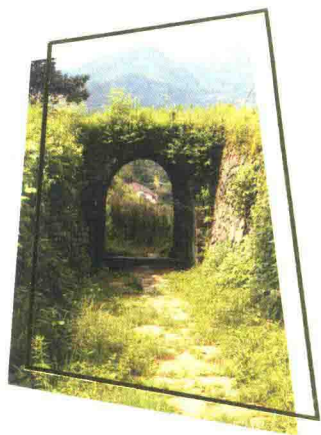


· 衢州文库 区域文化集成 ·



浙閩通途

仙霞古道

罗德胤 著



商务印书馆
The Commercial Press

浙閩通途

仙霞古道

罗德胤 著



商务印书馆
The Commercial Press

图书在版编目(CIP)数据

浙闽通途: 仙霞古道 / 罗德胤著. — 北京: 商务印书馆, 2016

(衢州文库)

ISBN 978-7-100-12812-4

I. ①浙… II. ①罗… III. ①古道-概况-江山
IV. ①K928.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第288401号

所有权利保留。
未经许可,不得以任何方式使用。

浙 闽 通 途

——仙霞古道

罗德胤 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

山东鸿君杰文化发展有限公司印刷

ISBN 978-7-100-12812-4

2016年11月第1版 开本 710×1000 1/16

2016年11月第1次印刷 印张 17

定价: 68.00 元

《衢州文库》编纂指导委员会

名誉主任：

陈 新(中共衢州市委书记)

杜世源(中共衢州市委副书记、衢州市人民政府市长)

主 任：

诸葛慧艳(中共衢州市委常委、宣传部长)

副 主 任：

童建中(衢州市人大常委会副主任)

陈锦标(衢州市人民政府副市长)

王建华(政协衢州市委员会副主席)

《衢州区域文化集成》编纂委员会

主 编：

诸葛慧艳 王建华(衢州市文化广电新闻出版局)

副 主 编：

杨苏萍 黄 韬

编 委(按姓氏笔画排名)：

占 剑 刘国庆 陈 才 周宏波 赵世飞

崔铭先 潘玉光

《衢州文库》总序

陈 新

衢州地处钱塘江源头，浙闽赣皖四省交界之处，是一座生态环境一流、文化底蕴深厚的国家历史文化名城。生态和文化是衢州的两张“金名片”，让250多万衢州人为之自豪，给众多外来游客留下了美好的印象。

文化是一个地方的独特标识，是一座城市的根和魂。衢州素有“东南阙里、南孔圣地”之美誉，来到孔氏南宗家庙，浩荡儒风迎面而来，向我们讲述着孔子第48代裔孙南迁至衢衍圣弘道的历史。衢州是中国围棋文化发源地，烂柯山上的天生石梁状若虹桥，向人们诉说着王质遇仙“山中方一日、世上已千年”的传说。衢州也是伟人毛泽东的祖居地，翻开清漾村那泛黄的族谱，一部源远流长的毛氏家族史渐渐清晰……这些在长期传承积淀中逐渐形成的文化因子，承载着衢州的历史，体现了衢州的品格，成为衢州人心中独有的那份乡愁。

丰富的历史文化遗产是衢州国家历史文化名城的根本，是以生态文明建设力促城市转型的基础。失去了这个根基，历史文化名城就会明珠蒙尘、魅力不再，城市转型也就无从谈起。我们要像爱惜自己的生命一样保护历史文化遗产，并把这些重要文脉融入城市建设管理之中，融入经济社会发展之中，赋予新的内涵，增添新的光彩。

