

长三角教育科研丛书

30 教师读书的 种体验

张肇丰 徐士强◎主编



华东师范大学出版社

我心里一直都在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。

——博尔赫斯《关于天赐的诗》

30 种教师读书的 体验

张肇丰 徐士强 主编



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师读书的 30 种体验/张肇丰,徐士强主编. —上海:
华东师范大学出版社,2017
(长三角教育科研丛书)
ISBN 978-7-5675-7065-8

I. ①教… II. ①张…②徐… III. ①读书活动—文集
IV. ①G252.17-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 260378 号

长三角教育科研丛书

教师读书的 30 种体验

主 编 张肇丰 徐士强
策划编辑 彭呈军
项目编辑 白锋宇
责任校对 陈 易
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 15.75
字 数 191 千字
版 次 2017 年 11 月第 1 版
印 次 2017 年 11 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-7065-8/G·10708
定 价 38.00 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前言 在阅读中成长

读书是个永远时髦却难有新意的话题。对读书的价值和意义、读书的方法和技巧,以及书籍的个性化选择,古今中外数代人早已详细诠释和倾情推介,似乎无可争议。个人读书本属私人行为,当我们在公共领域热闹地讨论这件事的时候,说明读书本身也许已经有了问题。在当下,少有人看书,少有人看“无用”书,读书对大多数人来说,多少是件“被迫”的事情。

读书,是借由别人的文字,遇见自己,看见自己。教师无疑是读者中的一个特殊群体,教师读书的独特价值和意义,在于它是不断迭代的。读书不仅丰盈了教师自己,而且惠及每一个孩子的成长。教师读书产生的价值直接作用于教师,间接作用于学生,辐射到每一个家庭,最终对整个社会产生事半功倍的效应。

正如本书选入的《作家手稿的启迪》的作者所言,“教师的阅读决定了教学的高度,教学的高度决定了学生的高度”。是的,教师的精神世界一旦拓宽,学生能到达的可能世界也就更为广阔。学生借由教师,多了一条通往浩瀚世界的道路,他们的各种可能性也被发掘出来,在发现自我和探究外界的路上有可能走得更远。“我非常高兴地看到自己的阅读能与学生的学习、生活、生命结合在一起,给他们的成长一个有力的注脚。这也是教师阅读的价值所在。”诚哉斯言。

越来越多的教师认识到,读书是其专业发展的一个重要领域和路径。教师专业发展的内容和路径从即时见效的技能操练到潜移默化的阅读思考的转变,也是教师专业发展由重形式到重内涵的转变。在每位教师翻阅书籍的瞬间,蝴蝶的翅

膀已然扇动。

由于教师专业发展的情境、起点、阶段等因素各有不同,各人的读书需求也不同,读书和发展的侧重点也会有很大差异。借用社会学家费孝通先生的“差序格局”概念,我们可以把教师读书目标和路径的差异称为“差序阅读”。“差序格局”的原意是以自己为圆心,以与不同人的亲疏远近为半径,社会关系像水面上的涟漪一样层层推出去,形成一个个同心圆。所谓差序阅读,即以教师为圆心,以不同专业成长阶段的阅读需求和内容为半径,从小学科推向大世界。差序阅读不是一条单向的线,它的“序”可错落,因为教师在不同阶段的发展侧重点不同,所要取得的阶段性目标不同,所以其在不同时期的阅读需要循环往复。

着眼于反映教师精神成长和行为改进过程这两点,差序阅读大致可分为以下三方面,这三方面在通常情况下呈纵向层级关系,有时也呈横向并行关系:(1)核心阅读——围绕职业成长的精准阅读(本体性知识);(2)周边阅读——促进职业发展的相关阅读(条件性知识);(3)跨界阅读——涉及职业规划的扩充阅读(拓展性知识)。

1. 核心阅读

教师最基本的核心阅读几乎等同于与学科教学相关的阅读,比如,阅读有关优秀教案、班级管理的方法与技巧等内容的实用书籍,目的是在学科教学或班主任工作上站稳脚跟。这类阅读的主体一般是新教师,以实践问题为导向,旨在解决对教育教学的“知其然”;也有工作三五年以上的、处于职业倦怠期的教师,他们能熟练“操作”教学,但对教学活动本身有疲倦感,甚至对教育工作有所质疑,需要“回炉”重造,这时他们会回过头来重新进行核心阅读。

