



和孩子一起绘画、听故事、放飞梦想、激发想象

蝶儿暖暖的 梦幻乐园

聪明谷益智工厂 / 编著



轻松有趣
学绘画，
成为快乐小画家！

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



蝶儿暖暖的 梦幻乐园

—— 聪明谷益智工厂 / 编著 ——

图书在版编目(CIP)数据

蝶儿暖暖的梦幻乐园/聪明谷益智工厂编著. —北京:北京理工大学出版社, 2017.2
(“睡前故事”绘)

ISBN 978-7-5682-3349-1

I. ①蝶… II. ①聪… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第270148号



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 8.5

字 数 / 240千字

版 次 / 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

定 价 / 35.00元

责任编辑 / 王玲玲

文案编辑 / 王玲玲

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



前言

Foreword

绘画是一门艺术，学习绘画好处很多，有利于记忆力的增强，有利于观察力的培养，有利于激发想象力和激情。绘画同音乐、跳舞一样富有魅力。绘画学习过程乐趣多多，只要肯努力，就会有收获，因此有众多读者热衷于学习绘画。为了最大限度地满足广大读者的要求，我们通过大量市场调研，根据市场需求精心编写了适合亲子绘画与阅读的“睡前故事”绘系列丛书。本套丛书以讲故事的形式展开叙述，所选故事充满童趣，可以增加学习绘画的乐趣，且故事蕴含了一定的人生哲理，适合家长与孩子一起阅读。

本套丛书涉及水彩画、彩铅画、蜡笔画、水粉画、拼贴画等绘画技法，构图与绘画有难有易、有繁有简，家长可根据自己或孩子的兴趣和绘画水平自由选择。在学习绘画的过程中，家长和孩子可以分工合作，比如家长构图、孩子涂色，在共同完成一幅画的过程中增强亲子互动。绘画完成后，家长还可以和孩子一起充分发挥想象力，构造一个和图画有关的故事。这样，一本书就可以带给孩子不同的乐趣。



本套丛书共7册，即：

1. 《鸟儿菲菲的彩色生活》（学习如何用水彩、拼贴、蜡笔等方式描绘趣味场景）
2. 《松鼠憨憨的天真世界》（学习如何用彩铅描绘美丽的自然景物）
3. 《蝶儿暖暖的梦幻乐园》（学习如何用彩铅和水彩描绘各种植物与花卉）
4. 《大雁沙沙的迁徙之旅》（学习如何用水彩描绘一年四季的自然风景）
5. 《小鼠豆豆的惊险生活》（学习如何用彩铅描绘城市和生活场景）
6. 《小草纤纤的身边故事》（学习如何用彩铅和蜡笔描绘各种可爱的动物）
7. 《小猫点点的玩乐生活》（学习如何用水彩、彩铅描绘难易程度不同的生活画面）

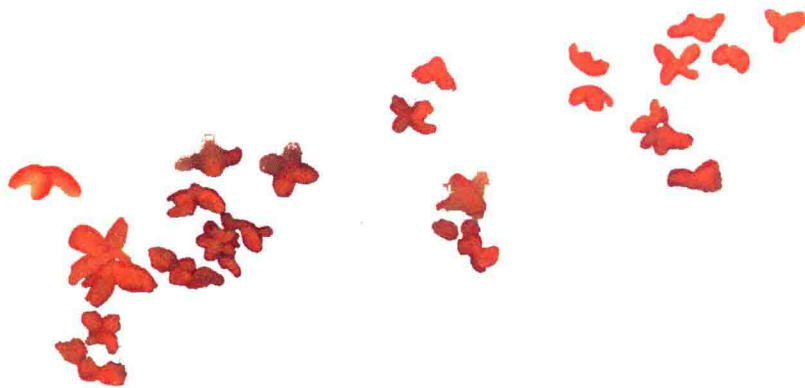
与同类书籍相比，本套丛书主要具有如下特色：

1. 既有讲解翔实的绘画涂色技巧，又有生动有趣的故事，内容丰富，主题感强烈。
2. 绘画作品画风稳健、清新，有意境，耐人寻味，故事内容轻松有趣、富有寓意。
3. 绘制步骤讲解详细准确，易学易记。

