

升级版

# 英语写作我不怕



NO!  
会听会读不会写?  
看完这本书，英语写作就

EASY  
!

## 与美国学生同步高效学写作

吕朦 ◎主编 [美] Kathleen Vaughan ◎审校

Charles Glenn

摆脱写作模板，远离低分作文，一举拿下英语写作！

- 海量词汇 •
- 关键语法 •
- 必备句型 •
- 丰富修辞 •
- 多样文体 •

一本书让你结束  
英语写作的噩梦！



中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

英语写作我不怕：与美国学生同步

# 高效学写作

吕朦 主编



[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

• 北京 •

## 内 容 提 要

本书以美国学生的写作视角入手，遵循由浅入深的原则，从基本的句子构造、重点单词的用法，到重点句型、语法知识难点，再到各种句式、修辞手法和文体类型，整个过程循序渐进，加上灵活的编排形式，更容易让广大读者接受和理解，保证读者能够学到纯正的美式英语写作方法。另外，本书还插入了形象的漫画，旨在加深读者印象，提高其学习兴趣。课后设置的具有针对性的练习题目，还可以让读者迅速巩固自己所学的知识。希望本书能够为读者学习英语写作提供帮助。

### 图书在版编目（C I P）数据

英语写作我不怕：与美国学生同步高效学写作 / 吕  
朦编著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2017.8  
ISBN 978-7-5170-5617-1

I. ①英… II. ①吕… III. ①英语—写作—自学参考  
资料 IV. ①H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第159781号

责任编辑：陈艳蕊 罗景月 (cyr@waterpub.com.cn 010-68545893)

---

书 名 英语写作我不怕：与美国学生同步高效学写作  
YINGYU XIEZUO WO BU PA: YU MEIGUO XUESHENG TONG BU GAO XIAO XUE XIEZUO  
作 者 吕朦 主编  
出版发行 中国水利水电出版社  
(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座100038)  
网 址: www.waterpub.com.cn  
E-mail: sales@waterpub.com.cn  
电 话: (010) 68367658 (营销中心)  
经 售 北京科水图书销售中心(零售)  
电 话: (010) 88383994、63202643、68545874  
全 国 各 地 新 华 书 店 和 相 关 出 版 物 销 售 网 点  
排 版 鼎夏文化  
印 刷 北京市密东印刷有限公司  
规 格 170mm×240mm 16开本 15.75印张 315千字  
版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷  
印 数 0001—5000册  
定 价 39.90元

---

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究

# 学 习 导 航



1

内容全面，由浅入深，  
写作要点全掌握！

精彩导入，  
切入主题更巧妙！

2

知识总结，系统到位，  
专业权威更放心！

漫画插图，  
寓教于乐超轻松！

## 03 主谓一致，时刻谨记

1

PART 1 先掌握写作的基础——句子结构

这一点，英语和汉语不同。汉语中“很多人在跳舞”，语意是正确的，但到了英语中，就要变成“很多人们在跳舞”了。这个句子翻译成英文为：  
**There are many people dancing.** *people* 是集合名词，所以要用复数形式。

记住哦，大家在看到以下集合名词时，一定要注意，谓语要变成复数形式。

① **people, cattle, police**

**The people are singing together.**

人们在一起唱歌。

**There are many cattle eating grass.**

有很多牛正在吃草。

**The police are running after a thief.**

警察正在追赶一个小偷。



而在看到以下集合名词时，还要分清情况。如果是指代整个集体，就用单数形式。

**I eat an apple.**

我吃一个苹果。

这是一句最基础的陈述句。句子成分包括主语“*I*”、动词“*eat*”和宾语“*an apple*”。这句话看起来非常简单，却是英文写作中最基础的部分，如果出现错误，语义也会出现差错。英语和汉语不同。汉语在很多情况下，即使句子变换了顺序，语义也还是可以理解的。英语则不然。

英文句子的基本语序是这样的：

主语 ● 动词 ● 宾语

**He ● drinks ● beer**

他 ● 喝 ● 啤酒

3



4

我们可以在基本句子结构中增添其他句子成分，以使句子更加丰富。你能试着加上合适的形容词和副词吗？

### 1. 形容词修饰名词，放在名词前面

首先，我们来试着加上形容词。形容词是修饰名词的，所以要加在名词前面。大家想一想，用什么修饰“*beer*”比较合适呢？对了，是“凉爽的”！“凉爽的”英文是“*cold*”。相信大家都认识了，那么，在形容词与名词之间

4



# 学习导航

知识主干，  
提高效率，  
快速学！

5



课后习题，举一反三，  
加倍巩固更有效！

主动学习创新高！  
书写版块，自由发挥，

动名词的形式一般为动词的 ing 形式；动词不定式一般是在动词前加上 to 即可。

## 1. 用作主语

To get up early is hard.

