

影印

文淵閣四庫全書

第八六三冊

北京出版集團公司
北京出版社

次

舊題	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	明	明	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

欽定四庫全書

子部
仇池筆記卷下

詳校官中書臣徐志晉

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣李奎

謄錄監生臣馮士新

欽定四庫全書

子部十

仇池筆記

雜家類三 雜說之屬

提要

臣等謹案仇池筆記二卷舊本題宋蘇軾撰

疑好事者集其襍帖為之未必出軾之手著

觀下卷杜甫詩一條云杜甫詩固無敵然自

致遠已下句甚村陋也其為偶閱杜詩批于

致遠終恐泥句上之語顯然無疑他可以類

欽定四庫全書

仇池筆記
提要

推矣又如蒸豚詩一條記醉僧事不類軾語

疑併有所附會竄入然相傳引用已久亦間

可以備考証也此書陶宗儀說郛亦收之而

刪節不完明萬曆壬寅趙開美嘗刊其全本

板已久佚此本前有開美序蓋從趙本錄出

者書中與志林互見者皆但存標題而下注

見志林字疑亦開美所改竄云乾隆四十二

年七月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

仇池筆記
提要

二

仇池筆記原序

筆記於志林表裏書也先大夫既已序志林而刻之矣
茲於曾公類說中復得此兩卷其與志林並見者得三
十六則去其文而存其題庶無複辭亦不廢若原書此
余刻筆記意也竊謂長公才具七斗游戲翰墨皆成文
章故片紙隻字無非斷圭折壁才既高而節復峻此足
以起忤矣况復嘖嘖不勝其眦睨一世則側目而揶揄
之者固將甘心焉而相公廝壞殆以柄國者為驚矣士
固可殺不可辱也議新法未必傷柄人之心然此等語
不足以徹髓耶夫荆公固士也學雖僻而奈何辱之哉
烏臺之獄豈盡人尤也乎刻筆記萬歷壬寅孟夏日海
虞清常道人趙開美識

欽定四庫全書

仇池筆記
原序

一

欽定四庫全書

仇池筆記卷上

宋 蘇軾 撰

論文選

舟中讀文選恨其編次無法去取失當齊梁文字衰陋蕭統尤為卑弱如李陵五言皆偽今日觀瀾集可喜者甚多而獨取數篇淵明作閒情賦正所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈原所陳何異而統大譏之此

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

小兒強作解事也

三塲

李善注文選本末詳備所謂五臣者真俚儒荒陋者也謝張子房詩云苛慝暴三塲此禮所謂上中下三塲言秦無道戮及幼穉而注乃謂苛政猛於虎吾父吾夫吾子皆死謂夫謂父為塲此類甚多

日月蝕

玉川子月蝕詩以蝕者月中蝦蟇也梅聖俞作日蝕詩

云食日者三足鳥也此因俚說以寓意也戰國策日月輝於外其賊在內則俚說亦當矣

中宮太乙

杜子美詩云自平中宮呂太乙世不曉其義而妄者以為唐有平中宮偶讀玄宗實錄有中宮太乙判於廣南杜詩云自平中宮呂太乙下文又有南海取珠之句見書不廣輕改文字鮮不為笑

八陣圖詩

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

子嘗夢杜子美云世人誤會八陣圖詩云江流石不轉遺恨失吞吳以為先主武侯欲與關羽復仇故恨不滅吳非也我意本為吳蜀唇齒之國不當相圖晉能取蜀者以蜀有吞吳之意此為恨耳

不忮之誠信於異類

予少時書室前竹柏雜花衆鳥巢於上武陽君惡殺生婢僕不得捕取數年間鳥有巢於低枝其鷺可俯而窺也此無它不忮之誠信於異類

陽關三疊

舊傳陽關三疊今歌者每句再疊而已若通一首又是四疊皆非是每句三唱以應三疊則叢然無復節奏有文助者得古本陽關每句皆再唱而第一句不疊乃知唐本三疊如此樂天詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五聲今為第四則一句不疊審矣