尊重和延续历史文化脉络，就是对历史负责，对人民负责，对子孙后代负

责。对此，我们义不容辞、责无旁贷。近年来，我们坚持在保护中发展、在发展中保护，对水亭门、北门街等历史文化街区进行保护利用，重建了天王塔、文昌阁，创建了国家级儒学文化产业试验园区，儒学文化、古城文化呈现出勃勃生机。我们还注重加强历史文化村落保护，建设了一批农村文化礼堂，挖掘整理了一批非物质文化遗产，留住了老百姓记忆中的乡愁。尤为可喜的是，在优秀传统文化的涤荡和影响下，衢州凡人善举层出不穷，助人为乐蔚然成风，“最美衢州、仁爱之城”已成品牌、渐渐打响。

《衢州文库》对衢州悠久的历史文化进行了收集和汇编，旨在让大家更加全面地了解衢州的历史，更好地认识衢州文化的独特魅力。翻开《衢州文库》，你可以查看到载有衢州经济、政治、文化、社会等沿革的珍贵史料文献，追溯衢州文化的本源。你可以了解到各具特色的区域文化，感悟衢州文化的开放、包容、多元、和谐。你可以与圣哲先贤、仁人志士进行跨越时空的对话，领略他们的崇高品质和人格魅力。它既为人们了解和传承衢州文化打开了一扇窗户，又能激发起衢州人民热爱家乡、建设家乡的无限热情。

传承历史文化，为的是以史鉴今、面向未来。我们要始终坚持继承和创新、传统与现代、文化与经济的有机融合，从优秀传统文化中汲取更多营养，更好地了解衢州的昨天，把握衢州的今天，创造衢州更加美好的明天。

文化传承的历史担当(代序)

由衢州市文化广电新闻出版局组织编撰的《衢州区域文化集成》与《衢州名人集成》出版发行了,这两套集成内容广泛,门类齐全,特色鲜明,涉及衢州的历史文化、民情风俗、文学艺术、乡贤名人等方方面面,是一项浩大的文化工程,是一桩当今的文化盛事,也是近年来一项重要的文化成果。古人说:盛世修志,盛世修书。这两套集成的应运而生,再次见证了今天衢州文化的繁荣和兴旺。

衢州是国家历史文化名城,地处浙、闽、赣、皖四省交界,是多元文化交汇融合的独特地域,承载着九千多年的文明,可谓历史悠久,人文璀璨,有着丰富多样又特色鲜明的地方文化。一方水土养一方人,一方人又创造一方文化,因此,就衢州的文化而言,无论是以儒家文化为核心的主流文化,还是质朴自然的民俗文化,都打上了鲜明的地域印记,有着别具一格的风采和神韵,这就是我们昨天的一道永不凋谢的风景!是衢州人的精神因子与文化内核,是衢州人文精神的源头。

一个地方的文化传统、文化内涵、文化底蕴、文化品位如何,靠的不是笔墨和口水,而是靠我们拥有的那份文化遗存,靠固有的文化资源和独特的人脉传承,靠历史留下的那份无需争辩的文化财富。这两套集成就是要对衢州优秀的文化传统与当代文化进行全面的整理,并进行深入研究,分类撰写,汇

编成册,把那些丰富的文化内涵充分地展示出来,让那些久远的同时又是优秀的历史文化走出尘封,让那些就在身边的优秀当代文化更清晰,让它们变得可以亲近,可以阅读,可以欣赏,可以触摸,可以感受,让优秀的地方文化焕发光彩!

优秀的地方文化是我们与前人共同创造的宝贵精神财富,是我们共同的精神家园,是我们共同的文化之根,是我们世代传承的精神血脉。传承优秀文化,是我们今天应有的历史担当,也是当下经济发展社会进步的客观需要。习近平总书记在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕式上的讲话中指出:“科学对待文化传统。不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来,紧密结合起来,在继承中发展,在发展中继承。”我们出这两套集成的最根本目的就是要继承优秀的传统文化,又在继承中发展当下的文化,推进我们的文化强市建设,丰富城市的文化内涵,提升城市的知名度和美誉度,助推衢州经济社会的发展繁荣。

在今天新的历史时期,全市人民正团结一心,意气风发,开拓创新,为实现美丽的中国梦、美丽的衢州梦而奋发努力。在这种时代背景下,更需要有优秀的人文精神来凝聚人心,焕发激情,启迪心智,加油鼓劲!《衢州区域文化集成》与《衢州名人集成》的出版,就是顺应这一需要,通过接地气,通文脉,鉴古今,让昨天的文化经典成为我们今天追梦路上新的历史借鉴和新的精神动力!