Getting up early is hard.

早起很难。



5

## 2. 用作宾语

I don't like to get up early.

I don't like getting up early.

我不喜欢早起。

## 3. 用作表语

The first thing he does is to get up early.

The first thing he does is getting up early.

他做的第一件事情就是早起。

※ 表语就是位于系动词之后的、用来说明主语的状态、性质、特征的句子成分。

系动词有很多，最常见的就是 be，其他的还有 become, seem, appear, look, feel, get 等。

动词不定式除了具有上述的语法功能之外，还有许多其他的用法。其中有两个尤为重要。

6

## 大家练一练吧

① 将一个孩子抚养长大很不容易。

It is not easy to \_\_\_\_\_ a child.

② 他特别喜欢喂小猫食物。

He likes to \_\_\_\_\_ little cats very much.

③ 你为什么抚养这么多流浪儿童？

Why do you \_\_\_\_\_ so many homeless children?

④ 父亲文化水平不高，难以养育他的孩子。

The father didn't have a good education and he is hard to \_\_\_\_\_ his child.

⑤ 不要忘了给庄稼施肥。

Don't forget to \_\_\_\_\_ the crops.

⑥ 当她长大成人时，父母已经老了。

The parents got old when she \_\_\_\_\_.

利用本节所学知识写一段话吧！

## Answers

① bring up/raise

② feed

③ raise

④ bring up

⑤ feed

⑥ grew up

7

# 前 言

英文写作的目的有很多种，应对考试、申请出国、与国外友人交流等。为了实现这些目的，很多人绞尽脑汁，仍然理不出任何头绪。为了帮助大家熟练掌握纯正地道的美语表达，我们跟随美国学生的脚步，学习和汲取他们原汁原味的写作方法和技巧，从而使读者打下坚实的英语写作基础。

本书具有以下特点。

1. 内容由浅入深，从基础知识到重点难点循序渐进。

本书分为 8 个部分，从句子的基本结构讲到常用单词，再到重点句型和语法知识，并从句式转换、修辞手法和写信的方法等角度帮助读者一览英语写作全貌，对其有一个全面的了解。

2. 漫画插图幽默生动，快速理解学习内容。

本书的每 1 节都会奉送轻松活泼的幽默漫画，让读者在轻松愉悦的心情中进行学习，并且有利于更快地消化和吸收所学内容。

3. 编排形式灵活，主干知识一览无余。

由于语法知识庞杂，为了让读者能够更有效地阅读本书并掌握有用的语法知识，我们将每 1 节的主干知识都用序号标出来，让读者快速浏览到想要学习的知识，提高学习效率。

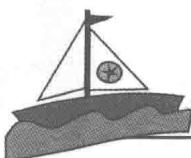
4. 附加练习题及答案，自然巩固所学知识。

语法的复杂程度，使得学习者不能只靠识记来吸收，还需要做练习。本书在每 1 节都设有简单有效的练习题供读者巩固学习。此外，我们还特意开辟了专栏，让读者可以在书中用英语写下自己的想法和看法，这种积极主动的写作方式能够更加有效地提高读者的写作水平。

希望读者在本书的指导下能在英语写作中取得长足的进步。

本书编委：

陈计华 翟巧云 张 猛 李 哲 夏 冰 吕聪娜 陈玉娟 张淑环 崔荣光  
赵胜叶 陈 楠 刘 柳 沈 莹 张 波 王裕娟 孙明芬 王思远 张小磊  
张永爱 宋俊英 周 霞 张春霞 张 红 李 晶 杜 浩



# 目录

## Contents

### PART 1

#### 先掌握写作的基础——句子结构

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 01 英语句子的基本语序, 你知道吗  | 002 |
| 02 一定要选用恰当的主语       | 004 |
| 03 主谓一致, 时刻谨记       | 005 |
| 04 巧妙利用动词, 写出地道英语   | 007 |
| 05 动名词和动词不定式的用法     | 010 |
| 06 连词功效大, 一口气连接多个单句 | 012 |
| 07 介词的用法, 你会吗       | 015 |
| 08 冠词虽小, 作用巨大       | 017 |
| 09 指示代词都有哪些         | 019 |
| 10 关系代词如何使用         | 021 |
| 11 不定代词这样用最好        | 023 |
| 12 三种基本句型, 写出漂亮句子   | 025 |
| 13 时态问题, 一定要掌握      | 027 |
| 14 被动语态, 一学就会       | 029 |
| 15 比较级, 比一比更易记      | 031 |
| 16 你也能写好条件句         | 033 |
| 17 标点的用法            | 034 |
| 18 连字符的用法           | 037 |