磨蝎為身宮

見志林一卷

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

治齒治目

見志林一卷

老子解

子由寄老子新解使戰國時有此書則無商鞅韓非使漢初有此書則孔老為一晉宋間有此書則佛老不為二

三豪詩

石介作三豪詩云曼卿豪於詩永叔豪於詞師雄豪於歌永叔亦贈杜默師雄詩云贈之三豪篇而我濫一名

默歌少見於世有云學海波中老龍夫子門前大蟲皆

此類語永叔不諳者此公惡爭名且為介諱也默豪氣正是京東學究飲私酒食瘡死牛肉醉飽後所發也作詩狂怪至盧仝馬異極矣若更求奇便作杜默矣

萬花會

揚州芍藥為天下冠蔡京為守始作萬花會用花十餘萬枝既困諸邑吏緣為姦予首罷之萬花本洛帥故事亦為民害錢惟演作留守始置驛貢洛花有識鄙之此

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

宮妾愛君之意也

弄胡孫

見志林四卷

治大風方

見志林三卷

酒名

退之詩云且可勤買拋青春國史補云酒有郢之富水春烏程之若下春滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美詩云聞道雲安麴米春裴鉶傳奇亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春

論詩

唐末五代人物衰盡詩有貫休書有亞栖村俗之氣大率相似蘇子美家有長史書云隔簾歌已俊對坐貌彌精語既凡惡而字法真亞栖之流曾子固編李太白集而有贈僧懷素草書歌及笑已乎數首皆貫休以下格調卑陋子固號有知識者故深可怪如白樂天贈徐凝退之贈賈島皆世俗無知者所記不足多怪

禁同省往來

見志林二卷

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

五

劉原父語

見志林一卷

谿洞畫李中師像

郭祥正嘗從章惇入梅山谿洞中見洞主蘇甘家有畫像事之甚謹云桂府李大夫也問其名曰此豈可名哉叩頭稱死罪數四卒不敢名徐考其年月則李中師誠之也嘗為提刑權桂府耳夷獠乃爾畏信之

韓玉汝李金吾

韓縝為秦州以賊殺不辜去官秦人語曰寧逢乳虎莫

逢韓玉汝孫臨最滑稽或問莫逢韓玉汝當以何對臨曰可怕李金吾

舒公封荆公

王介甫先封舒公改封荆公詩曰戎狄是膺荆舒是懲識者曰宰相不學之過也

以意改書

近世人輕以意改書鄙賤之人好惡多同從而和之遂使古書日就舛訛孔子曰吾猶及史之闕文也蜀本莊

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

六

子云用志不分乃疑於神此與易陰疑於陽禮使人疑女於夫子同今四方本皆作擬陶潛詩採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶見南山境與意會今皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩蓋滅沒於煙波間而宋敏求云鷗不解沒改作波二詩改此兩字覺一篇神氣索然也

書秋雨詩

杞人馬正卿作太學生有氣節學生不喜博士亦忌之

予偶至齋書杜子美秋雨歎一篇壁上初無意也正卿即日辭歸不出至今白首固窮守節

杜子美詩

余在岐山見秦州進一馬駝如斗項下重胡倒立毛生肉端蕃人云此肉駝乃知鄧公驄馬行肉駝礪連錢動當作肉駝悲陳陶云四方義士同日死此房琯之敗也唐書作陳濤未知孰是琯既敗猶欲持重有所向而中人促戰遂大敗故後篇云馬得附書與我軍忍待明年莫倉卒北征詩云桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈謂陳元禮也佐玄宗平內難又從幸蜀建誅國忠之策洗兵馬云張公一生江海客此張鎬也明皇雖誅蕭至忠常懷之侯君集云蹭蹬至此至忠亦蹭蹬者耶故杜子美亦哀之云赫赫蕭京兆今為時所憐後出塞詩云我本良家子出師亦多門躍馬三十年恐負明主恩見坐幽州騎長驅河洛昏中夜間道歸故里但荒村惡名幸脫免窮老無兒孫詳味此詩蓋祿山反時其將有脫身歸國

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

七

而祿山殺其妻兒者不出姓名可恨也憶昔詩云關中小兒壞紀綱謂李輔國也張后不樂上為忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也

子美詩外有事在

杜子美自許稷與契未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛此是稷契輩人口中語也又云知名未足稱局促商山翁又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩外尚有事在也

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

八

歸去來詞

見志林三卷

孟郊詩

見志林三卷二條並見論貧士則中

白樂天詩

白樂天為王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以為幸亡樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也

