

大客厅设计的基本要求是什么

1. 视觉的宽敞化。客厅的设计中，制造宽敞的感觉非常重要，不管原有的空间是大是小，在室内设计中都需要注意这一点。宽敞的空间可以给人带来轻松的心境和欢愉的心情。

2. 空间的最高化。客厅是家居中最主要的公共活动空间，不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的最高化。客厅应是家居中净高最大的空间（楼梯间除外），这种最高化包括使用各种视错觉处理达成的效果。

3. 景观的最佳化。在室内设计中，必须确保从各个角度所看到的客厅都具有美感，客厅应是整个家居中最漂亮、最有个性的区域。

4. 交通的最优化。客厅的布局应该考虑交通的便利。无论是从侧边通过的客厅，还是从中间横穿的客厅，其交通流线都应顺畅。当然，这也是在条件允许的情况下形成的。

5. 家具的适用化。客厅使用的家具，应考虑家庭活动的适用性和成员的适用性。其中最主要的考虑对象是老人和小孩。



印花壁纸



有色乳胶漆



布艺软包



有色乳胶漆



肌理壁纸



雕花银镜



印花壁纸



雕花银镜



米白色大理石



白色乳胶漆

木质踢脚线



印花壁纸

车边银镜



白枫木装饰线

铁锈黄大理石



混纺地毯



印花壁纸



白枫木装饰线

混纺地毯



米色大理石



茶镜装饰线



肌理壁纸



中花白大理石



条纹壁纸



印花壁纸



白枫木装饰线



雕花茶镜



印花壁纸

白枫木饰面板



强化复合木地板



有色乳胶漆



铁锈黄网纹大理石

密度板雕花隔断



白色玻化砖

红樱桃木饰面板

TIPS

大客厅的空间如何划分

1. 利用不同地面材料划分。如会客区铺地毯，用餐区铺木地板，通道铺防滑地砖等。

2. 利用墙壁色彩变化划分。色彩变化要注意整体协调，对比不可过于强烈。

3. 利用空间吊顶来划分。如可在会客区和用餐区分别做两个吊顶。

4. 利用墙壁装饰来划分。会客区可采用文化墙，而用餐区可设置酒柜。

5. 利用特色家具来划分。会客区用沙发、视听柜，用餐区用餐桌椅，门厅用鞋柜、穿衣镜等。

6. 利用灯光、绿色植物来划分。通过灯光的设置和光影效果的变化，或利用花架、盆栽等隔成不同区域。



雕花茶镜



米黄色洞石



米黄色大理石



不锈钢条



仿古砖



米色玻化砖



泰柚木饰面板



装饰银镜



仿古墙砖



肌理壁纸



印花壁纸

皮革软包



装饰壁布

胡桃木饰面板



茶色烤漆玻璃



肌理壁纸



浅啡网纹大理石



装饰银镜



印花壁纸



白色乳胶漆



白色乳胶漆

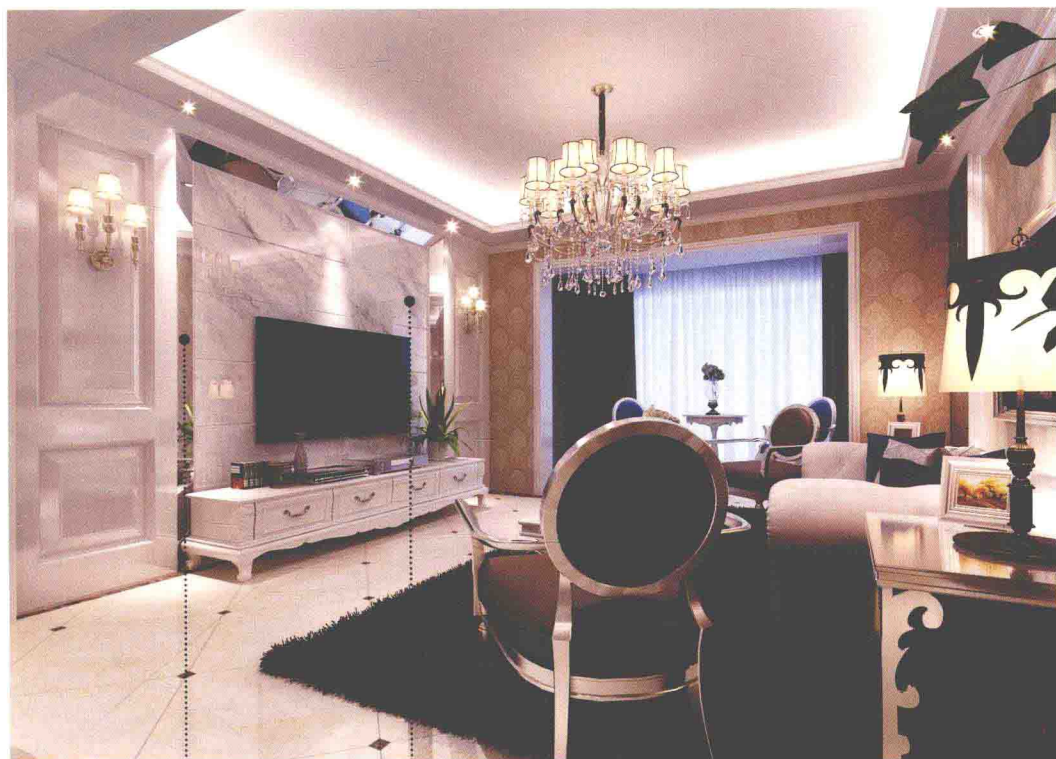


皮纹砖



混纺地毯

车边银镜



装饰银镜

中花白大理石



木质踢脚线

肌理壁纸



米色大理石



中花白大理石



深啡网纹大理石

布艺装饰硬包



白枫木饰面板



米黄色网纹大理石



白色乳胶漆



茶色镜面玻璃

TIPS

实用大客厅的设计

设计面积较大的客厅时，应注意合理分隔，即划分功能区域。按照室内设计的一般规律，想要在大空间内划分功能区，通常采用两种方法，即硬性划分和软性划分。硬性划分主要是通过家具、隔断的设置，将每个功能性空间相对封闭起来，使其从大空间中独立出来，通常采用推拉门、搁物架等划分。但是这种划分方式会减少空间的使用面积，给人以狭窄、凌乱的感觉。软性划分是目前家庭装修中较常用的分区方式，主要采用“暗示”的手法来划分各个功能区。例如，会客区的地面采用柔软的地毯，用餐区的地面采用容易清洗的强化木地板，其他地面采用防滑地砖等。这种设计虽然没有使用隔断分隔各个功能区，但地面材料就可以很容易地给出各个功能区的暗示。



强化复合木地板



印花壁纸



仿古砖



云纹大理石



米白色洞石



金属壁纸



白枫木装饰线



米色网纹大理石



泰柚木饰面板

米色大理石



印花壁纸

白枫木装饰线



有色乳胶漆

条纹壁纸



米色玻化砖



皮革装饰硬包



车边银镜



有色乳胶漆



皮纹砖



黑色烤漆玻璃



米黄色大理石



深啡网纹大理石



红松木板吊顶

仿木纹玻化砖



肌理壁纸

云纹大理石



胡桃木窗棂造型



仿古墙砖



云纹大理石



印花壁纸