

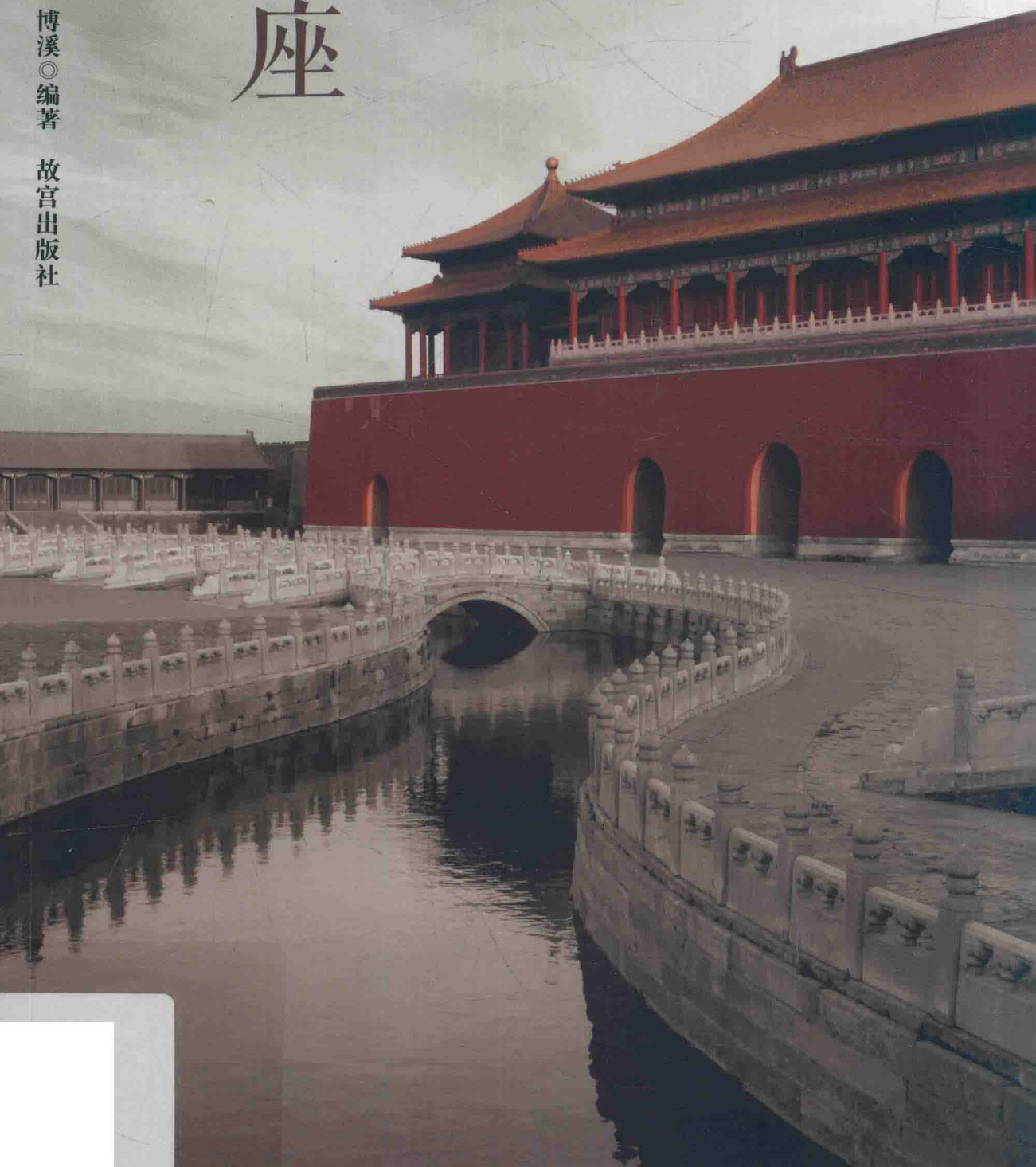
旅游故宫

故宫是座 博物馆

柳坡

博溪◎编著

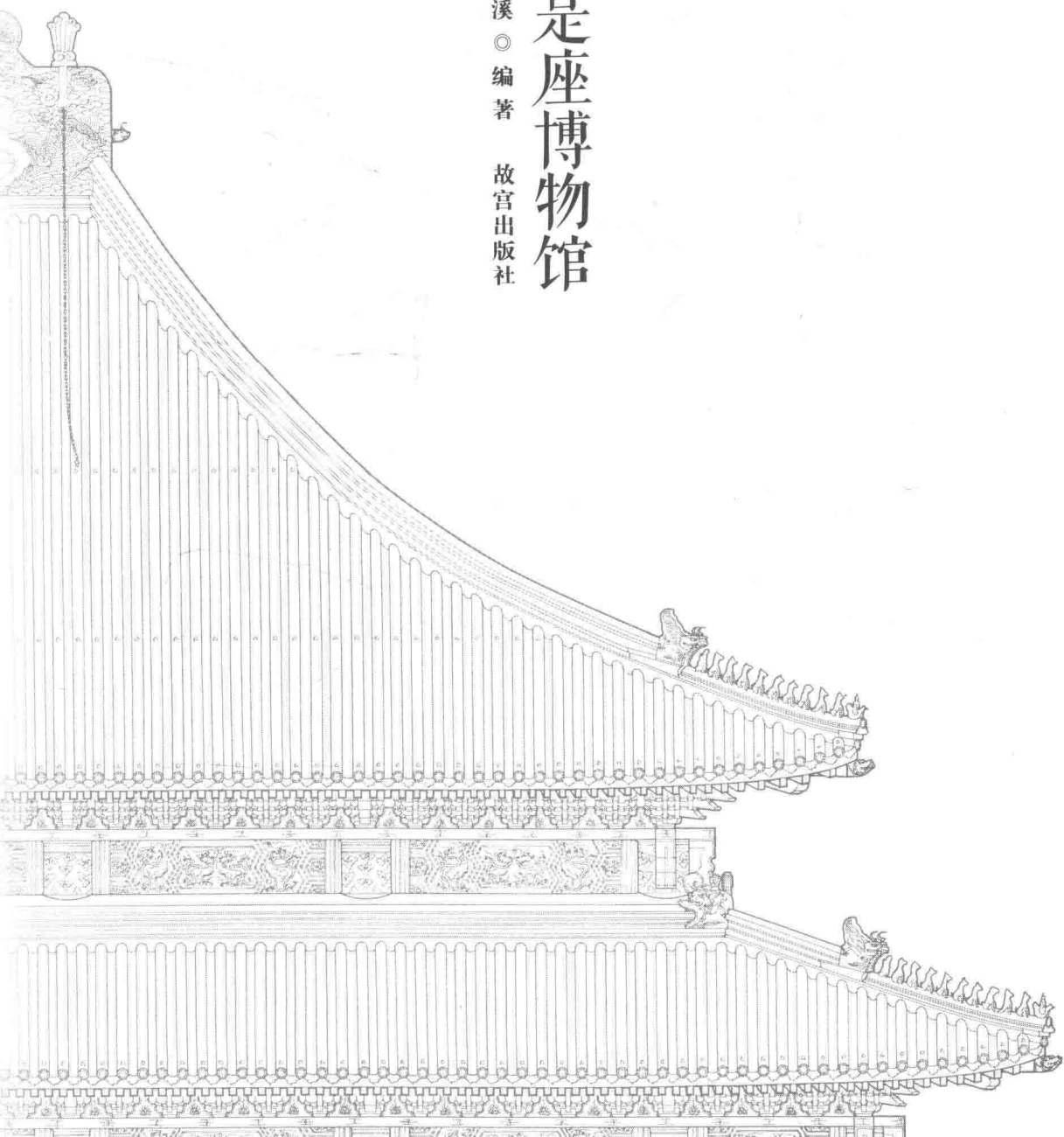
故宫出版社



——
旅游故宫
——

柳坡 博溪◎编著 故宫出版社

故宫是座博物馆



图书在版编目 (CIP) 数据

故宫是座博物馆 / 柳坡, 博溪编著. — 北京: 故宫出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5134-0971-1

I. ①故… II. ①柳… ②博… III. ①故宫博物院—研究—北京 IV. ① G269.263

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017 年) 第 017896 号

故宫是座博物馆

编 著: 柳 坡 博 溪

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 艾珊歌 徐小燕

装帧设计: 王 梓 贾玉英 梅 子

责任印制: 常晓辉 顾从辉

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 保定市中国美凯印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 184千字