成相

孫卿子書有韻語者其言鄙近多云成相莫曉其義前漢藝文志詩賦類中有成相雜詞十一篇則成相古謳謠之名也疑所謂喪春不相者又樂記云治亂以相亦恐由此得名

擬作

劉子玄辨文選所載李陵與蘇武書並齊梁文士擬作予因悟陵與武五言亦後人擬作列女傳蔡琰二詩其詞明白感慨頗類木蘭詩東京無此格也建安七子猶含蓄不盡發見況伯喈女乎琰之流離必在父歿之後董卓既誅伯喈乃遇禍此詩乃云董卓所驅虜入胡尤知其非真也蓋范曄荒淺遂載之本傳

食薑損智

王介甫多思而言鑿時出一新說已而悟其非又出一說以解之是以其學多說嘗與劉貢父食曰孔子不撤薑食何也貢父曰本草言薑食多損智道非明民將以愚之孔子以道教人者故不撤薑食所以愚之也介甫

欣然而笑久之乃悟其戲也貢父雖戲言王氏之學實大類此

石墨

陸士衡與士龍書云登銅雀臺得曹公所藏石墨數甕今分寄一螺大業拾遺宮中以蛾綠畫眉亦石墨之類也沈存中帥鄜延以石燭作墨堅重而墨在松烟之上曹公所藏豈此物也

桃笙

欽定四庫全書
九
柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常不知桃笙為何物因閱方言宋魏之間簟謂之笙乃悟桃笙以桃竹為簟也

池魚

見志林三卷

耳白於面

見志林三卷

如夢詞

泗州雍熙塔下余戲作如夢令兩闕云水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手

居士本來無垢又云自淨方能洗彼我自汗流呀氣寄語澡浴人且共肉身游戲但洗但洗本為人間一切唐莊宗製名憶先婆嫌其不雅馴改為如夢莊宗詞云如夢如夢和淚出門相送取以為名云

論物理

舒州醫人李惟熙善論物理云菱芡皆水物菱寒而芡煖者菱花開背日芡花開向日故也又曰桃杏雙仁輒殺人者其花本五出六出必雙仁草木花皆五出惟雪花六出此殆陰陽之理今桃杏六出雙仁皆殺人者失常故也

木蠹

木實之蠹者必不沙爛爛者必不蠹而能浮不浮者亦殺人常考其理既沙爛散則不能蘊蓄而生蟲瓜至甘而不蠹者以其沙也

小兒吸蟾蜍氣

見志林三卷

奴為崇

見志林三卷

附語

見志林二卷

晉人書

唐太宗購晉人書有二王以下富千軸皆在秘府武后時為張易之兄弟所攘竊遂流落人間多在王涯張延賞家涯敗軍人劫奪金玉軸而棄其書余於李瑋都尉家見晉人數帖皆有小印涯字意其為王氏物也有謝尚謝鯤王衍等字皆奇夷甫獨起然若羣鶴聳翅欲飛而未起也

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

隱者楊朴

見志林二卷

古鏡

元豐中余自齊安過古黃州獲一鏡其背銘云漢有善銅出白陽取為鏡清而明左龍右虎輔之其字如菽大篆款甚精妙白陽疑白水之陽也其銅黑色如漆照人微小古鏡皆然此道家聚形之法也

剖桃核得雄黃

見志林三卷

研光帽

徐倅李陶有子年十七八忽詠落花詩云流水難窮目
斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有
物馮附者云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽帽上簪
花舞山香一曲曲未終花皆落去

戴嵩鬪牛

有藏戴嵩鬪牛者以錦囊繫肘後隨出與客觀旁有牧
童曰鬪牛力在前尾入兩股間今畫鬪而尾掉何也黃
荃畫飛鴈頭足皆展或曰飛鳥縮頭則展足縮足則展
頭無兩展者驗之信然

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

十三

鵝有二能

錢塘人喜殺日屠百鵝有人自湖上夜歸屠者之門百
鵝皆號聲振衢路若有所訴鵝能驚盜亦能却蛇其糞
殺蛇蜀人園池養鵝蛇即遠去所有二能而不能免死
人有技倆之厄也悲夫安得人如逸少乎

戒殺

水族癡暗人輕殺之或云不能償寃是乃欺善怕惡李

公擢云雞有雌而卵者抱之雖能破鵝而出不數日輒
死此卵可食非殺也予曰凡能動者皆佛子也竹蟲初
如塗粉竹葉上久乃能動百千為曹無非佛子梁武水
陸畫像六道外者以淡墨作人畜禽魚等形罔罔然於
空中乃是佛子流浪陋劣之極至於濕生如竹蟲者猶
不可得但若存若亡於冥間耳而謂水族雞卵可殺乎
但一起殺念地獄已具不必在其能訴與不能訴也

