / 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 / 880mm × 1230mm 1/32

印 张 / 11.5

插 页 / 1

字 数 / 216千

版 次 / 2017年5月第1版

印 次 / 2017年5月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-8901-0

定 价 / 38.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029) 85307864 85303629 传真: (029) 85303879

目 录

欧阳修的生平和他所处的时代	(1)
欧阳修的治国理政思想	(8)
欧阳修的人才观述略	(21)
可贵的“以身许国”精神	(29)
庆历改革的积极推动者	(33)
庆历改革者们的失策	(39)
奉使河东河北彰显为政才干	(45)
唯谈政事不谈文章	(51)
坚强不屈的人格魅力	(55)
身处逆境达观自适	(60)
不慕荣利，知足知止	(64)
欧阳修“洛阳情结”略析	(68)
欧阳修与范仲淹	(73)
欧王之间是与非	(77)
欧阳修与三苏	(87)
友情如山之重	(91)

关于欧公请罢狄青事	(95)
略论欧阳修前后期思想之变化	(100)
欧公两次遭诋诬始末	(109)
濮议中的欧阳修	(115)
“庆历新政”与“熙宁变法”之比较	(120)
欧阳修的文学成就与贡献	(127)
涉笔有声响 落纸成烟云	
——读欧阳修杂记散文札记	(137)
解读醉翁之乐	
——读《醉翁亭记》札记	(148)
人生之秋 衰病心声	
——读《秋声赋》札记	(153)
一篇摇曳多姿的美文	
——读《夷陵县至喜堂记》	(159)
北宋古文复兴之路	
——读《苏氏文集序》札记	(163)
略谈欧公的碑志文	(168)
一篇名文的负效应	
——读《朋党论》札记	(175)
范、欧两篇名作比读	(178)

关于欧文“六一风神”	(183)
化陈腐而显生机	
——欧公对“四六文”的改造	(189)
欧阳修与韩愈比较论	(198)
欧诗刍议	(206)
欧阳修对宋词发展的贡献	
——读欧阳修词札记之一	(217)
欧公两首词之作年探讨	
——读欧阳修词札记之二	(227)
关于欧公艳词之我见	
——读欧阳修词札记之三	(231)
随笔小品《归田录》的价值	(235)
《六一诗话》的文学史意义	(243)
欧阳修新见书简略述	(250)
欧阳修读经的启示	(264)
独具个性特色的《新五代史》	(269)
《永春县令欧君（庆）墓表》作年考	(276)
《张子野墓志铭》作年考	(278)
中华书局《欧阳修全集》点校本指瑕	(280)
欧阳修的故事	(284)

关于宋代文学的读书札记	(319)
-------------------	-------

附录:

宋史·欧阳修传	(333)
---------------	-------

简评杨庆存先生的《宋代文学论稿》	(340)
------------------------	-------

欧阳修研究的开拓之作

——简评顾永新《欧阳修学术研究》	(343)
------------------------	-------

参考书目	(346)
------------	-------

后 记	(350)
-----------	-------

欧阳修的生平和他所处的时代

欧阳修，字永叔，号醉翁，晚年又自称“六一居士”，江西庐陵人，生于北宋真宗景德四年，即公元1007年。

欧阳修是我国古代一位伟大的文学家，他不仅文章写得好，诗也写得好，词也写得好。文学史上著名的唐宋八大家，他是一个中坚人物，宋代的王安石、曾巩和三苏都是他的门生，他是名副其实的北宋文坛领袖。同时，他也是史学家、经学家、金石学家和著名的政治家。他主持编撰的《新唐书》和独立撰写的《新五代史》，历来以“言约事丰”“事信言文”而受到史学界的称赞，甚至有人认为，他在史学上的成就毫不逊色于他在文学上的成就。他对《诗》《书》《易》《礼》《春秋》等先秦经典的研究，不惑汉唐人的传注，独辟蹊径，自成一家。在金石学研究方面，更是独树一帜，被后人称之为金石学之鼻祖。因此，可以说欧阳修是一个全面的文化人，无论在北宋文坛，还是中国文化史上，他都是一棵大树，一座大山。

欧阳修出生于一个小官吏家庭。他的父亲欧阳观，做过绵州推官、泰州判官。推官判官都是州官的幕僚，级别较低。欧阳修4岁失怙，他母亲郑夫人带他投奔在随州做官的叔父欧阳晔。欧阳晔也是小官，家贫。不过郑夫人出