版 次: 2017年1月第1版

2017年1月第1次印刷

印 数: 1-3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0971-1

定 价: 26.00元

目 录

第一章 祈盼国家博物馆.....7	第五章 坎坷路上求生存.....55
一、侵略军与“探险家”.....7	一、重压令下奋抗争.....55
二、清帝退位改共和.....9	二、易培基主持博物院.....58
三、袁世凯复辟称帝.....13	三、石破天惊“废除案”.....60
四、保皇势力又复燃.....17	
五、宫中文物被窃焚.....23	第六章 短暂的安定时期.....63
	一、专家云集 三馆并进.....63
第二章 溥仪痛别紫禁城.....26	二、出版繁荣鼎盛象征.....67
一、冯玉祥北京政变.....26	三、完整故宫保管案.....69
二、驱逐溥仪出宫始末.....30	
	第七章 故宫文物大转移.....71
第三章 善委会与大点查.....35	一、文物南迁引争议.....71
一、清室善后委员会成立.....35	二、精心运作对国人.....72
二、北京大学功不可没.....37	三、易培基被诬愤辞职.....73
三、顶着压力大点查.....39	四、万箱珍宝去上海.....76
四、火灾现场人叹惜.....44	五、石鼓也成沪上客.....78
第四章 故宫博物院诞生.....47	第八章 远涉重洋去英伦.....80
一、严点查紧筹备.....47	一、筹备中国艺术展.....80
二、故宫博物院诞生.....50	二、漂洋过海去英国.....83