新教师的忙碌多半由于业务不熟练,找不准重点。《作家手稿的启迪》的作者

这么描述自己身为新教师时的状态：“我貌似每天过得很忙，但跟师父比起来，我真正花在教学研究上的时间实在太少太少了。我的心片刻都没有安静过，疲于应付教学中的种种琐事。”这时候需要勤学学科教学基本功，可以向师父学，向同行学，也可以向书本学，回到核心阅读。聚焦职业成长的阅读最终确实能在课堂教学上开花结果。“我通过阅读作者的手稿，打开了视野，把握住了教材的精神实质。这样，我逐渐能够把握语文教学的重点、难点，我的语文课堂教学更加深入、扎实，渐渐地呈现出了新面貌。”

《深度阅读与教学改进》的作者则是另一种类型的案例。她为了重新点燃职业热情，进行了大量的阅读，内容包括如何激发学生的课堂兴趣、通过何种方式活跃课堂气氛、如何提升教师在教育教学上的创造力，等等。没有对比，就看不到差距。尽管她有几年教学经验，但是在阅读了戴夫·伯格《教学需要打破常规：全世界最受欢迎的创意教学法》一书后，她才了解到非常规教学的魅力，“一个个让课堂充满众多令人惊讶的奇思妙想、让学生着迷于教师讲课之中的教学‘钩子’，把课堂变成了学习的盛典礼堂”。看到差距，心生动力。她在进行教学设计时，书中的观点和案例来回盘旋在她脑海中，最终揉进她的课堂里。在真实问题的导引下，教师进行这种围绕职业成长的、既有深度又精准的阅读，再加上反思和再实践，最终大幅度提升了课堂教学艺术，也提高了学生的学业水平。

2. 周边阅读

周边阅读是教师走出小学科、迈向大教育的必经之路。学科教师除了阅读本学科的教学设计文本之外，还需要阅读与学科相关的周边内容，作为对本职工作的支撑。

在《打开专业阅读的三重天地》一文中，作者从自身阅读经验出发，历数各种周边书籍带来的启发：从《故事知道怎么办：如何让孩子有令人惊喜的改变》里知

道怎样运用故事孩子的问题；从《儿童的一百种语言》中学习观察和记录、反馈与交流在课程中的作用；从《创造性思维和基于艺术的学习——学前阶段到小学四年级（第5版）》中知道班级的各个区域应该怎么摆布、要收集哪些方面的材料、对孩子有什么样的要求……如是，超越学科的周边阅读源于学科而高于学科。

虽然周边阅读看似离课堂教学远了，不直接提供学科教学或班级管理的方法，但是其给出的条件性知识能够帮助教师更深入地理解儿童、更科学地构建儿童教育观、更有力地执行课程计划，是使教师职业发展可能跃上新台阶的有效途径。学科教师走出学科，从教育学和发展心理学的层面看教育；班主任走出班级管理，把学生置于可持续发展的脉络中，从终身教育的角度看学生；跳出教育教学领域，从一个学校的运行机制中反观课程建设、师生地位，教师也许会发现，在日常的本职工作周边，潜藏着诸多隐性支撑。

“带中班的那个寒假，我刚刚阅读了《儿童的一百种语言》，对瑞吉欧教育模式很感兴趣，又找来了不少相关的书籍进行阅读，揣摩教师是怎样观察孩子的、观察所得又怎样应用于课程内容的进一步生发、怎样让幼儿成为课程的主导者。”《儿童的一百种语言》不指导教师如何开展教学，但是它让你重新理解儿童；瑞吉欧教育模式无法生搬硬套，但是教师可以由此展开系列阅读，围绕这一主题读透内涵。周边阅读就像滚雪球，以周围材料优先，逐步推向远方，正是每一片雪花的聚拢，使得雪球变大、变结实。