### PART 2

#### 掌握重要单词, 解决写作基本难题

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 01 表达“知道”的时候就用 know      | 040 |
| 02 such “这样”用最好          | 042 |
| 03 表达“怎样”的时候就用 how       | 044 |
| 04 few & a few 的区别       | 045 |
| 05 表达“贡献”的时候用 contribute | 047 |



|    |                                   |     |
|----|-----------------------------------|-----|
| 06 | 用对 life & live                    | 049 |
| 07 | odd & odds 有什么不同                  | 051 |
| 08 | love 让文字间流动着爱意                    | 053 |
| 09 | 注意 leave 之后的介词                    | 055 |
| 10 | worthy 让句子更地道                     | 057 |
| 11 | believe, trust & faith, 你知道它们的区别吗 | 059 |
| 12 | 表达“工作”的时候就用 work                  | 061 |
| 13 | 明白 attribute to 的意思               | 063 |
| 14 | “一直”就是 all the way                | 065 |
| 15 | 注意 must 的用法                       | 067 |
| 16 | 如何表达“不……也不……”                     | 069 |
| 17 | 如何表达否定的“什么都不是”                    | 070 |
| 18 | 有 enough 就“足够”                    | 071 |
| 19 | 三个不同的“约定”                         | 073 |
| 20 | remind 很实用                        | 075 |
| 21 | 如何表达“第一次”                         | 077 |
| 22 | 注意 since 的用法                      | 079 |
| 23 | public 的用法，你会吗                    | 081 |
| 24 | 表示“里外”时用 inside 和 outside         | 083 |
| 25 | 如何表示“少数、多数”                       | 085 |
| 26 | “乡村”如何表达                          | 086 |
| 27 | “注意，留心”才不会发生失误                    | 088 |
| 28 | 我“更喜欢”prefer                      | 090 |
| 29 | 对各种人的 respect 意不同                 | 092 |
| 30 | “放下”这个单词的原形和其他形式                  | 094 |
| 31 | 表示时间概念的时候借助 by 和 until            | 096 |
| 32 | “种植”“培养”抚养”，到底该怎样用                | 097 |
| 33 | ask 用时要看情景                        | 099 |
| 34 | prepare 与 for 的搭配问题               | 101 |
| 35 | 如何用 spend 或 take 表达“花费时间”         | 103 |



## PART 3

### 运用固定用法，绝大多数难题迎刃而解

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 01 借助强调句型                         | 106 |
| 02 不定代词 someone 也可以定下来            | 108 |
| 03 too...to... 与 so 的区别           | 110 |
| 04 one of+ 复数名词让表达更有力             | 112 |
| 05 巧用现在分词与过去分词                    | 114 |
| 06 get+ 比较级，你会用吗                  | 116 |
| 07 运用 It is no use+doing... 的表达   | 118 |
| 08 “提出建议” 面面观                     | 119 |
| 09 说到自己的时候，借助 as for me           | 121 |
| 10 句子也可以用 what 来引导                | 123 |
| 11 说到方法的时候，用 the way...           | 125 |
| 12 may have... 表示不确定的意思           | 127 |
| 13 “the+ 比较级， the+ 比较级” 很经典       | 129 |
| 14 如何来表示“习惯做……”                   | 131 |
| 15 因为 B 而指责 A 就用 blame A for B    | 133 |
| 16 most 和 least，英语语言之“最……”        | 135 |
| 17 学会使用 the key to 的用法            | 137 |
| 18 as if 让比喻更生动                   | 139 |
| 19 正确使用 the one/only thing        | 141 |
| 20 as...as 要灵活使用                  | 143 |
| 21 can be said to 让主张表达得更委婉       | 145 |
| 22 灵活运用 not only A but ( also ) B | 147 |
| 23 on the contrary 意思是相反          | 150 |
| 24 表达“代替” 用 instead of            | 152 |
| 25 “把……看作……” 要如何表达                | 154 |
| 26 whether or not 的正确使用方法         | 156 |
| 27 by+doing 可以表示通过某种方式            | 158 |



|    |                    |     |
|----|--------------------|-----|
| 28 | all 不只表示全部         | 160 |
| 29 | 如何正确表达“一个，另一个”     | 162 |
| 30 | not A but B 让你长话短说 | 164 |