三、中国艺术获成功.....86

四、外国参展的中国古物.....89

五、存沪文物转南京.....91

第九章 为避国难大流亡.....93

一、南迁文物大疏散.....93

二、三路文物聚四川.....101

三、漂泊十年回南京.....105

四、紫禁城见证日军投降.....106

第十章 出宫后的末代皇帝.....108

一、为复辟潜逃天津日租界.....109

二、钱花了，复辟成梦.....110

三、抵押国宝度日.....112

四、形势急转直下.....114

五、帝师陈宝琛反对溥仪投日.....115

六、国宝运至长春小白楼.....116

七、国宝遭劫 复回故宫.....116

八、抚今追昔 故地重游.....121

第十一章 海峡两岸两“故宫”.....124

一、部分文物去台湾.....124

二、台北成立博物院.....126

三、大陆学者最初观感.....130

第十二章 中华古物大宝库.....136

一、“掀开新一页”的故宫

二、一次“地上考古发掘”.....139

三、有关“文物的征集”.....139

四、投巨资“收购国宝”.....141

第十三章 文物珍品保护神.....145

一、物稀为贵与赝品.....145

二、杰出的文物鉴定家.....148

三、身怀绝技修国宝.....151

四、复制名画保真迹.....152

第十四章 再现盛世景观.....154

一、全面维修故事多.....154

二、学术出版正繁荣.....158

三、丰富多彩陈列展.....160

第十五章 故宫上一片蓝天.....165

一、无私的文物收藏家.....165

二、两岸故宫 同促交流.....171

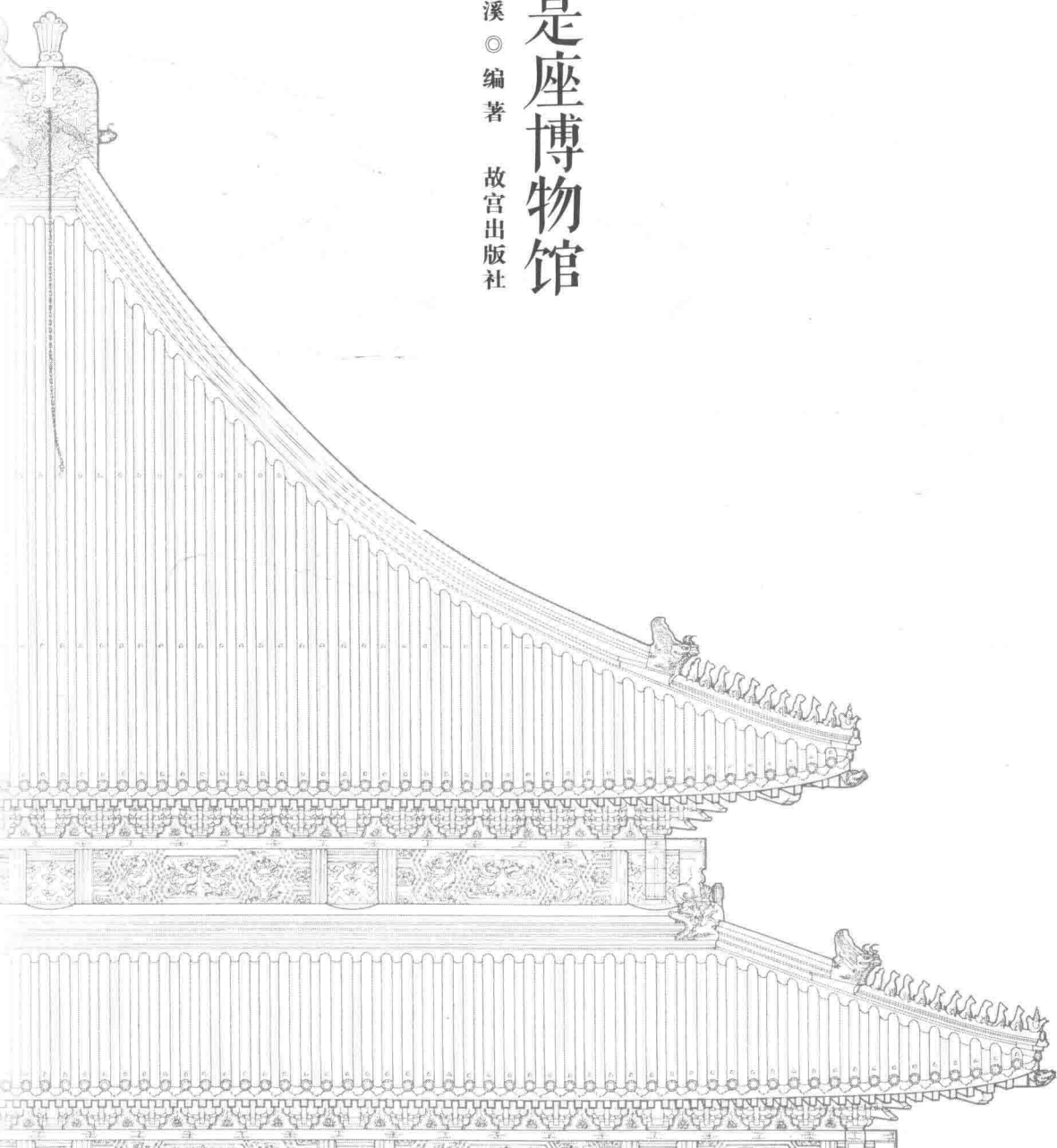
三、当代艺术精品的人汇.....173

主要参考书（篇）目.....176

——
旅游故宫
——

柳坡 博溪◎ 编著 故宫出版社

故宫是座博物馆



图书在版编目 (CIP) 数据

故宫是座博物馆 / 柳坡, 博溪编著. — 北京: 故宫出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5134-0971-1

I. ①故… II. ①柳… ②博… III. ①故宫博物院—研究—北京 IV. ① G269.263

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017 年) 第 017896 号

故宫是座博物馆

编 著: 柳 坡 博 溪

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 艾珊歌 徐小燕

装帧设计: 王 梓 贾玉英 梅 子

责任印制: 常晓辉 顾从辉

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 184千字

版 次: 2017年1月第1版

2017年1月第1次印刷

印 数: 1-3000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0971-1

定 价: 26.00元

序

中国乃世界最古老的文明国家之一，有着悠久而绵延不断的思想文化传统，又素以礼仪之邦著称。丰富多彩的历史遗产，是中国五千年文化的宝贵财富。

北京故宫乃明、清两代皇宫。明、清两朝称为紫禁城，1925 年创设故宫博物院。北京故宫筹建于明永乐四年（1406 年），十八年（1420 年）建成。明、清两代曾多次修葺、重建、增建和改建。整个故宫占地有 78 万平方米，建筑现存 980 余座，房屋 8700 多间，建筑面积 15 万平方米，是全国现存规模最大、保存最完好的古建筑群。1961 年国务院公布为全国重点文物保护单位。1987 年联合国教科文组织列为世界文化遗产保护项目。

故宫建筑布局总体为体现封建皇权至高无上的地位，依“宫城居中，左祖右社，

面朝后市”及“三朝”、“五门”和“前朝后寝”的古制，南北为中轴，严格对称，既富阳刚之气，又具阴柔之美。其中太和殿是举行大典之地，为故宫最壮观的建筑，也是中国最大的木构殿堂。

1912 年清帝退位，中华民国成立。清王朝退位，依据对“清室优待条件”，逊帝溥仪仍暂居紫禁城后部“内廷”。前部“外朝”于 1914 年将沈阳故宫、承德避暑山庄的文物移来，成立古物陈列所。1924 年冯玉祥发动“北京政变”，将溥仪逐出宫禁，同时成立了“清室善后委员会”，负责清理清室财产及处理善后事宜。1925 年 9 月 29 日，“清室善后委员会”制订并通过《故宫博物院临时组织大纲》，设临时董事会，同年 10 月 10 日，故宫博物院成立。1930 年 10 月 25 日，国民政府行政院批准“完

整故宫保管案”，将大高玄殿、太庙、皇史宬、堂子等处，并归入故宫博物院，一同保管。1931年4月29日，徐志摩、陈寅恪等28名著名学者，又上书国民政府，重申为保全整个故宫古物，应免予分散。

