

卢万发 主编

谱系研究

2017(创刊号)

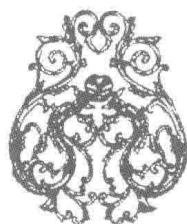


巴蜀书社

2017(创刊号)

谱系研究

卢万发 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

谱系研究/卢万发主编. —成都: 巴蜀书社, 2017. 6
ISBN 978-7-5531-0790-5

I. ①谱… II. ①卢…②四… III. ①谱系学—中国—文集 IV. ①K810.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 079849 号

谱系研究 2017 (创刊号)

卢万发 主编

PUXI YANJIU

责任编辑	黄云生
出版	巴蜀书社
	成都市槐树街 2 号 邮编 610031
	总编室电话: (028) 86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社
	发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都春晓印务有限公司
	电话: (028) 88450462
版 次	2017 年 6 月第 1 版
印 次	2017 年 6 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×148mm
印 张	13.625
插 页	4
字 数	350 千字
书 号	ISBN 978-7-5531-0790-5
定 价	40.00 元

本书如有印装质量问题, 请与发行科联系调换

《谱系研究》编委会

主 任

阿什老轨

副主任

罗家修 曲木克古

成 员

卢万发 曲木阿莫 罗贤 吴其克从
海来哈布 吉晓英 瓦西木一

主 编

卢万发

副主编

曲木阿莫 吴其克从 海来哈布



中国作家协会副主席、著名诗人吉狄马加与本书主编在一起



全国政协常委、凉山州决策咨询委员会主任，
原凉山州人大常委会主任阿什老轨（左）与凉山州
政协常委、美姑县政协副主席王斌同志在探讨谱系
工作



著名学者罗家修先生（右）与本书主编一起研究谱系工作



副主编海来哈布在审阅稿件



副主编吴其克从（中）、高级编辑吉晓英（右）、
办公室主任瓦西木一在研究谱系工作



中心负责人卢万发（左）、曲木阿莫（中）在接受记者采访

序

家之有谱，犹如国之有史。从这个意义上讲，研究谱系，就是在研究一个民族、一个国家的历史，甚至可以说是在探索整个人类社会的文明史。透过家谱，我们能够真切地感受到风云变幻、跌宕起伏的历史沧桑和一个民族由弱到强的峥嵘岁月。祖先们千万里跋涉，那筚路蓝缕的影子；千万次征战，那重叠交错的伤痕，在每一部泛黄的族谱里都若隐若现、忽近忽远。族谱和史书、志书历来都是相互印证、相得益彰、各领风骚，共同承载着中华民族悠久灿烂的历史。可以这样讲，那些具有高级职称，享受丰厚的薪酬和待遇的历史学家，未必称得上是谱系专家，但那些自觉自愿，既无职称，也不求任何回报的谱系工作者，个个都是造诣很深的史志学家，他们撰著的数以百亿字、千亿字的族谱，无论是公开出版发行的，还是内部印刷的，也不管是用什么语言文字撰写的，都是史学研究不可或缺的珍贵文献。

据不完全统计，目前全国各民族有近 10 万人在从事谱系研究工作，尽管百分之九十以上都是兼职人员和离退休干部，尽管各地各级财政没有给他们补助一分一厘，但他们从不计较个人得失，始终淡泊名利、无私奉献，默默地担负起为国存史、为民族寻根的神

圣使命，并创造了每年初修、续修、校注和初版、再版 200 部左右族谱的巨大成就。遗憾的是，由于没有专门的机构平台和经费保障，这支庞大的队伍始终处于各自为阵，既无法实现资源共享，也难以形成 $1+1>2$ 的合力，加上普遍存在重实践、轻理论研究的现象，所修族谱只有量的突破，无法实现质的飞跃。

值得欣幸的是，美姑县委、县政府高瞻远瞩、审时度势，以高度的文化自觉和强烈的责任意识，在全国率先成立了谱系研究的专门机构——中国彝族谱系研究与传播中心，并创办了全国唯一一份谱系研究学术刊物——《谱系研究》（年刊），为全面系统地搜集整理、研究和传播彝族谱系文化奠定了良好的基础，也为各兄弟民族在谱系研究领域更好地相互学习借鉴，提供了十分宝贵的交流平台。前不久，中心负责人、《谱系研究》主编卢万发同志专程到北京来给我介绍“中国彝族谱系研究与传播中心”成立以来的工作情况，并希望我为《谱系研究》创刊号作序和题写刊名。据了解，县委书记商拉批同志上任伊始，就在常委扩大会议上明确提出毕摩文化不能冷，谱系研究要加强的主张，在县委、县政府的坚强领导下，在社会各界的大力支持下，在短短三年的时间里，中心取得了不少可圈可点的成绩，引起了社会各界的高度重视和广泛关注。我以为谱系的整理和研究，是一件十分有意义的事情，无论从社会层面还是从文化层面，它都具有很高的价值，所以广大彝学工作者更应该形成合力，以更加理性和科学的态度来对待这项工作。只有这样，才能为继承、弘扬和发展彝民族文化做出新的贡献。