3. 跨界阅读

做经师易，做人师难。教师要有不止于做经师的“野心”，才会涉猎其他领域的知识，试图跳出教育看教育。这份“野心”促使教师自觉进行跨界阅读，获得交叉学科的视野，从非教育角度审视教育。有一名特级教师曾说，教师要有一只竖

在教育圈外面的耳朵，听取外界声音，兼听则明，博采众长。

每一个领域自有边界，但无论边界如何清晰，都可与哲学相贯通。在哲学层面，每一个领域都可被观照到。读哲学，读哲学家，都是费力费心的项目。《结缘黑格尔》的作者邓老师多年来知难而上研读黑格尔，读到具备了可以在哲学层面进行学科思考的能力。“黑格尔不断地启发我对‘语文’学科进行思考。对于‘言语’与‘语言’，用黑格尔的‘有限’与‘无限’两个范畴及其关系的思想来解释，与韩雪萍、李海林等人的理解恰好相反：每一个人的言语必须遵守语言规则，言语的无限是量的无限，本质上还是要受到语言的限制，因而是假无限；语言在个人的言语之外独立存在，它不依赖于数学、物理等学科而存在，自己规定自己，因而是真无限。”通过跨界阅读，邓老师在拓展之后再进行整合，生成了新的见解。

跨界阅读的目的是为了见识更多的“他山之石”，以期从新的角度或高度来审视教育，在一个更广阔的视野下回答属于教育的一些基本问题。“语文界有两个长期争论的根本性问题：一是语文是什么，一是语文的性质。这两个问题都属于本体论和认识论的问题，西方古典哲学研究的正是本体论和认识论，而黑格尔是古典哲学的集大成者，把本体论、认识论和逻辑学有机地统一在一起，……用他的《小逻辑》和《精神现象学》的思想来解释语文的两大问题，应该说是一个正确的选择。”跨界阅读选对书，也是阅读者水平的体现。跨界阅读不仅仅是用拓展性知识武装大脑，它最大的价值在于帮助教师沉淀出一种思考方式。积流成河，所有的努力都可以被看见。

最好的阅读状态是与文本对接，与不在场的作者对话，彼此平视，进行一场无形的、旗鼓相当的较量。较量的背后是读者拥有与文本匹配的相应的知识储备，具有相当的认知能力和理解能力，能够以自己的生活经验为基础，懂得作者已经呈现的意思和背后的暗示。在这样的较量中，阅读者有可能获得最大程度的成

长,与作者互为“知遇之人”。

书籍带我们进入了另一个世界,一个脚步从未丈量但灵魂已光临过的世界。每位教师都可以找到适合自己的书籍,有的教师手拿“针线”,致力于把学科知识串联成链,在断线处学习如何衔接;有的教师站在学科间回溯教育理想,试着打通理论和实践的隔阂;有的教师跨界吸收养分,跳出教育看教育,以全局观审思教育发展的方向;班主任试图用心理学和管理学武装自己,在班级管理工作中洞悉教育的本质。读书于教师,无非是在不同主体身上、不同发展阶段,以不等长的半径画圆,圆周所及,成长所及。

(吴宇玉 上海市教育科学研究院普教所)

目录

前言 在阅读中成长 001

第一章 一个人的阅读史 001

1. 与书结缘 003
2. “偷”故事的孩子王 010
3. 既见君子,云胡不喜 018
4. 落地的麦子也会长出新芽 025
5. 阅读带领我走向远方 031

第二章 读名著山重水复 037

6. 结缘黑格尔 039
7. 弗赖登塔尔伴我行 046
8. 一本《三国演义》的化学反应 055
9. 重读历史,感受人物 064
10. 作家手稿的启迪 072





第三章 学理论知行合一 081

11. 从共读式翻译到课程式共读 083
12. 遇见一个人,推开一扇门 092
13. 新教师初入桃花源 098
14. 师生共读《烂泥怪》 104
15. 深度阅读与教学改进 112
16. 活学活用心理学 116

第四章 好读书更上层楼 123

17. 点亮精神的后花园 125
18. 沐浴书香,一路成长 131
19. 我的“深阅读”之旅 138
20. 打开专业阅读的三重天地 144
21. 我的阅读三境界 150