衢州区域文化集成
衢州名人集成
编委会

2015年12月

目 录

自序·····	001
第一章 浙闽咽喉·····	011
第二章 兵连祸结·····	047
第三章 峻岭关隘·····	062
第四章 商路·····	094
第五章 山区经济枢纽·····	111
第六章 集镇墟市·····	144
第七章 江山船·····	201
第八章 挑浦城担·····	221
第九章 贺村牛墟·····	239
附录 仙霞古道的开凿与修缮·····	249
后记·····	258

自序

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

三年半，终于完成了“仙霞古道”的系列性课题。这一刹，我脑海里浮现的，就是苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》里的这一名句。

之所以想到它，不是因为心生英雄情怀，也不是因为突发怀古感慨，而是因为这句话里有一个“东”字。中国江河有很多都向东流，不止长江，还有黄河、珠江、淮河、钱塘江、闽江等等，它们的干流大致上都是自西向东的。

这本是个极普通的常识。中国的地势西高东低，江河自然多向东流淌。它与我从事的“仙霞古道”课题，又有何关系？

在回答这个问题之前，还是先看看“江河东流”对中国交通的影响。在古代，船是最主要的交通工具。船只能行驶于水面，而我国内陆地区的江河大多向东流，所以，中国历史上东西向的交流，总的说来比南北方之间的交流来得方便。道理很简单，江河是天然的，只要造船就行，而马路要人工修，成本高得多。另外除非“快递”业务，马或马车的运输能力也远不及船。

至少从秦代开始，中央政府就在致力于打通南北。打通的方式，要么是修人工渠，要么是修旱路。公元前214年，秦始皇下令修灵渠，沟通了湘江的上游海洋河与珠江的支流漓江。湘江为长江支流，故灵渠连通的是长江和珠江两大水系。秦始皇的大军和粮草，可以从长江一直用船载到岭南。灵渠虽小，却是为秦始皇统一中国立了大功。

在灵渠修通的800多年后，隋炀帝开凿了以洛阳、开封为中心，北起涿郡、南达杭州的南北大运河。大运河沟通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系，成为中国交通的南北大动脉。

到唐初，张九龄修路打通大庾岭，连接起珠江的支流浈江和赣江上游的章江。赣江入鄱阳湖，鄱阳湖与长江相连，故大庾岭也沟通长江与珠江两大水系。大庾岭路修通后，南北大动脉便沿着大运河、长江、赣江、大庾岭路和珠江，一直延伸到了岭南的广州。广州城之兴起，正是仰赖这条贯穿中国南北的大动脉。这条大动脉在古代中国的地位，相当于如今的京广铁路加京九铁路再加上京珠高速公路，以及首都机场和白云机场。

在南宋，钱塘江和闽江也被连通。南宋的首都临安，就在钱塘江下游。福建与浙江相邻，山高而皇帝不甚远，朝廷对福建的重视程度也大大提高。浙闽之间有群山阻隔，不适于修人工河渠，于是修了一条跨越仙霞岭、全长约120公里的旱路，以连接两头的水路。这便是仙霞古道。其北端是浙江江山的清湖码头，南端是福建浦城的南浦码头。