我认为，谱系研究与传播工作，应当以传承历史、凝聚人心、树立信心、增进了解、扩大影响、增强彝族文化软实力为根本宗旨和切入点，把握好传承与创新的关系、理论与研究与族谱编纂的关系、社会效益与经济效益的关系、官方引导与民间组织的关系、对

外开放与内部整合的关系，以及近期目标与长远规划之间的关系，才能取得事半功倍的效果。最后，衷心祝愿彝族谱系研究与传播事业蒸蒸日上，欣欣向荣。是为序。

吉狄马加

2016年7月20日于北京

目 录

序	吉狄马加(1)
彝族谱系研究琐议	阿什老轨 卢万发(1)
揭秘彝族的谱系文化	曲比兴义(12)
凉山彝族谱系特点及研究价值	胡金鳌 胡素华(26)
彝族谱牒研究	郑伟强(39)
彝族谱牒源流绪论	阿石尼古(52)
家谱模式的断裂	
——浅论凉山彝族父子连名制的变迁	吉日莫铁(66)
凉山彝族姓名文化	邱忠文(74)
彝族谱牒的史学研究价值	普 珍(86)
彝族与和族姓氏文化的探析	王韦翔(98)
彝文历史谱牒档案探析	华林(104)
彝族家谱的编修及其意义	曲木铁西(115)
从民族民间文化谈彝族谱牒家支	王光荣(122)
彝族姓氏文化概述	邱忠文(133)
论彝族谱牒的特点及功能	胡金鳌 米正国(181)

彝族族源初探

——兼论彝族文字的历史作用····· 王继超 陈长友(198)

从龙云家谱看独具特色的彝人谱系文化····· 卢义(210)

马边彝族谱系文化····· 阿别石子(220)

先祖的家园

——彝族人的家族及姓氏知识····· 默帕吉哈(226)

家谱讲座····· 贵州省彝学会(233)

族谱与社会史研究····· 王日根(268)

族谱文献价值探析····· 黄琦琨(276)

谱牒文化与寻根认祖····· 林其泉 陈慰铨(286)

略论谱牒学在文史研究中的意义····· 汪俊(295)

略论谱牒的作用与价值····· 陈文敬(301)

论姓氏谱牒文化与华夏炎黄子孙寻根问祖····· 傅昌志(306)

试论家谱与地方志书续修····· 臧秀娟(332)

家谱研究的历史和现状····· 陈宁宁(338)

家谱的文化浅谈····· 刘艳辉(344)

从家谱看炎黄子孙的寻根情结····· 王鹤鸣(348)

试析家谱在方志编修中的重要作用····· 徐祖白(358)

族谱的创新与开发····· 陈凌霞(364)

谈谱牒的编纂····· 采庆发(378)

谱牒·家谱····· 李纲(384)

家谱研究价值探析····· 杨一琼(412)

关姓的起源与播迁····· 陈建魁(419)

后 记····· 卢万发(426)

彝族谱系研究琐议

阿什老轨 卢万发

一、为什么要成立中国彝族谱系研究与传播中心

中共中央在《关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中明确指出：“全党必须深刻认识到，社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜，文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。……在新的历史起点上深化文化体制改革，……关系实现中华民族伟大复兴。”这是实现中华民族文化发展战略的冲锋号、动员令，也是千载难逢的机遇，在这样的特殊背景下，各兄弟民族都在千方百计挖掘、整理、传承和弘扬本民族最具凝聚力、竞争力和影响力的核心文化，各地文化事业和文化产业可谓硕果累累，亮点频频，已经形成了百花齐放、百家争鸣的空前繁荣发展的新局面。那么，究竟什么才是

彝族文化的核心?应当怎样传承和弘扬这个核心文化呢?经过反复比较研究,我们认为彝族文化的核心由毕摩文化和谱系文化两部分组成,两者如同一个人的左脑和右脑,缺一不可。因为,毕摩文化是彝族文化之魂,而谱系文化是彝族文化之根!基于这样的认识,我们认为在美姑这样一个百分之百的彝族聚居县抓文化工作,必须坚持一手抓毕摩文化这个“魂”,一手抓谱系文化这个“根”,坚持两手抓,两手都要硬,才能推动彝族文化大繁荣、大发展!那时,我们强烈地感觉到凉山彝族人民(其他地区的彝人心态不太了解)普遍存在这样两种矛盾心理:一是家支家族内部空前团结,“打虎要靠亲兄弟,打仗要靠父子兵”的传统观念十分严重,以致吸毒贩毒等各种违法犯罪活动都在趋向家支家族化,与此同时,不同家支特别是不同等级的家支之间,各种矛盾纠纷可谓此起彼伏、此消彼长,大有愈演愈烈之势;二是不同省份不同市州之间的彝人,以及不同方言之间的彝人,普遍存在“高看自己”和“低估别人”的盲目民族区域性自信心理,而在其他主体民族面前处处表现为极度的民族自卑心理,就连吃饭、穿衣、说话、就业、婚庆等各种生产生活都以某个民族为标准,在各种场合最担心最害怕的是被认出是个彝人!我们认为,通过深入研究和广泛传播彝族谱系文化,不仅一定能够使绝大多数彝族同胞深刻感受到原来彝族人民也曾经创造过并且正在创造着辉煌的历史,和其他民族一样,都是优秀的民族、伟大的民族!而且一定能够让绝大多数彝族同胞都真切地感受到“我们本是同根生,相煎何太急”的浓烈的手足情深!因为,谱系文化具有传承历史、凝聚人心、树立信心、增进了解、扩大影响、增强文化软实力等诸多功能,简言之,具有存史、资政、育人三大作用。加之各地大约有6000人在从事彝族谱系研究工作,平均每个家支有5至7个人在组织编撰本家支的族谱,每年