身于江南大户人家，能识字断文，因此就在家里教欧阳修识字读书，并经常给他讲他父亲为官清廉、忠孝仁厚的故事。这些对欧阳修性格的培养、人品的形成，都产生了深远的影响。欧阳修的青少年时代，基本上是在随州度过的。宋仁宗天圣八年（1030），他参加科举礼部考试获第一，殿试获甲科第十四名，被授“将仕郎试秘书省校书郎与西京留守推官”，从此正式走上仕途，这年他 24 岁。欧阳修走上仕途的第一站，遇到的环境很好。西京留守长官钱惟演，是一位真宗朝的老臣，也是西昆诗人集团的主要人物，他十分爱惜人才，待僚属非常宽厚仁爱，再加上通判谢绛，也是一位文章高手，通明豁达。当时在钱、谢幕府里集中了一大批文学之士，梅尧臣、尹洙、杨子聪、张应之、陈经、王几道等等。特别是诗人梅尧臣（字圣俞）和古文家尹洙（字师鲁），都是诗文高手，和他们成为至交，对欧阳修的诗文创作影响很大。他曾在《记旧本韩文后》中说：“举进士及第，官于洛阳，而尹师鲁之徒皆在，遂相与作为古文。”当时整个社会上的文风是以杨亿、刘筠的“四六文”为正宗，号称“时文”，以此“取科第，擅名声，以夸荣当世。”但他毅然抛弃作“四六文”，认为尹师鲁文章“简而有法”，于是走上以古文创作为宗旨的道路。

这里有一个故事，他到洛阳第二年，钱惟演在官署造了一座双桂楼，落成时就让谢绛、尹洙和欧阳修每人写一篇记，结果谢绛写了 500 多字，尹洙只写了 380 多字，而欧阳修写了近千字。欧阳修感到自己的文章不如尹、谢的

文章好，就连夜改写了一篇，结果比尹洙的文章还少了几个字。尹师鲁称赞他：“欧九真是一日千里！”古人作文是以言简意赅为上，不像我们今天，看谁能写大块头文章。从此欧阳修文名大振，为世所称道。在西京做推官三年，是欧阳修一生最为得意的三年，也是他青年才子“诗酒风流”的三年。景祐元年（1034）三月任满回京，被王曙推荐进入学士院，做馆阁校勘。“校勘”虽然还只是准馆阁成员，但是这是仕途十分重要的一步。在宋代馆阁是“清华切要”的机关，从校勘到校理，再到修撰、知制诰、翰林学士，就是走向权力的最高层参政、宰相的途径。这时欧阳修28岁。正在他仕途顺遂时，仁宗景祐三年（1036），朝廷发生了一件重大事件。权知开封府的范仲淹上书批评宰相吕夷简把持朝政，用人尽出私门。结果惹恼了仁宗，就把范仲淹贬到饶州去了。这时年轻正直敢言的欧阳修，认为范仲淹为官清廉，立朝有本末，理在范仲淹一边，不该被贬，就给谏官高若讷写了一封著名的信《与高司谏书》，痛斥高若讷作为谏官，不仅不替范仲淹辩诬，反而“落井下石”，真是“君子之贼”“不复知人间有羞耻事尔！”读过这篇文章的人，都会被欧阳修写作的技巧、论辩的周密、语言的尖锐泼辣、正气逼人的风范所震撼。当然，结果不难想见，一个小小的低级官员，是斗不过宰相的。欧阳修当即被贬为峡州夷陵县令，那时他还不足30岁。

这一贬就是6年，先后知夷陵、乾德两县。仁宗康定元年（1040），欧阳修调滑州武成军判官，不久回京，复

位馆阁校勘。庆历二年（1042）又出任滑州通判，次年三月回朝知谏院。当了谏官，这正是欧阳修正式展示其政治抱负的时期。谏官是干什么的呢？他说：“天子曰是，谏官曰非；天子曰必行，谏官曰必不可行。立殿陛之前与天子争是非者，谏官也。”“宰相、谏官系天下之事，亦任天下之责。”这就是欧阳修心目中谏官的形象和职责。这期间，欧阳修向仁宗皇帝写了大量的上书，分析天下形势，陈述朝政缺失，提出改革朝政的一系列建议，充分表现了一个“以身许国”“公忠谋国”的直臣形象。从仁宗庆历三年到庆历五年（1043—1045），他积极投身于范仲淹领导的庆历改革斗争，而且始终站在斗争第一线，撰写了许多著名的论战文章。《准诏言事书》《本论》《原弊》《朋党论》等，都写于这一时期。他的这些政论文章，为范仲淹的庆历改革提供了有力的思想武器，也显示了欧阳修改革勇士和政治家的风采。然而由于仁宗的软弱动摇，由于既得利益集团的势力庞大，庆历改革一年多就失败了。庆历五年（1045），欧阳修被贬知滁州。从这次被贬到仁宗至和元年（1054）被召回京，首尾十年。中间他历知滁州、扬州、颍州和南京（商丘），从不足40岁到近50岁，已是满头白发，两眼昏花，令仁宗感到吃惊。然而具有戏剧性转折的是，自此以后的十多年，欧阳修却是官运亨通，他越是要求急流勇退，越是不断升官，由翰林学士主持了修编《新唐书》，嘉祐二年（1057）主持礼部贡举，不久又接替包拯权知开封府八个月，嘉祐五年（1060）拜枢密副使，第