本套丛书中的小主角都是正能量的化身，相信家长和孩子阅读之后不仅能收获诸多绘画技能，还能得到一些人生启示。

希望更多的读者能从本套丛书中收获乐趣！

编者



目 录

Contents

Part1

绘画课堂

一、主要工具与材料

1. 水彩 002
2. 彩铅 003
3. 蜡笔 003
4. 水彩画笔 004

二、辅助工具与材料

1. 辅助工具介绍与使用 005
2. 纸张的选择 006



Part2

故事开始了

第一话 蝶儿初识世界

- 一、暖暖初生 009
- 二、彩蝶姐姐 012
- 三、牵牛花合唱团 015
- 四、友好的瓢虫大哥 019





第二话 百花乐园

- 一、飞入花海 022
- 二、傲然的美人蕉 027
- 三、艳丽的紫薇花 031
- 四、淘气的鸡冠花 034
- 五、神秘的紫罗兰 038
- 六、芬芳的茉莉 042
- 七、娇艳的杜鹃花 046
- 八、可爱的雏菊 050
- 九、带刺的月季花 054
- 十、香甜的桂花 058
- 十一、圣洁的玉兰花 062
- 十二、华贵的牡丹 067
- 十三、簇拥的风信子 072
- 十四、洁白的栀子花 076
- 十五、沉静的水仙 080

第三话 雨中奇缘

- 一、铃兰花下避雨 085
- 二、保护马蹄花 089
- 三、花瓣船 094
- 四、美丽的涟漪 097
- 五、神奇的倒影 100
- 六、有趣的比赛 103
- 七、危险的食虫花 107
- 八、桃花树下 110

第四话 幸运谷

- 一、丁香之约 113
- 二、月下美人 117
- 三、迷人的薰衣草 121
- 四、幸运草 125
- 五、美丽的七彩花 128





PART 1

绘画课堂



一、主要工具与材料

1. 水彩

水彩一般称作水彩颜料，颜色艳丽、透明度高，适合长期保存。当水彩的色彩重叠时，下面的颜色会透出来，很漂亮，因此被绘画爱好者所喜爱。水彩分为固体水彩和管状水彩两种。

固体水彩含水量相对少一些，需要用蘸水的笔涂抹颜料表面，将颜料溶解后使用，固体水彩中进口颜料上色效果最好，不管是纯度还是色相都相对稳定，并且在画面干燥后覆盖其他颜色时能够呈现更完美的叠加效果，而且携带方便。



固体水彩笔

与固体水彩相比，管状水彩含水量较多，颜料呈管体膏状。色彩调和比较容易，可以与其他颜色加水混合使用，能够满足大部分绘画需求，是水彩绘画的主要工具。



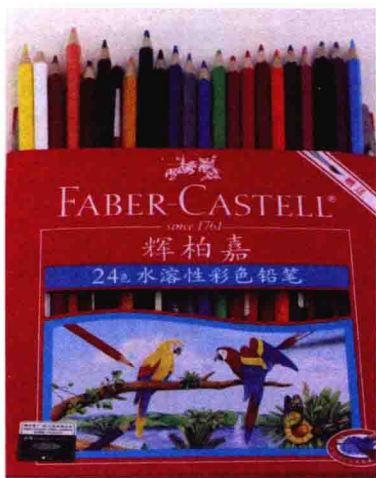
管状水彩笔

2. 彩铅

彩铅，即彩色铅笔。它是一种非常简单的绘画工具，效果类似于铅笔，只不过颜色更为丰富多样，呈现的效果较淡、较清新，也更易于被橡皮擦去。

彩铅分为水溶性彩色铅笔和非水溶性彩色铅笔两种。其中水溶性彩色铅笔芯较软，上色效果明显，能够同时画出像铅笔一样的线条，和水彩效果一样。使用方法简单，沾水之后颜色会溶解、混合，能够创造出独特的绘图风格。非水溶性彩色铅笔是一种类似于铅笔材质的作画工具，颜色丰富，比水溶性彩色铅笔的效果透明一些。