論醫

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

十四

醫之難明古今所病也至虛有盛候而大實有羸狀疑
似之間便有死生之異士大夫多秘所患以求痊驗醫
能否使索病於冥漠之中辨虛實冷煖於疑似之際醫
不幸而失終不肯自謂失也巧飾遂非以全其名間有
謹愿者雖或主人言之亦參以所見兩存而雜治吾平
生求醫蓋於平時默驗其工拙有疾求療必盡告以所
患使醫了然知患之所在然後診之虛實冷煖先定於
中脈之疑似不能惑也故雖中醫治吾疾嘗愈吾求疾

愈而已豈以困醫為事哉

黎稼子

見志林一卷

服井花水

見志林一卷

費孝先卦影

見志林三卷

看茶啜墨

真松煤遠烟自有龍麝氣世之嗜者如滕達道蘇浩然

呂行甫暇日晴暖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之蔡

君謨嗜茶老病不能飲但把玩而已看茶啜墨亦事之

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

十五

可笑者也

正獻公焚聖語

杜正獻公為相蔡君謨孫之翰為諫官屢乞出仁宗曰

卿等審欲得郡當具所欲奏來於是蔡除福州孫除安

州正獻公曰諫官無故出終非美事乞且依舊上可之

退書聖語時陳恭公為執政不肯書曰吾初不聞正獻

懼遂焚之由此罷相議者謂正獻當明日奏審不當遽

焚其書也

賈婆娑

見志林三卷

世有顯人

李士衡之父豪恣不法誅死士衡進用王欽若欲言之

而未有路會真宗論時文之敝因言路振文人也然不

識體上曰何也曰李士衡父誅死而振為贈誥曰世有

顯人上頷之士衡以故不大用

論柳宗元

見志林四卷

論金土同價

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

十六

齊高帝曰當使金土同價意則善矣然物豈有此理哉

孟子曰物之不齊物之情也巨屨小屨同價人豈為之

哉孟子亦自忘此言為菽粟如水火之論金不可賤如

土猶土不可貴如金也堯之民比屋可封桀之民比屋

可誅若信此說則堯時諸侯滿天下桀時大辟徧四海

也

青苗錢

見志林二卷

巫蠱

漢武帝惡巫蠱如仇讐蓋夫婦君臣父子之間嗷嗷然不聊生矣然史記封禪書云丁夫人洛陽虞初等以方祠詛匈奴大宛已且為巫蠱何以責臣下此最可笑

字謎

鮑明遠詩有字謎三首飛泉仰流者舊說是井字又乾之一九隻立無偶坤之六二宛然雙宿云是朵字又頭如刀尾如鈎中間橫四角六抽右面負兩刃左邊雙屬牛乃龜字也

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

十七

論墨

今世論墨惟取其光而不黑是為棄墨黑而不光索然無神氣亦復安用要使其光清而不渾一作浮湛湛然如

小兒目睛乃佳

佛菩薩語

濟南監鎮宋保國出其所集王荊公華嚴解余曰華嚴有八十一卷今獨解其一何也曰公謂我此佛語至深妙他皆菩薩語耳曰予於藏經中取佛語數句禰菩薩

語中復取菩薩語數句禰佛語中子能識其是非乎曰

不能也曰非獨子不能荊公亦不能也予昔在岐下聞河陽猪肉美使人往致之使者醉猪夜逸買他猪以償吾不知也客皆大詫以為非他產所及已而事敗客皆大慙今荊公之猪未敗耳屠者賣肉倡者唱歌或因以悟子若一念清淨墻壁瓦礫皆說無上法而云佛語深妙菩薩語不及豈非夢中語乎保國曰唯

李赤詩

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

十八

姑熟堂下詠怪其語不類太白王平甫云此李赤詩也赤自比李白故名赤後為厠鬼所惑死令觀其詩止於此以太白自比其心疾久矣豈厠鬼之罪耶

論茶

除煩去膩不可缺茶然暗中損人不少吾有一法每食畢以濃茶漱口煩膩既出而脾胃不知肉在齒間消縮脫去不煩挑刺而齒性便若緣此堅密率皆用中下茶其上者亦不常有數日一啜不為害也此大有理