## PART 4

### 注意语法点，写作更上一层楼

|    |                    |     |
|----|--------------------|-----|
| 01 | 恰当语气使表达更自信         | 168 |
| 02 | 间接疑问句              | 170 |
| 03 | 运用定语从句时要注意语序       | 172 |
| 04 | 频度副词表示频率           | 174 |
| 05 | 如何表示结婚             | 176 |
| 06 | 形式宾语 it 让句子更简洁     | 178 |
| 07 | it 作形式主语           | 180 |
| 08 | 注意放置 not 的位置       | 182 |
| 09 | 使用条件状语从句           | 184 |
| 10 | 虚拟语气（一）            | 186 |
| 11 | 虚拟语气（二）            | 188 |
| 12 | 比较级、最高级            | 191 |
| 13 | 直接引语和间接引语          | 193 |
| 14 | where 引导的从句        | 195 |
| 15 | 怎样运用复合关系代词         | 197 |
| 16 | 正确使用“所有格 + 名词”     | 199 |
| 17 | 用分词形式表达“一边……，一边……” | 201 |

## PART 5

### 多样化的句子，给写作锦上添花

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 01 | 松散句让句子主旨一目了然 | 204 |
| 02 | 制造悬念就用圆周句    | 206 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 03 对偶句和平行结构句增强句子气势 | 208 |
| 04 短句和长句的句式变换      | 210 |

**PART  
6**

## 修辞方法，让文章更漂亮

|                |     |
|----------------|-----|
| 01 怎样写明喻句      | 214 |
| 02 掌握暗喻有技巧     | 215 |
| 03 哪些情况下可以使用拟人 | 216 |
| 04 转喻句和提喻句有何区别 | 217 |
| 05 学一学委婉语      | 219 |
| 06 反讽让效果更明显    | 221 |
| 07 夸张的手法真简单    | 222 |
| 08 对比就是做比较     | 224 |
| 09 矛盾修辞的正确用法   | 225 |
| 10 双关语一定要用好    | 226 |

**PART  
7**

## 常见文体的写作方法及范例

|             |     |
|-------------|-----|
| 01 记叙文的写作技巧 | 230 |
| 02 如何写说明文   | 232 |
| 03 议论文的写作方法 | 234 |
| 04 写作的一些规则  | 237 |

**PART  
8**

## 书信

|              |     |
|--------------|-----|
| 01 个人信件的写作方法 | 240 |
| 02 商务信件的写作方法 | 242 |



# 先掌握写作的基础 ——句子结构

PART 1

# 01 英语句子的基本语序，你知道吗

英语句子的基本语序是什么样的？在回答这个问题之前，我们先看一个英语句子。

I eat an apple.

我吃一个苹果。

这是一句最基础的陈述句。句子成分包括主语“**I**”、动词“**eat**”和宾语“**an apple**”。这句话看起来非常简单，却是英文写作中最基础的部分，如果出现错误，语义也会出现差错。英语和汉语不同。汉语在很多情况下，即使句子变换了顺序，语义也还是可以理解的。英语则不然。

英文句子的基本语序是这样的：

主语 + 动词 + 宾语

He + drinks + beer

他 + 喝 + 啤酒



我们可以在基本句子结构中增添其他句子成分，以使句子更加丰富。你能尝试着加上合适的形容词和副词吗？

## 1. 形容词修饰名词，放在名词前面

首先，我们来试着加上形容词。形容词是修饰名词的，所以要加在名词前面。大家想一想，用什么修饰“**beer**”比较合适呢？对了，是“凉爽的”！“凉爽的”英文为“**cool**”，相信大家都已经知道了。那么，在放形容词之前，大家要记住以下几个方面。

He drinks cool beer.

## 2. 副词修饰动词，放在动词前面

接下来，我们试着加上副词。副词是用来修饰动词的。那么，大家想一想，用什么来修饰“**drinks**”比较合适呢？对了，“高兴地”是最符合语境的。想一想，在炎热的夏天，喝上一瓶清爽的啤酒，是一件多么高兴的事啊！“高兴地”应



该使用“**happily**”，而不是“**happy**”，因为“**happy**”是形容词，不能修饰动词。副词的位置到底在哪里比较合适呢？由于副词的种类很多，在这里，我们只说明程度副词的位置，其他副词会在以后章节里提到。

He happily drinks cool beer.

大家还知道用什么可以修饰这个句子吗？我来举个例子。

He happily drinks cool beer with a glass bottle.