也正是从南宋开始，中央政府对浙江和福建两省的海运区别对待。浙江距离中央政府较近，又是京杭大运河的南端，朝廷对其海上运输的控制较严。福建距离中央政府较远，而且三面环山，一面靠海，对内交通不畅而对外交通便利，故其海运受朝廷控制较少。福建海港的民间海上贸易尤其发达，即使在明清朝廷实行海禁时也未断绝。明代中后期，东海的海盗一度十分猖獗。这些海盗被称为“倭寇”，其实并不止日本人，还包括来自朝鲜和中国东部沿海地区的渔民、海商等。中国的海上贸易，自唐朝以来已形成完整的产业链。海禁政策的实施，大大影响了这条产业链中从业人员的生计，并迫使其中一部分人铤而走险，加入“倭寇”之列。中国的“倭寇”，以福建人最多。明朝末年的大海盗郑芝龙^{〔1〕}，就

〔1〕 郑芝龙（1604—1661年），福建泉州人，明末清初最大的海商兼军事集团首领，先后归附明清两朝为官，郑成功之父。

是以福建的同安港为据点,发展成“闽海霸主”的。

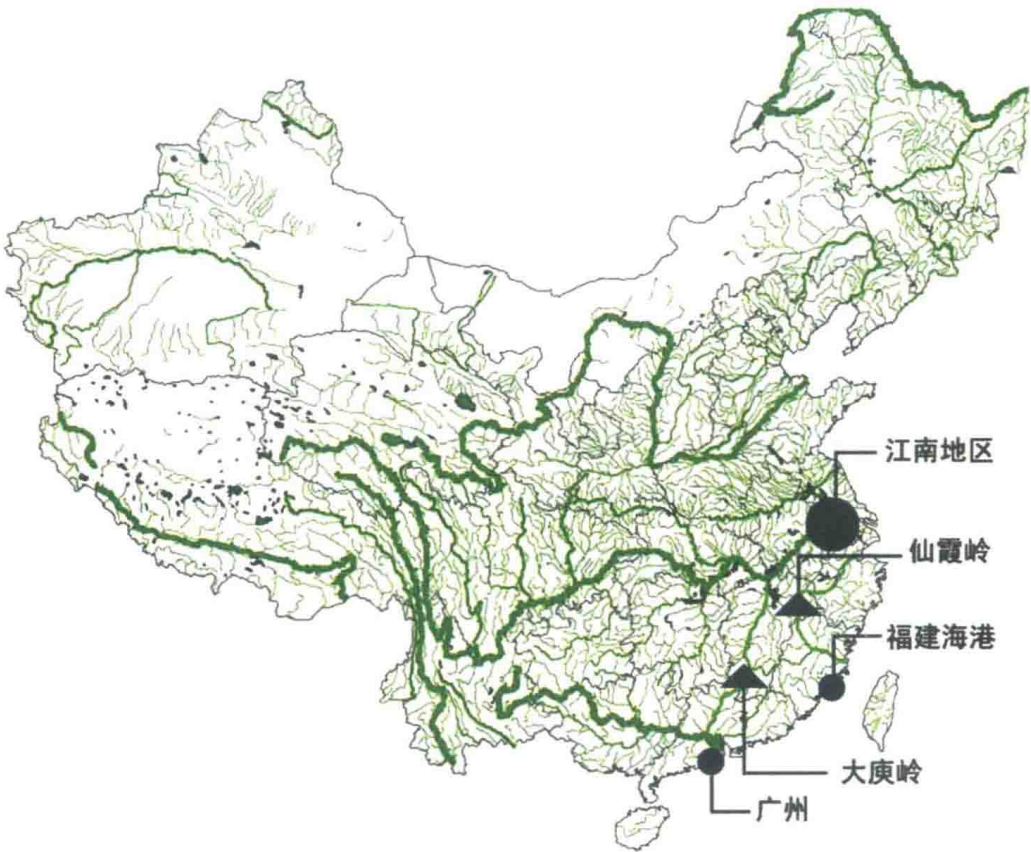
在南北大动脉形成和福建海港兴起之后,一直到清朝于1843年实行“五口通商”之前,中国事实上存在着两个对外贸易中心。^{〔1〕}一个是官方指定的中心——广州(及澳门),为南北大动脉之南端;另一个是官方态度暧昧、主要靠民间自发形成的中心——福建海港。丝绸、瓷器、茶叶等大宗出口物资,一部分走南北大动脉到广州,另一部分就走闽江到福建海港。这两个对外贸易中心的形成,都是以中国水系的南北向沟通为前提的,而且都对中国内部的交通运输业产生了强大刺激。