综上所述，这两种彩色铅笔的绘画手法和效果是完全不一样的。不过对于选择哪种彩铅，还是要根据自己的绘画功底和要达到的绘图效果来选择，一般对于新手来说，马利牌18色彩铅或24色彩铅就够用了。



水溶性彩色铅笔



非水溶性彩色铅笔

3. 蜡笔

蜡笔是一种适用于人物、静物、风景等的作画工具，携带方便、上色快，重复上色也能很自然地衔接在一起，不受任何时间限制。又因其材质独特，水油不能融合，所以更适合与其他材质混合使用。用蜡笔与其他材质绘制出的画作，也更加新颖独特，具有一定的艺术感染力。

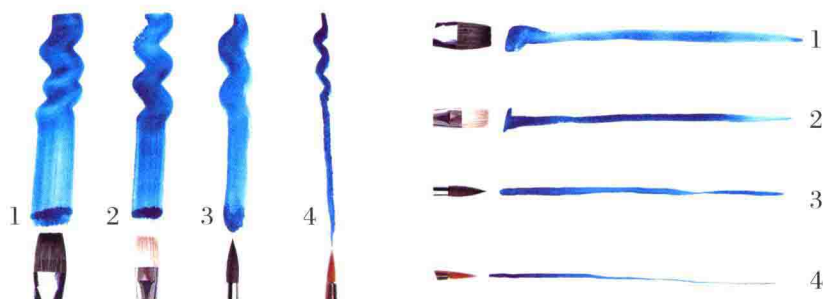
蜡笔与水彩的混合是利用蜡笔不溶于水，并排斥水彩色的特点，把两者相结合，呈现出既特别又好玩的效果。下面介绍两种将两者结合绘画的方法。



蜡笔（一）



蜡笔（二）



不同类型画笔及其表现效果如下：

1号方头的画笔很适合大面积的背景上色；

2号中型方头画笔一般适用于干、湿画法的平涂；

3号圆头画笔适用于湿画法的涂色、细节部位的刻画；

4号适用于勾细线，画小细节、头发、叶脉、叶子及有棱角、有缝隙的区域。

二、辅助工具与材料

1. 辅助工具介绍与使用



铅笔

铅笔可用来绘制草稿和物体的轮廓形状。在使用彩色铅笔绘画前，用铅笔打草稿，方便修改。一般用硬度比较高的2H或者HB铅笔。（自动铅笔也非常方便）



橡皮

绘制草稿阶段，可以使用橡皮修改画面。橡皮还可以作为提亮工具，软橡皮可以减淡颜色。（橡皮的棱角很容易磨圆，可以用美工刀削出棱角使用）



水桶

大面积背景上色和画面上色时，水桶用来洗掉笔刷上的颜料。（家里没有水桶时，可以用杯子或任何能盛水的物件代替）



调色盘

调色盘是水彩绘画中必不可少的工具。（没有调色盘时，可以用其他盘子代替）



美工刀

美工刀的作用主要是削铅笔和裁切纸张，有时候也会使用它提亮，刮出高光效果。



留白胶

留白胶也叫遮蔽胶，在作画时用来遮蔽画面某些区域以保证其为白色。将留白胶移除之后，画纸可以继续涂色。

2. 纸张的选择

纸张的选择是很重要的，如画水彩时一定要选择水彩纸。

（1）素描纸。素描纸属于最普通的纸张，粗细适中，比较适合初学者，用于彩铅画、蜡笔画、水彩笔画，效果都很不错。素描纸也有克数及厚度之分，有180克、240克和300克等，一般选择180克。

（2）水彩纸。水彩纸一般有两面，单面有稍粗的纹路，比较容易上色，画面效果也很有趣。另一面比较细腻，画出的效果也很不错。另外，水彩纸中巴比松和康颂水彩纸性价比较高，很适合写意湿画法。