二年又拜参知政事（副宰相），这期间在翰林苑六年，在参政岗位首尾八年。到英宗朝由于健康原因，他不断上表请解除“机务”，再加上“濮议之争”，英宗治平四年（1067），神宗即位，在他的再三请求下，罢参政，出知亳州，又知青州、蔡州，神宗熙宁四年（1071）六月，六十五岁的欧阳修正式被批准致仕（退休），古代是七十致仕，他算是提前退休了。第二年七月在颖州的家中去世，终年六十六岁，谥“文忠”。

北宋共 167 年（960—1127），欧公诞生时，北宋立国 47 年，欧公去世以后 55 年北宋被金灭亡。欧公正好生活在北宋中期。他从政四十二年，仁宗朝三十二年，英宗、神宗朝十年。这一时期正是所谓“百年无事诏书稀”的和平时期。其特点：一，经历了太祖、太宗两朝，结束了五代及平定十国的战乱局面，北方的契丹经过真宗景德元年（1004）的“澶渊之盟”，解除了对宋的威胁，西部边疆的西夏王朝羽翼未丰，尚不构成威胁，相对来说，国内处于和平发展时期；二，从宋太祖、太宗起，先后采取了一些与民休息、鼓励农民发展经济的措施，经济有所发展，人口增加；三，改革完善了科举制度，社会中下层士人有了进身的机会，加上太宗、真宗、仁宗三朝崇儒佑文，重视知识分子，社会政治环境比较宽松，言论较为开放。因此，出现经济文化繁荣的局面。中国古代从宋代开始真正实行文官执政。

但是，事物总有两面性，在一片繁荣升平的局面背后，

便出现了：一，人们因循苟安，社会管理疲软，特别是官员因循保守，不思上进；二，贫富两极分化，农村土地兼并日益严重，阶级矛盾日趋尖锐；三，实行募兵制，优待兵士，又不加强训练，因此，兵冗将弱，毫无战斗力，据有关资料，国初太宗时，军队约22万人，但到仁宗庆历年间就达140万之多，大大加重了人民的负担；四，科举取士过多，再加上繁多的恩荫任子，官吏队伍迅速扩大，用现在的话说，就是超编太多。据有关资料，太宗时全国官员不足万人，仁宗时增加近一倍，后来多达2.4万人。这样兵多官滥，严重增加了国家财政负担，加重了对人民的剥削，激化了社会矛盾。到仁宗庆历时，西夏王朝李德明的儿子李元昊势力迅速扩大，不断威胁宋王朝，从宝元二年（1039）至庆历初起，宋王朝对西夏作战屡屡失败，北方的契丹也频频发出南下的威胁，因此宋王朝每年都要向西夏、契丹输送几十万两的白银以及大量的丝绢、茶叶等，以求苟安。这样从景德到庆历的四十年中，人民的赋税增长了近四倍。仁宗庆历三年（1043）又连续发生京东（山东）王伦兵乱，京西商州张海、郭邈山领导的农民起义；河北保州也发生兵变；西南（湖南、广西）一带又出现蛮洞叛乱。

面对如此形势，欧阳修在《准诏言事书》中指出：“从来所患者夷狄，今夷狄叛矣；所恶者盗贼，今盗贼起矣；所忧者水旱，今水旱作矣；所赖者民力，今民力困矣；所须者财用，今财用乏矣。陛下之心，日忧于一日；天下

之势，岁危于一岁。”这就是欧阳修所处时代的大概情况。

欧阳修不仅是作家，更是官员，是政治家。他一生做官从县令、知州直做到副宰相，主要是从政。他在政治上有两大重要表现：一是积极促成和参与范仲淹领导的“庆历新政”；二是宋仁宗死后，他协助宰相韩琦，顺利实现英宗即位的过渡。他的文章诗词基本上是他政治生活的一部分，是政治生活的反映，不了解他的生平和所处的时代，就无法充分了解和理解他作品的深刻内容，因而也不能真正了解欧阳修。