从浙江运到福建海港的物资,很多都要经过仙霞古道。运输量之大,以至于形成了“挑浦城担”这一专门的行当。仙霞古道北端的清湖码头、南端的南浦码头以及途中的峡口镇、廿八都镇、仙阳镇、渔梁村等,都是因仙霞古道商贸运输业而发展起来的商业性聚落。仙霞古道途中的一些庙宇,也充分利用交通运输资源,形成了独具特色的茶馆型庙宇(如昭明村的保乡殿)、餐厅型庙宇(如枫岭关的宝华寺)和旅店型庙宇(如五显岭的五显庙)。可见,仙霞古道上的乡土聚落与乡土建筑,和中国的内部交流以及对外贸易都有着密切关系。

这就是我们选择“仙霞古道”作为研究对象的原因。同时,它也回答了前文提出的问题:“大江东去”使得政府不断致力于打通南北,大运河、大庾岭路和仙霞古道都是沟通南北的关键线路;仙霞古道上的集镇、村落和庙宇在很大程度上都是基于仙霞古道交通运输业而产生的。

“仙霞古道”的研究成果是五本书。本书是第一本,综述仙霞古道的形成与发展过程。其他四本书,《清湖码头》、《峡口古镇》和《廿八都古镇》各写了一个集镇,《观前码头(与南浦镇)》主要写观前村。