公开出版的彝族谱系都在 5 部 500 万字以上，内部印刷的平均每年有 20 部左右，近 2000 万字，但是，由于没有统一的组织领导、没有共同的目标任务、没有明确的发展方向，也没有专门的机构平台和经费保障，这支庞大的队伍始终处于各自为阵、一盘散沙的状态，既无法实现资源共享，也难以形成 $1+1>2$ 的合力，加上普遍存在重实践、轻理论研究的现象，所修族谱大多质量很差、效益很低，只有量的突破，无法实现质的飞跃。凡此种种，都迫切需要面向四川、云南、贵州、广西等彝族主要聚居区成立全国性的谱系研究专门机构和协会，从而对彝族谱系研究与传播工作进行科学的指导和引导。为了顺应这样的时代背景，我们决定率先成立中国彝族谱系研究与传播中心。

我们认为，在美姑成立中国彝族谱系研究与传播中心，内外环境已经比较成熟。首先，从社会政治环境上讲，文化多样性的保护和传承，早已被世人所认同，特别是少数民族文化备受关注和重视，彝族谱系早已被凉山州人民政府列为“非遗”保护项目，现在积极申报省级、国家级“非遗”保护课题和世界记忆遗产，与此同时，美姑县委、县政府高瞻远瞩、审时度势，在准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握彝人精神文化生活新期待的基础上明确提出“通过成立中国彝族谱系研究与传播中心，凝聚海内外彝族血脉，占领中华彝族毕典之乡、毕圣故里制高点”的新的文化发展战略；从专业人员素质数量上讲，一大批既深谙本民族历史文化和语言文字，又能熟练掌握汉语表达和电子信息技术的中青年彝族专家学者已经成长起来，为彝族谱系研究与传播走向全国全世界奠定了良好的人才基础。其次，从人文地理和自然地理角度看，美姑县地处川、滇彝族腹心之地，是古代彝族两大部落首领“古侯”和“曲尼”的结盟和繁衍之地，境内世居民族百分之百都是

彝族,历史上就有 207 个姓氏长期居住在美姑,约占全国彝族姓氏的 21%,可谓天时、地利、人和,样样都具备了。

中国彝族谱系研究与传播中心拟设置“四所四室一会一站一社”,“四所”为四川片区研究所、云南片区研究所、贵州片区研究所和广西片区研究所;“四室”为总编室(下设四个副总编)、对外交流与合作办公室、综合服务办公室(含财务室)、图书档案室;“一会”即谱系研究会(首批会员拟控制在 100 人左右);“一站”,即中国彝族谱系网站;“一社”,即《谱系研究》杂志社,初步拟定为年刊。中心将以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,特别是以习近平总书记的系列讲话为行动指南,本着对历史负责、为现实服务、替未来着想的态度,秉笔直书,不溢美、不隐恶、不唯书、不唯上,始终把传承历史、凝聚人心、树立信心、增进了解、扩大影响和增强彝族文化软实力作为一切工作的切入点和落脚点来抓。

二、按照“一纳入、九到位”的思路,进一步加强彝族谱系研究与传播工作

中国彝族谱系研究与传播中心成立以来,在对外宣传、理论研究、图书资料等软件建设方面取得了一定的成绩。一是搜狐网站、百度网站、新浪网站、国家民安网站、四川省民委网站、四川日报网站、凉山州政府网站、凉山日报网站、中国彝人网站等国内外知名网站和《四川日报》《民族杂志》《凉山日报》等报刊,点击阅读人数已超过百万人次,网友和读者的评价都很高,借此向世界传递了有关彝族的正能量;二是已经得到社会各界的高度重视和广泛关注,已有 5 个彝族聚居县的政协主席联名提案,请求州委、州政府将中心升格为州政府直属的县处级学术研究机构,或将中心与中国彝族毕摩文化研究中心(正式机构)合并后从美姑整体搬到西