然1931年“九一八”事变后，日寇侵略危及华北。1933年，故宫博物院为保护文物安全，决定择其精要装箱南迁，并在南京建库房，成立故宫博物院南京分院，检选文物、图书、档案分批运至上海、南京，最后历尽艰辛辗转四川，分储巴县、乐山等地。

1945年抗战胜利，北平收复，部分南迁文物运回。1948年底，随国内战局发展，国民政府令故宫博物院挑选南迁贵重文物以军舰转运台湾。文物运台后，先存台中，至1965年11月12日，台北故宫博物院正式对外开放。

1949年以后，北京故宫博物院对故宫文物重新进行了整理编号，总数近百万件，成为中国文物收藏最丰富的博物馆。所藏文物一类为清代宫中历史文物和奇珍异宝，另一类为中国历代文化艺术作品。

故宫博物院又是一座中国古代文化艺术的大宝库，展览陈列有宫廷史迹原状陈列及历代艺术陈列，除经常轮换展出院藏文物外，故宫博物院还举办各种临时特别展览，以及将院藏文物组成各种专题到国内外展出。故宫博物院自建院开放以来，观众人数逐年增加，至1985年，年观众量超过1000万人次。

吾文博、新闻界同仁曾著长篇纪实《故宫观澜》，融会侧重，索源内涵，究其演变。初版即让广大朋友感受到读书的乐趣，次年已开始再版。现今，《故宫观澜》一书又进行了全面改版，将撰述内容延伸至紫禁城外，以使相关的行宫坛庙等同类型历史文化遗存，在同一基础性层面上得到更为系统、全面、深入地探讨。

同时，亦希望各位读者能够领略到紫禁城内外相通相融的独特的历史文化。是为序。

张岂之

再记于京华

目 录

第一章 祈盼国家博物馆.....7	第五章 坎坷路上求生存.....55
一、侵略军与“探险家”.....7	一、重压令下奋抗争.....55
二、清帝退位改共和.....9	二、易培基主持博物院.....58
三、袁世凯复辟称帝.....13	三、石破天惊“废除案”.....60
四、保皇势力又复燃.....17	第六章 短暂的安定时期.....63
五、宫中文物被窃焚.....23	一、专家云集 三馆并进.....63
第二章 溥仪痛别紫禁城.....26	二、出版繁荣鼎盛象征.....67
一、冯玉祥北京政变.....26	三、完整故宫保管案.....69
二、驱逐溥仪出宫始末.....30	第七章 故宫文物大转移.....71
第三章 善委会与大点查.....35	一、文物南迁引争议.....71
一、清室善后委员会成立.....35	二、精心运作对国人.....72
二、北京大学功不可没.....37	三、易培基被诬愤辞职.....73
三、顶着压力大点查.....39	四、万箱珍宝去上海.....76
四、火灾现场人叹惜.....44	五、石鼓也成沪上客.....78
第四章 故宫博物院诞生.....47	第八章 远涉重洋去英伦.....80
一、严点查紧筹备.....47	一、筹备中国艺术展.....80
二、故宫博物院诞生.....50	二、漂洋过海去英国.....83

三、中国艺术获成功.....	86	第十二章 中华古物大宝库.....	136
四、外国参展的中国古物.....	89	一、“掀开新一页”的故宫	
五、存沪文物转南京.....	91	二、一次“地上考古发掘”.....	139
第九章 为避国难大流亡.....	93	三、有关“文物的征集”.....	139
一、南迁文物大疏散.....	93	四、投巨资“收购国宝”.....	141
二、三路文物聚四川.....	101	第十三章 文物珍品保护神.....	145
三、漂泊十年回南京.....	105	一、物稀为贵与赝品.....	145
四、紫禁城见证日军投降.....	106	二、杰出的文物鉴定家.....	148
第十章 出宫后的末代皇帝.....	108	三、身怀绝技修国宝.....	151
一、为复辟潜逃天津日租界.....	109	四、复制名画保真迹.....	152
二、钱花了，复辟成梦.....	110	第十四章 再现盛世景观.....	154
三、抵押国宝度日.....	112	一、全面维修故事多.....	154
四、形势急转直下.....	114	二、学术出版正繁荣.....	158
五、帝师陈宝琛反对溥仪投日.....	115	三、丰富多彩陈列展.....	160
六、国宝运至长春小白楼.....	116	第十五章 故宫上一片蓝天.....	165
七、国宝遭劫 复回故宫.....	116	一、无私的文物收藏家.....	165
八、抚今追昔 故地重游.....	121	二、两岸故宫 同促交流.....	171
第十一章 海峡两岸两“故宫”.....	124	三、当代艺术精品的人汇.....	173
一、部分文物去台湾.....	124	主要参考书（篇）目.....	176
二、台北成立博物院.....	126		
三、大陆学者最初观感.....	130		