第五章 道问学以文会友 157

22. “戏”说教师共读 159
23. “慢读书”的故事 170
24. 花小阅读生活创变记 177
25. 我们“拆书帮” 183
26. 主题式阅读 189
27. 让我们一起朗读吧 196

体验

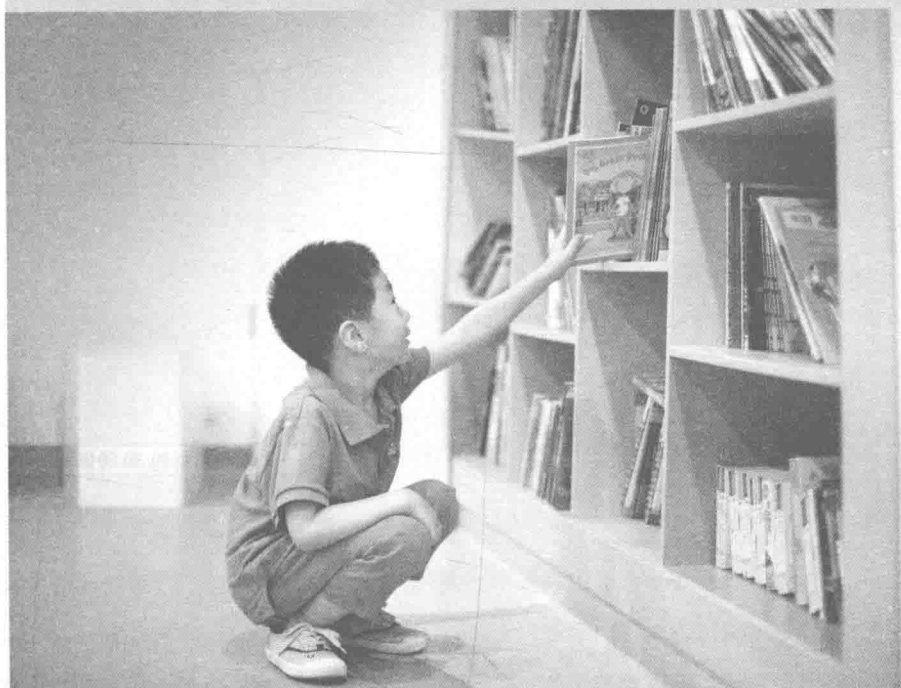
教师读书的 30 种体验



第六章 大数据指点迷津 203

- 28. 松江区农村幼儿园教师专业阅读现状调查 205
- 29. 连云港市小学教师读书现状的实证研究 219
- 30. 少年宫教师专业阅读指导的实践与探索 227

后记 236



教师读书的 30 种体验

第一章 一个人的阅读史

教师读书的 30 种体验

问：我读过很多书，但后来大部分都被我忘记了，那阅读的意义是什么？

答：当我还是个孩子时，我吃了很多的食物，大部分已经一去不复返而且被我忘掉了，但可以肯定的是，它们中的一部分已经长成了我的骨头和肉。阅读对你的思想的改变也是如此。

——知乎“阅读的意义”

1. 与书结缘

后来,我经常感叹,也许是冥冥之中的注定,我就应该成为一个语文老师。
因为我的三舅,因为小时候读的那些小说。

一、少年与小说结缘

我的读书种子,是三舅帮忙种下的。

三舅是乡镇中学的历史老师,在 20 世纪八九十年代,在穷乡僻壤之地,也算是一个文化人了。喜欢历史、爱好文学的他,省吃俭用订了些文学刊物,比如《当代》、《中篇小说选刊》。那个时候,正是国内当代文学发展的一个高潮,像梁晓声、方方、张贤亮、邓友梅、郑义、刘恒这些后来响彻文坛、被写进中国当代文学史的大作家们,正处于他们的写作高潮期。而他们的作品,基本都会被发表在这两本刊物上。等三舅看完之后,这些小说,就都被我们几个姨表兄弟“借”回来了。