〔1〕南宋以前,浙江、山东也有比较重要的对外贸易港口。



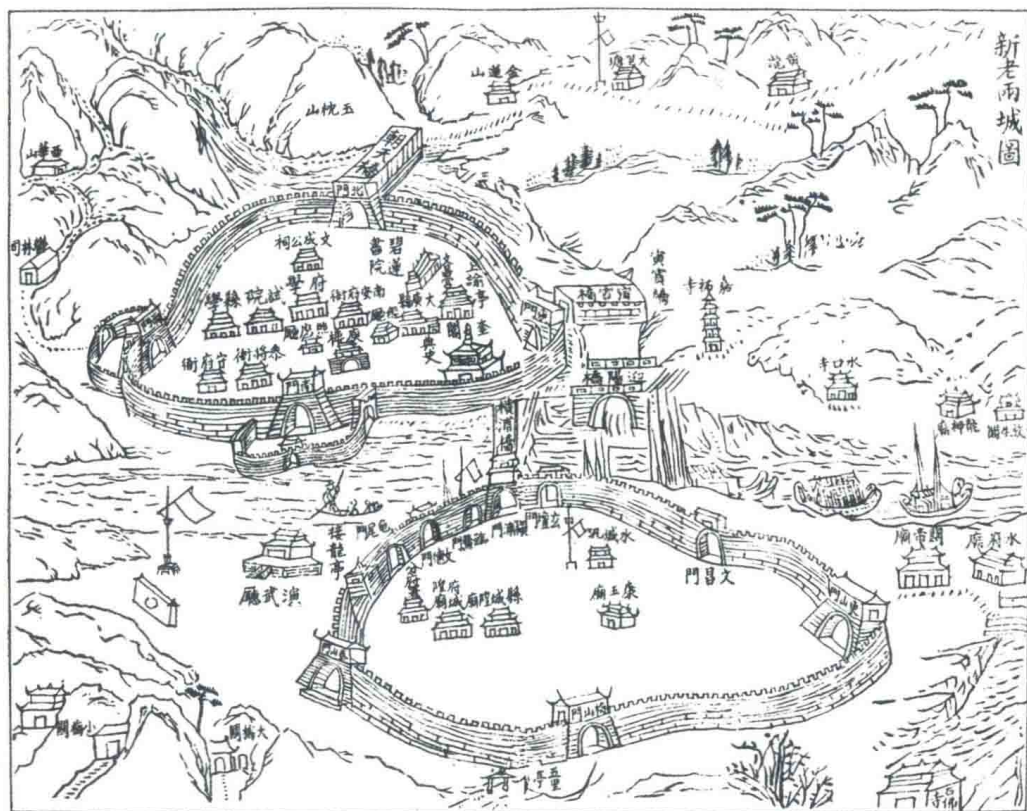
仙霞岭和大庾岭的位置示意图

*

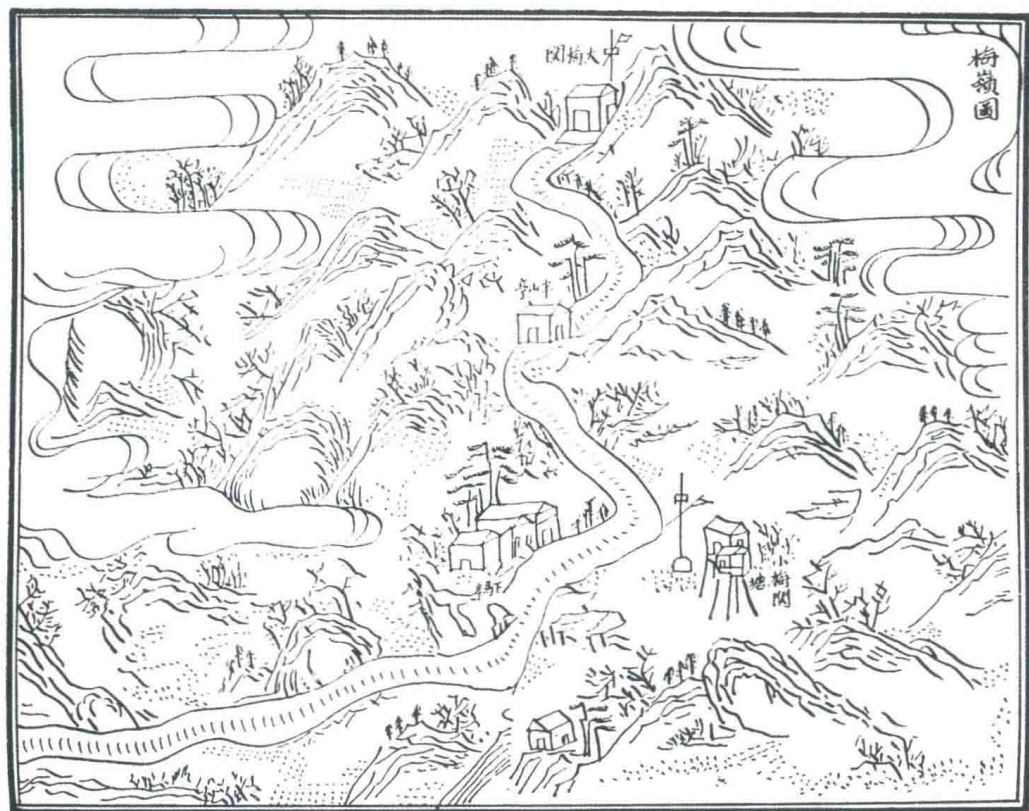
在做“仙霞古道”课题期间，我还抽空于2007年11月去了趟大庾岭，一为将来的研究工作“踩点”，二为与仙霞古道作一番对比。

大庾岭的旱路，北头是江西的大余县城，南头是广东的南雄城，全长约40公里。作为南北大动脉上唯一的一段旱路干道，大庾岭路无疑比仙霞古道更为重要。这里的历史遗存，是不是也比仙霞古道更加丰富呢？我怀揣这个疑问兼期望，上了路。