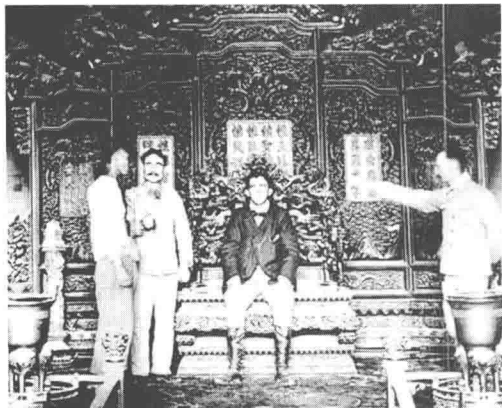
第一章 祈盼国家博物馆

中国是世界文明古国之一，历史文物异常丰富，历代王朝都有收藏文物之举。如商周时代，就设有专职官员保管国家典册、庙堂重器，以后历代宫廷均有特设的收藏文物之所。降至宋代，搜求与收藏文物之风更甚，皇室收藏益丰，尤其是宋徽宗大观年间，在宋皇宫的宣和、保和殿左右，专建稽古阁、博古阁与尚古阁，储藏古玉、印玺、礼器、书画。迨至清代，皇室收藏之规模更为空前，不仅有诸多专门收藏之所，且每座宫殿都有秘藏。这种皇室收藏，虽功不可没，但却成为一家一人之私产，仅供最高统治者个人玩赏，或作为一家私财，以备皇室子孙享用，即使一般王公大臣也难得一见，黎民百姓更闻所未闻。更令人感慨的是，中国人不能在自己国内看到自己祖先留下的珍贵文物，却在异国他乡可见，甚至一些早在国内失传的文物，也能在异国他乡发现。

一、侵略军与“探险家”

世界各博物馆收藏的中国文物是怎样流入国外的？情况较为复杂。其中有通过正常的文化交流而去的，有收藏家们捐赠的，也有外国人通过合法或不合法的途径在中国收购的，更有他们用非法手段攫取的。如：

清光绪二十六年(1900年)的“庚子之变”，就是中国文物的一场巨大浩劫。当时随法国侵略军攻占北京的法军文官贝耶罗蒂，曾在他写的《在帝都——八国联军罪行纪实》一书中，记载了八国联军在占领北京后的一系列暴行。书中写道：“西方蛮人”占据了这个地方，使“中国神秘之中心，真正的天子窠穴，宏伟的堡垒——紫禁城已成了坟墓，壕沟中堆积着尸体”。“三重城的宫殿，给人侵犯到最秘密处”，“他们抢夺紫禁城的财物，并将这里的珍宝据为己有。当时，基督的教堂成了窝赃的据点”，“教堂中的储蓄全是从紫禁城搬



八国联军在乾清宫内

来的”。“皇帝的绣着金龙的朝袍，现在委弃在地下的各种杂物之中，人们在上面走，在象牙、玻璃、刺绣、珍珠上面走。”

当时，各国占领军将从清宫中掠夺来的财物，在“市场”进行交易，日人植松良三曾记载说：“……至夺来之物，金银珠玉自不必言，此外书画、古董、衣服以及马匹、车辆等值钱之物，无论兵卒、军人，所获之数均属不少。军人因不便悉数持去，虽是金银珠玉，亦以贱值转售，以致操奇之人颇多。余见某国人购得3分大之珊瑚珠百余颗，仅1弗银耳（按：1弗银，即墨西哥银元1枚）。”

在19世纪末期，日军侵略中国的同时，日本的一些古董商也随之而来，大肆搜集中国文物，并非法带回日本，大都为财阀们所收购。

清朝晚期，一批又一批名为探险家的掠夺者，在我国广袤无垠的西北，将大宗

国宝盗走。

1901年3月，瑞典人斯文·赫定，在塔克拉玛干沙漠里发现了楼兰古城，在19间房屋的遗址内，挖掘到40多箱古物运往瑞典。其中有晋代手抄本《战国策》和大批竹简，记载了从公元270年前后至公元400年楼兰被匈奴统治多年的历史。