那个时候，我还小，一个村子也没几户有电视机，因此，大量的时间无处打发。似乎是无意之间，我接触到这些小说，一看，就入了迷。小学四年级的我，很多字都不认识，很多句子都不理解，但那些曲折离奇故事情节，让我不能自拔。除了上课时不敢偷看，其余的时间基本都花在了读小说上。上学、放学路上边走边看，小伙伴们都飞奔向前，只有我一个人远远落在后面。回到家，看得入迷的我，连吃饭都不知道要老妈喊多少次，边吃饭边看书，常常忘了吃菜。睡觉的时候，点着煤油灯看，被老妈催着睡觉，还舍不得放下，经常是吹了灯，钻进被窝，偷偷打开家里唯一的电器——手电筒，继续看。放假了，牵着家里的老牛，或是赶着羊，到河边草地，将牛一拴、羊一放，就钻进了小说的世界。

那些书中的世界，五彩斑斓，有《红鞋》里兵团战士的朦胧爱情，有《灵与肉》里下乡知青的饥饿生活与火辣感情，有《黄河的子孙》里大队书记的狡黠与善良，有《远山的呼唤》里牧羊犬的凶猛与真诚，有《鼻烟壶》里旗人的落魄与鼻烟壶的内里乾坤，有《盗马贼的故事》里藏人的彪悍，还有……

那些曲折离奇的故事，那些动人心魄的战斗，那些让人落泪的爱情，一切的一切，似乎都非常遥远，我似懂非懂地读着，打发无聊的少年时光。

现在回想起来，少年时候阅读小说名篇，为我的语感培养奠定了坚实的基础。在这些大作家的成名作或者代表作的熏陶下，我的阅读理解能力得到了极大提升，同时，我对文学和阅读也产生了浓厚的兴趣，这为我后来高中毕业填报师范大学中文专业，埋下了伏笔。

二、中学与《读者》结缘

中学时期，学业压力比小学时大了很多，再加上家里经济条件差，没闲钱给我买书，有的时候，甚至连几百块钱的学费都要拖欠几个月。整个初中，几乎都没有

什么课外书阅读的经历。

到了高中，我离家去了三舅所在的学校。学校在县南的一个乡镇，附近也没有什么书店。一次偶然的机会，我看到了邮局旁边，有一个卖《读者》和《青年文摘》等刊物的小书摊，拿起一本《读者》就放不下来了。那个时候，一本《读者》大概是两块钱。这两块钱，在我们学校门口的小吃店，可以炒一个素菜。那个时候，我依然还是没有多少生活费，饭是自己从家里带米去食堂蒸的，菜是从家里带的咸菜搭配食堂的一盘半碟，或是隔三差五直接去舅舅家蹭吃，一个月都不见得有十几二十块零花钱。

现在想起来，还得庆幸当时的《读者》还是月刊，一个月只出一本，我省吃俭用，基本上每个月都会跑到那个小书摊去买。直到高三，因为我的成绩非常不错，舅妈看着开心，所以我几乎天天去舅舅家吃饭，这才真正有了“闲钱”买书。虽然此时《读者》改成了半月版，但我仍是一期不落地都买了下来。

至今记忆犹新的，有王树增写的一篇《彩蝶纷飞的幻觉》，描写了朝鲜战争谈判期间，中国人民志愿军为了保家卫国，为了谈判的胜利，在战争结束前的最后关头付出的流血牺牲。有一篇名叫《母亲的舍得》，描写的是母亲在从农村来到子女工作的城市后，如何用善良感化众人的故事。还有一篇是《黑手套的抗议》，讲述了美国黑人田径选手托米·史密斯和约翰·卡洛斯在男子200米项目上分别获得冠军和季军。在颁奖仪式上，当美国国旗伴随国歌慢慢升起时，他们庄严地低下了头，以敬礼的方式将戴着黑手套的手臂高高举起。尽管他们为此被逐出了美国奥运代表队，但呼吁人人平等的举动让他们赢得了奥林匹克的尊敬。

那时候的《读者》，有很多普及知识的“小豆腐块”，让我这个小镇青年，开阔了眼界，丰富了知识面。但更重要的是，《读者》里那些真情流露的文章，让我收获了感动，也使我明白，写文章要想感动别人，首先得感动自己，得有真情实感。正是这样的感悟，再加上《读者》提供的大量素材，让我的写作水平得到了提升，让我建