欧阳修的治国理政思想

欧阳修是北宋政坛上一位头脑始终清醒的政治思想家，也是一位以身许国、刚正不阿的忠臣。他出身寒微，来自社会底层。自从宋仁宗天圣八年（1030）科举入仕，先后经历了洛阳幕府推官，夷陵、乾德县令，滑州通判，入谏院为谏官，积极参与范仲淹领导的庆历改革。庆历改革失败，他被贬为滁州知州。此后又先后为扬州、颍州知州，应天府南京留守司事，在外十年。至和元年（1054）夏，再次入朝权判吏部流内铨，旋改唐书局，迁翰林学士。嘉祐二年（1057）主持科举，得人甚多，为奠定北宋诗文革新影响深远。次年权知开封府，历时不足一年，专修《唐书》。嘉祐五年（1060）为枢密副使，次年改参知政事。在二府首尾八年，参与赞立英宗、神宗。英宗治平四年（1067），神宗即位，他出朝先后知亳州、青州、蔡州。熙宁四年（1071）致仕归颍，五年（1072）去世。在谏院期间曾以朝廷要员出使河东、河北巡察民情，处置北方边防事务。至和二年（1055）还曾以使臣身份出使契丹。他一生仕宦四十余年，曲折艰辛，阅历丰富，勤学善思，深知当世事务，亦洞悉时政之弊。从庆历初年至致仕，先后向朝廷写了近 250 篇奏章，既有具体人物、事件的批评建议，

又有对国家时政方针的分析评判，充分体现了他的政治思想和为政主张，其中许多见解和主张，直到今天看来仍不失其积极意义和借鉴价值。

反对吏风“因循”，要求“按察官吏”。由于长期的和平安逸环境，到北宋中期，“因循”成为官场的极大弊病。欧阳修在《奉答子华学士安抚江南见寄之作》一诗中，对当时官吏的“因循”之风做了十分形象生动的描绘：“天下久无事，人情贵因循。优游以为高，宽纵以为仁；今日废其小，皆谓不足论；明日坏其大，又云力难振；旁窥各阴拱，当职自逡巡；岁月寝隳颓，纪纲乱纷纷。”所谓“因循”，通俗一点说就是守旧懒惰，为官不为，得过且过。因此，在他的诗文中，“因循”二字出现频率最高，抨击也最力。

治国之要在治吏。这是古今有政治远见的政治思想家的共识。吏风好坏不仅直接影响民风世风，而且关系着国家的兴亡。所以，庆历三年（1043）欧阳修一入谏院，就呈上第一道奏章《论按察官吏札子》，说：“今兵戎未息，赋役方烦，百姓嗷嗷，疮痍未复，救其疾苦，择吏为先。”其时，官吏队伍现状却是：“年老病患者，或懦弱不材者，或贪残害物者，此等之人布在州县，并无黜陟，因循积弊，冗滥者多，使天下州县不治者十有八九。”他要求朝廷“特立按察之法，于内外朝官中，自三丞以上至郎官中，选强干廉明者为诸路按察使”进行按察考课，并提出具体按察之法。但是当轴者并没有按他的建议施行，而是让各

路现任转运使兼按察使。这实则是敷衍应付之举。于是他再上《论按察官吏第二状》，说：“臣初乞差按察使者，盖欲朝廷精选强明之士，窃闻朝议以所选非人，故不遣使。今所委转运使，岂尽得人乎？其间昏老病患者有之，懦弱不材者有之，贪赃失职者有之，此等之人自当被劾，岂可更令按察？”然而欧阳修的满腔热情和愿望，并未唤起当轴者的重视。不久他又上第二道奏章：《再论按察官吏状》，说：“臣自初忝谏官，于第一次上殿日，首曾建言，方今天下凋残，公私困急，全由官吏冗滥者多，乞朝廷差按察使，纠举年老、病患、赃污、不材四色之人，以行澄汰，仍具陈按察之法，条目甚详。如臣之议，盖欲使使者四出而天下悚然，知朝廷有赏善罚恶之意，然后按文责实，甚恶者黜，有善者升，中材之人尽使警励。”“奈何议者惮于作事，惟乐因循，只命诸路转运使就兼其职。”又说，这些人有的就是应该按察的对象，有些人借口繁忙不肯尽责，结果只能徒具虚名，使“生民蠹病，日益可哀”。他特别强调那些“不材之人，为害深于赃吏”，他们“不能取下，虽其一身不能乞取，而恣其群下共行诛剥，更无贫富，皆被其殃，为害更深，纵而不问”。这种人“大者坏州，小者坏县”。又说：“民之得失，不独上赖朝廷，全系官吏善恶。”“若外官不澄，则朝廷无由致治。”其语恳意切，拳拳之情溢于言表。

欧阳修关于整顿吏制的主张，与范仲淹庆历改革提出的“明黜陟”是完全一致的。可惜庆历改革仅一年左右就