1900年，英国籍匈牙利人斯坦因，来到古城喀什、和阗一带进行发掘，于1901年5月，用8匹马驮着装满宝物的箱子离开喀什。1906年6月，他又对中国西域进行第二次远征，把楼兰古城的壁画洗劫一空。1907年3月，他来到敦煌莫高窟，盗走24箱手稿、5箱绘画。1914年秋季，又对中国西域进行第三次洗劫，盗走5箱手抄经卷与100多箱壁画，用45头骆驼驮走。这些宝物现都收藏在伦敦大英博物馆内。此时，德国人戈伦韦得尔，仅在吐鲁番周围进行5个月的“勘察性发掘”，就把获得的雕像、手稿等宝物装入

午门外的美国兵



46只箱子运回柏林，受到德皇威廉二世的奖赏。1904年11月，德国人艾伯特·费勒考克带随从巴泰斯来到吐鲁番的高昌古城，装走100多箱文物，在俄国装上火车，运往柏林。后来费勒考克与巴泰斯来到车库附近的克孜尔千佛洞，先后运走300多箱文物，藏入柏林民俗博物馆。

1906年8月，法国人伯希和及助手一行3人，到新疆吐木秀克发掘，装满24只大木箱还不满足，又去敦煌莫高窟寻宝，以500两白银购得数千卷手稿与绘画，返回巴黎，藏入卢浮宫。

美国人也不甘示弱，1923年11月，兰登·华尔纳与霍勒斯·杰恩等人到达黑城，收获甚微。便于1924年2月去敦煌千佛洞，得到12幅8世纪珍贵壁画，回国后放在哈佛大学福格艺术馆。

俄国人也一批又一批地闯入吐鲁番地区，先是柯莱莫斯，而后是毕列索夫斯基兄弟，最后是彼得·柯茨洛夫，都是取道乌兰巴托，进入巴丹吉林沙漠后，找到黑城，发现了大量对于研究失传的西夏文化有重要意义的古书、文件。1909年夏天，柯茨洛夫用10多头骆驼把文物运回沙俄，在圣彼得堡博物馆内展出。

1908年9月，日本人橘瑞超和野村荣三郎，对吐鲁番地区的交河故城进行发掘，获得大量佛经、古书和5尊佛像，后又沿途大肆发掘，把10多箱壁画、佛像

与古代文书、经卷残片运回日本。1910年7月，橘瑞超又率庞大队伍进入西藏，因雇员逃跑，无功而返，遂转去敦煌，购得10多捆经卷。接着与日本人吉川小一郎，去吐鲁番附近盗掘古墓，获3马车文物，一部分卖给朝鲜总督博物馆，一部分运往旅顺，把西域文书分放在龙谷大学图书馆和东京国立博物馆。后来橘瑞超写有《新疆探险记》、《中亚探险》、《新西域记》等。

二、清帝退位改共和

光绪帝载湉即位时，清王朝已是内外交困，千疮百孔。此时慈禧继续把持朝政，独断专行，连帮助她夺权的奕訢都被排斥在外。光绪二十年（1894年）爆发了甲午战争，战火很快烧到中国边境，于是清政府对日宣战。九月下旬，日军突破鸭绿江防线，深入到中国境内作战。十月二十四日，日军攻陷旅顺。次年正月十八日，日军攻陷刘公岛，清王朝经营数十年的北洋水师全军覆没。三月十八日，李鸿章在日本签署《马关条约》，成为中华民族从未有过的奇耻大辱，举国震动。全国上下愤愤国耻，变法图强呼声极为强烈。光绪帝载湉19岁亲政，富有进取热情，愿接受新思想，“不作亡国之君”。光绪二十三年（1897年）十月，德国出兵强占我胶州湾，俄国以保护中国为由，强行租借我旅顺大



李鸿章



清光绪皇帝

连湾，其他列强亦纷纷要求割地，亡国灭种的危机笼罩神州大地。光绪二十四年四月二十三日（1898年6月11日），光绪帝载湉向全国颁布了《明定国是诏书》，宣布要变更成法，博采西学，发愤为雄，开始了维新变法运动。但这一强国利民的新政，危及封建守旧势力的利益，很快就被慈禧扑灭了，结果变法志士被杀，光绪帝被囚禁。光绪二十五年（1899年）五月，京津地区义和团如火如荼，清廷以慈禧为首的守旧势力利令智昏，一面策动义和团围攻外国领事馆，一面掀起一股排外狂潮，有些王公大臣公然叫嚷要杀掉中国境内的一切洋人，并向列强宣战。由此引