手工水彩纸

不同的纸张有不同的绘画效果，下面展示一下。

胶版纸

彩铅



胶版纸上的彩铅颜色淡雅，不是很理想。

蜡笔



胶版纸对蜡笔的发挥没有太大的影响，颜色仍然很鲜艳。

水彩



胶版纸太薄，遇水后很容易褶皱，对画面的整体效果影响较大。

素描纸



在素描纸上的颜色鲜艳，笔触细腻，适合画彩铅画。



素描纸跟胶版纸画出的效果没有多大的区别。



素描纸有厚度，并且画出来的画也很平整。

水彩纸



水彩纸上的彩铅，有很重的花纹样式，适合创新型画风。



当蜡笔遇上水彩纸后，图案就会变得明显突出。



水彩纸面有很多小圆点，画上的笔触也会相对不同，水彩纸是最适合水彩画的纸张。



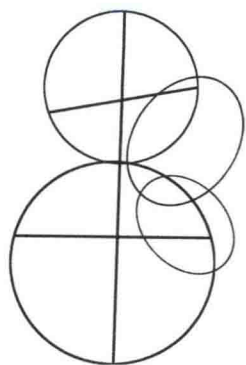
第一话 蝶儿初识世界

一、暖暖初生

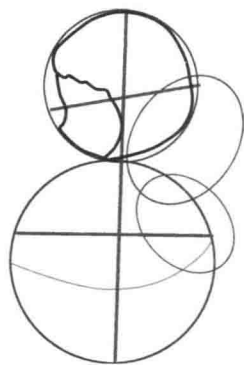


森林中，
一片不起眼的树叶在微微颤动，
一只新生的蝴蝶破茧而出，
她要花一定的时间等待自己的翅膀干燥、变硬，
虽然这对于她来说是个危险期，
但，我们的主角顺利地度过了危险期，
她的翅膀舒展开了，
她可以飞翔了，
这个翩翩起舞的小家伙，
我们就叫她暖暖吧！
暖暖扇动着新生的翅膀，
她看见眼前新奇的世界，
是啊，有好多未知等着她探索……

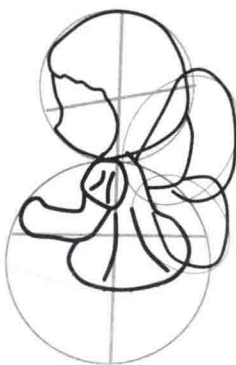
画法



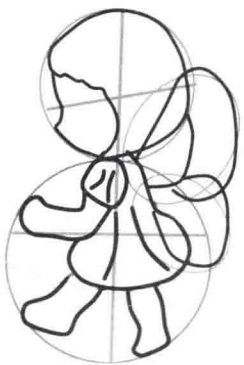
可以把头和身体看作两个圆，翅膀看作两个椭圆形。



在上面的圆形中画蝶儿暖暖头部。



在另一个圆和两个椭圆中绘出上身和翅膀。



画出腿部。注意在画腿部时不要画到轮廓的外面。



擦去多余的线条。



加上眼睛和触角，完成。

技法



1. 大致的草稿画好后，用深绿和浅绿分别为暗部和亮部的背景铺上打底色，同时注意背景的过渡和适当的留白。

2. 给叶子上色时，先用浅绿色给叶子上前景色，再用深绿色给叶子的暗部上色。注意，想让叶子颜色加深，就重复地叠加上色。



3. 用黄色和淡淡的橘黄色给花朵上色，再用黄色蜡笔和橘色彩铅画叶子与花朵的纹理，还可以用黄色彩铅给上色不均匀的地方做过渡。



4. 用棕色、肉色和淡黄色给蝶儿暖暖的身体及头发上颜色，翅膀则用淡绿色的水彩铺一层打底色，接着用白色蜡笔勾画出轮廓。





二、彩蝶姐姐



彩蝶姐姐是暖暖的第一个朋友，
她拥有一对带着凤尾的美丽翅膀，
这是暖暖没有蜕变成蝴蝶时最美好的憧憬。
彩蝶姐姐兴奋地告诉暖暖森林中有很多趣事，
暖暖听完又开心又激动，
她迫不及待地告诉彩蝶姐姐她要环游世界。
彩蝶姐姐却告诫暖暖，
一定要加倍小心，
因为美丽的背后也可能隐藏着噩梦。