大家看明白了吗？我使用了“介词 + 名词”作为副词来修饰这个句子。那么“介词 + 名词”的位置是不是只能放在句末呢？不是的，它还可以放在句首。

With a glass bottle, he happily drinks cool beer.

这里要注意的是，“介词 + 名词”作为副词修饰句子时，如果放在句首，一定要加逗号。

接下来，总结一下。

※ “介词 + 名词”作为副词要放在句首或句末，放在句首要加逗号。

### 大家练一练吧

- ① 我用筷子吃饭。
- ② 他戴着眼镜看书。
- ③ 莉莉用遥控器打开电视。（遥控器 *remote control*）
- ④ 我吃了很多可口的薯条。

利用本节所学知识写一段话吧！

### Answers

- ① *I eat with chopsticks.*
- ② *He reads a book with glasses.*
- ③ *Lily turns on TV with a remote control.*
- ④ *I ate many tasty chips.* (*ate* 是 *eat* 的过去式。)

## 02 一定要选用恰当的主语

有时候一种文体要想能够打动读者，选择恰当的主语是很有必要的。

在面向大众的文体中，常用到这三个主语，它们代指一般人。

you, we, people

在用到 **you** 的时候，文章就会带有一种强调的感觉，指向性很强。而当用 **we** 时，文章就会让读者产生代入感和认同感，方便读者接受。

在写文章的时候，如果用 **you** 来代指一般人，那么以后都要用 **you**；如果刚开始使用的是 **we** 来代指一般人，后面也要用 **we**；但是如果刚开始用的是 **people**，后面就要用 **they**，而不是 **people**。

好了，这一节的内容就这么多，是不是感觉很简单？接下来，做一些练习来巩固一下吧！

### 大家练一练吧

① 想要成功，必须努力。

\_\_\_\_\_ must work hard to achieve success.

② 锻炼身体才能保持好身材。

\_\_\_\_\_ should do exercise to stay in good shape.

③ 赚多少钱并不是最重要的。

How much money \_\_\_\_\_ make is not the most important.

利用本节所学知识写一段话吧！

Answers

① You/We/People

② You/We/People

③ you/we/people



## 03 主谓一致，时刻谨记

这一点，英语和汉语不同。汉语中“很多人在跳舞”，语意是正确的，但到了英语中，就要变成“很多人们在跳舞”了。这个句子翻译成英文为：There are many people dancing. **people** 是集合名词，所以要用复数形式。

记住哦，大家在看到以下集合名词时，一定要注意，谓语要变成复数形式。

### ① people, cattle, police

The people are singing together.

人们在一起唱歌。

There are many cattle eating grass.

有很多牛正在吃草。

The police are running after a thief.

警察正在追赶一个小偷。



而在看到以下集合名词时，还要分清情况。如果是指代整个集体，就用单数形式；如果指代集体成员，就用复数形式。

### ② family, class

My family is a big one.

我的家庭是一个很庞大的家庭。

All of our family are very happy.

家里所有人都很高兴。

Class Five is the worst one among all the classes.

五班在所有班级中是最差的。

Class Five are unable to win the game.

五班的所有人都没有赢得这场比赛。

上面提到的是复数的特殊形式，复数的一般形式都在词尾加 **s**，相信大家一看就明白。

可是，如果两个单数形式的单词用连词连接起来以后该怎么办呢？举个例子。

The boy and the girl look alike.

这个小男孩跟这个小女孩长得很像。

The writer and driver has an accident.

那名司机，也是一位作家，出了车祸。

第一个句子 **and** 前后的名词分别属于不同的事物，所以用了复数形式；而第二个句子中 **writer** 和 **driver** 都是指的同一个人，所以使用的是单数形式。

### 大家练一练吧

① 这些是最好的书籍。

These \_\_\_\_\_ the best \_\_\_\_\_.

② 所有人都被他的真诚打动了。

All the people \_\_\_\_\_ touched by his sincerity.

③ 孩子们正在街上玩耍。

The children \_\_\_\_\_ playing in the street.

④ 我没回家，家里人为我担心。

I didn't go home and my family \_\_\_\_\_ worried about me.

⑤ 警察正在搜寻证据。

The police \_\_\_\_\_ searching the evidence.

⑥ 这个男人和那个女人一起离开了酒吧。

The man and the woman \_\_\_\_\_ out of the bar together.

利用本节所学知识写一段话吧！

### Answers

① are, books

② were

③ are

④ were

⑤ are

⑥ were