起八国联军大举进犯，于七月十八日占领通州，京官纷纷外逃。七月二十日夜，俄兵攻入北京东便门。天刚亮，曾发誓要与列强“决一雌雄”的慈禧太后，如丧家之犬，率光绪帝及大阿哥溥仪仓皇出宫，夺路而逃。最后，只得接受列强提出的苛刻条款，签订了《辛丑条约》。光绪三十四年十月二十一日（1908年11月14日），光绪帝载湉病死，年仅38岁，终其一生的是屈辱与哀怨的悲剧。不到3年，清帝的皇冠便在辛亥革命的烈火中化为灰烬。

光绪帝死后，其胞弟醇亲王载沣的3岁幼子溥仪入承帝位，改元宣统，由既无经验又无胆识的载沣以摄政王监国，并由

这一父一子来填补慈禧死后国家权力的真空。载沣采取集权措施，企图以皇族包揽国家大权。他以改革官制之名，罢斥了北洋统帅袁世凯（让他回河南彰德治脚疾），自任代理陆海军大元帅，其弟载洵、载涛分任海军大臣与军咨大臣（相当于参谋总长）。接着成立以庆亲王奕劻为总理的“皇族内阁”，在13名阁员中，满族亲贵就占9人（其中皇族又占5人）。从而引起汉族官僚、军阀与立宪派的强烈不满。立宪派先后发动了三次请愿，要求速开国会，都遭到清廷的镇压。但他们已无力回天，孙中山倡导的资产阶级民主革命已条件成熟，清王朝的败亡已不可逆转。

1894年11月，甲午战争爆发期间，孙中山在檀香山成立兴中会，对中国的处境深表忧虑，倡言反满。次年2月，又在香港成立兴中会，誓言“驱逐鞑虏，恢复中华，创立合众政府。倘有二心，神明鉴察”。并准备在广州发动武装起义。后起义失败，孙中山流亡英国，继续为革命奔走。1904年，他在美国发表了《中国问题真解决》一文，指出：“以一个新的、开明的、进步的政府来代替旧的政府”，“把过时的满清君主政体改变为中华民国，才能真正解决中国的问题”。由此确定了他资产阶级民主派的立场。与此同时，国内的爱国政治运动也蜂涌而起，许多先进分子趋向革命。此时，清政府为了消弭革命，应付



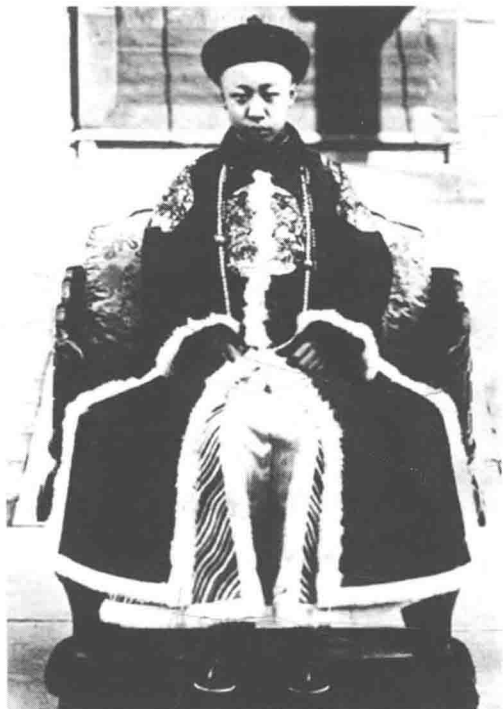
孙中山



1894年孙中山在檀香山建立了兴中会，
此为会员秘密宣誓的地方



醇亲王和两子，年长为溥仪



清宣统皇帝

舆论，以达到“皇位永固”之目的，慈禧太后同意考虑“立宪”问题。

在“君主立宪”的叫嚣中，原兴中会、华兴会、光复会等革命团体，于1905年8月20日在日本东京成立中国同盟会，以“驱逐鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”16字为宗旨，并选举孙中山为总理，由此诞生了中国第一个资产阶级政党。之后，中国同盟会清除了单纯的“排满”主张，倡导“革命宗旨，不专在对满，其最终目的，尤在废除专制，创造共和”。

溥仪登基后，全国革命潮流更加高涨。宣统元年（1909年）各地群众反抗斗争

149次，宣统二年跃升到266次。1911年10月10日，终于爆发了武昌起义。12月25日经过多次磋商，选举孙中山为中华民国临时大总统。1912年1月1日，孙中山在南京就任临时大总统，宣告中华民国成立。

宣统三年十二月二十五日（1912年2月12日），隆裕太后带着6岁的溥仪，在养心殿举行清王朝的最后一次朝仪，正式宣告退位。由此结束了清王朝260多年的统治，也结束了两千多年的封建专制主义制度。

由状元公张謇草拟的《清帝退位诏书》