先说大余。大余古称南安府，由章江北边和南边的两座城池组成，北城较早，南城较晚。章江是赣江的支流，与贡江交汇于赣州城北。赣州之“赣”，正是章贡二字之合。赣江水系最南面的码头，就坐落在大余南北两座城之间的章江畔。苏东坡有诗云：“大江东去几千里，庾岭南来第一州。”这里的“第一州”，不是指赣州，而是指大余。不过，据我到现场所见，大余古城作为一个整体，可以说已经荡然无存，只留下几处零散的古迹，比如东山大码头、嘉祐寺塔和一段长约300米的老城墙，城内建桂路、塘前直路、余雄路上也还有少量老房子。这大概是全国范围内县城及其以上级别的城市所面临的同一命运，只有极个别能逃脱（平遥或许算是一例）。仙霞古道南端的南浦镇是福建浦城的县



同治《南安府志》卷首“新老两城图”



同治《南安府志》卷首“梅岭图”

治所在地，也只留下少量的历史建筑——这导致我在写作时，不得不把南浦镇归入《观前码头》，仅作为书中一章。

南雄城的情况和大余类似。南雄城坐落于浈江与凌江交汇处的东北角，浈江由东向西，凌江由北至南汇入浈江。南雄和我上小学和中学的地方——广东翁源县，同属韶关地区，也同是客家人聚居之地。南雄产烟，我从小就知道“南雄”牌香烟，流行于韶关各县。最近几年，南雄又因为出土了恐龙“坏蛋”而声名鹊起。^{〔1〕}

〔1〕 南雄发现的恐龙蛋，通过微量元素测定，一部分有着比较脆弱的蛋壳，注定无法孵化成功。这解释了南雄恐龙的灭绝，是环境改变所致。不过，这一现象并未在其他地方出现，所以还不能成为一个普遍接受的结论。

南雄城由内城和外城组成。内城较老,距离浈江有一定距离。后来浈江码头贸易兴起,形成新的街区,于是又修了“半圈”城墙,把码头区圈了进去(与北京城南城的形成类似),形成外城。如今,南雄城内的历史建筑也只留下了三影塔、洄澜门、南城门和广州会馆等屈指可数的几处。三影塔是一座高50米的楼阁式砖塔,位于浈江之北,至今仍是南雄城的标志。洄澜门是外城的西南门,正对着浈江和凌江的交汇口。南城门是内城的南门。广州会馆坐落在城东的浈江北岸,坐北朝南,占地3 800余平方米,由在南雄经商的广州籍商人集资修建。据会馆门外“省保单位”牌说明,会馆创建于明嘉靖年间,清光绪七年(1881年)重修。会馆的建筑风格夸张而炫耀,接近珠江三角洲地区的建筑风格,而迥异于附近客家建筑的简朴。广州会馆最能说明南雄与广州之间的经济联系,不过南雄古城作为一个整体,已经不复存在。



南雄广州会馆,门前是浈江



梅关

大庾岭上有一座梅关^{〔1〕}，其地位相当于仙霞岭上的仙霞关，既是军事重地，也是交通要点。梅关前后的山道旁有好几座庙宇，包括六祖寺、挂角寺、云霄殿、观音殿、夫人庙和云封寺等。仙霞关附近也有庙宇，但只有一座（即天雨庵，后来也是关帝庙）。庙宇的存在，须以香客为前提。大庾岭和仙霞岭上庙宇的香客，主要是过路的挑夫和客商。光从庙宇的数量上看，就知道大庾岭路比仙霞古道要更繁忙。可惜，梅关附近的这些庙宇，全都是近年重修的了。

梅关南北两侧的山脚下，各有一个村子，是因交通运输业而发展起来的聚

〔1〕 大庾岭是山脉名，梅关所在的山岭名为梅岭。