魯直詩文

黃魯直詩文如蝤蛸江瑤柱格韻高絕盤飧盡廢然不可多食多食則發風動氣

論漆

漆畏蠬予嘗使工作漆器工以蒸餅潔手而食之宛轉如中毒狀急以蠬黃食之乃蘇墨入漆最善然以少蠬黃敗之乃可不爾即堅頑不可用也

二紅飯

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

十九

今年東坡收大麥二十餘石賣之價甚賤而粳米適盡故日夜課奴婢以為飯嚼之嘖嘖有聲小兒女相調云是嚼虱子然日中腹飢用漿水淘食之自然甘酸浮滑有西北村落氣味今日復令庖人雜小豆作飯尤有味老妻大笑曰此新樣二紅飯也

大禹周公

東坡將別乞一言於徐仲車曰自古皆有功獨稱大禹之功自古皆有才獨稱周公之才以其有德以將之故

耳

欽定四庫全書

仇池筆記
卷上

二十

仇池筆記卷上

欽定四庫全書

仇池筆記卷下

宋 蘇軾 撰

論設醴

楚元王為穆生設醴王戊即位亡設穆生遂謝病去申公白公留戊稍淫暴二人諫不聽赭衣襍舂於市中公愧之歸魯而趙綰王臧言於武帝以蒲輪召卒坐綰臧事病免穆生遠引於未然之前申公睠戀於既然之後

欽定四庫全書

仇池筆記
卷下

謂禍福皆天不可避絕者未必然也

服松脂

松脂以鎮定者為良細布袋盛漬水中沸湯煮之浮水面者草籬掠取投新水中久煮不出棄不用入白茯苓末杵羅為末每日取三錢匕着口中用少熟水漱仍如常法揩齒更啜少熟水嚥之仍漱齒牢牙駐顏烏鬚也

孔北海

王鞏云張安道說蘇子瞻比予孔北海諸葛孔明孔明

吾豈敢望北海或似之然不至若是之憊也北海以忠

義氣節冠天下其勢足與曹操相軒輊決非兩立者北

海以一死捍漢豈所謂輕於鴻毛者何名為憊哉

梁賈 見志林三卷

雞唱

光黃人二三月羣聚謳歌不中音律宛轉如雞鳴耳與宮人唱漏微相似但極鄙野漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候於朱雀門外專傳雞唱又應劭曰令

欽定四庫全書

仇池筆記
卷下

雞鳴歌晉太康地道記曰後漢衛士習此曲於關下歌之今雞唱是也顏師古不考古本妄破此說今余所聞宜雞唱之遺音乎今士人謂之山歌云

王晉卿墨

王晉卿造墨用黃金丹砂墨成價與金等三衢蔡瑄自烟煤膠外一物不用特以和劑有法甚黑而光殆不減晉卿胡人謂屏黑暗象白暗可以名墨亦可以名茶

徐仲車二反

徐積字仲車古之獨行於陵仲子不能過然其詩文則

怪而放如玉川子此一反也耳曠畫地為字乃始通終

日面壁坐不與人接而四方事無不知此二反也

論漢武帝

見志林四卷

硬黃臨二王書

王會稽父子書存於世者蓋一二數唐人褚薛之流硬

黃臨倣亦足為貴

魯直詩

欽定四庫全書

仇池筆記
卷下

三

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不

入用不無補於世也

寶應民

見志林二卷

佛受戒平冤

李如損之妹既笄發病見前世冤對日月答之遂歸誠

佛法夢中見佛與受戒平遣冤者李因蔬食不嫁

君謨書

僕嘗論蔡君謨書為本朝第一議者多以為不然或謂

君謨書為弱殊非知書者若江南李主外險而中實無

有此真可謂弱者以李主為勁則宜以君謨為弱

張子野詩

張子野詩筆老妙歌詞乃餘波耳華州西溪云浮萍破

處見山影野艇歸

一作橫

來聞棹聲和愁詩云愁似鰥魚

知夜永懶同蝴蝶為春忙若此之類皆可追配古人而

世俗但稱其歌詞晉周昉畫人物入神世亦但知有周

昉士女可謂未見好德如好色者歟

欽定四庫全書

仇池筆記
卷下

四

林檎詩

兒子邁幼作林檎詩云熟顆無風時自落半腮迎日闌

鮮紅於等輩號有思致者又詩云葉隨流水歸何處牛

帶寒鴉過晚村此亦可人

鳳味研

僕好用鳳味石研論者多異同蓋少得真者黯然灘石

亂之耳

李十八草書