

睢县历史文化知识普及读物

锦绣睢县

睢县地方史志编纂委员会 编
余宏献 主编

中州古籍出版社

睢县历史文化知识普及读物

锦绣睢县



睢县地方史志编纂委员会 编

余宏献 主编

常州大学图书馆
藏书章

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

锦绣睢县/睢县地方史志编纂委员会编. —郑州：
中州古籍出版社，2016. 11

ISBN 978 - 7 - 5348 - 6624 - 1

I. ①锦… II. ①睢… III. ①文化史—睢县 IV.
①K296. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 274732 号

责任编辑：谢晓敏

责任校对：余宏献

出版 社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：郑州方志印务有限公司 0371 - 67811485

开 本：787mm × 1092mm 1/16

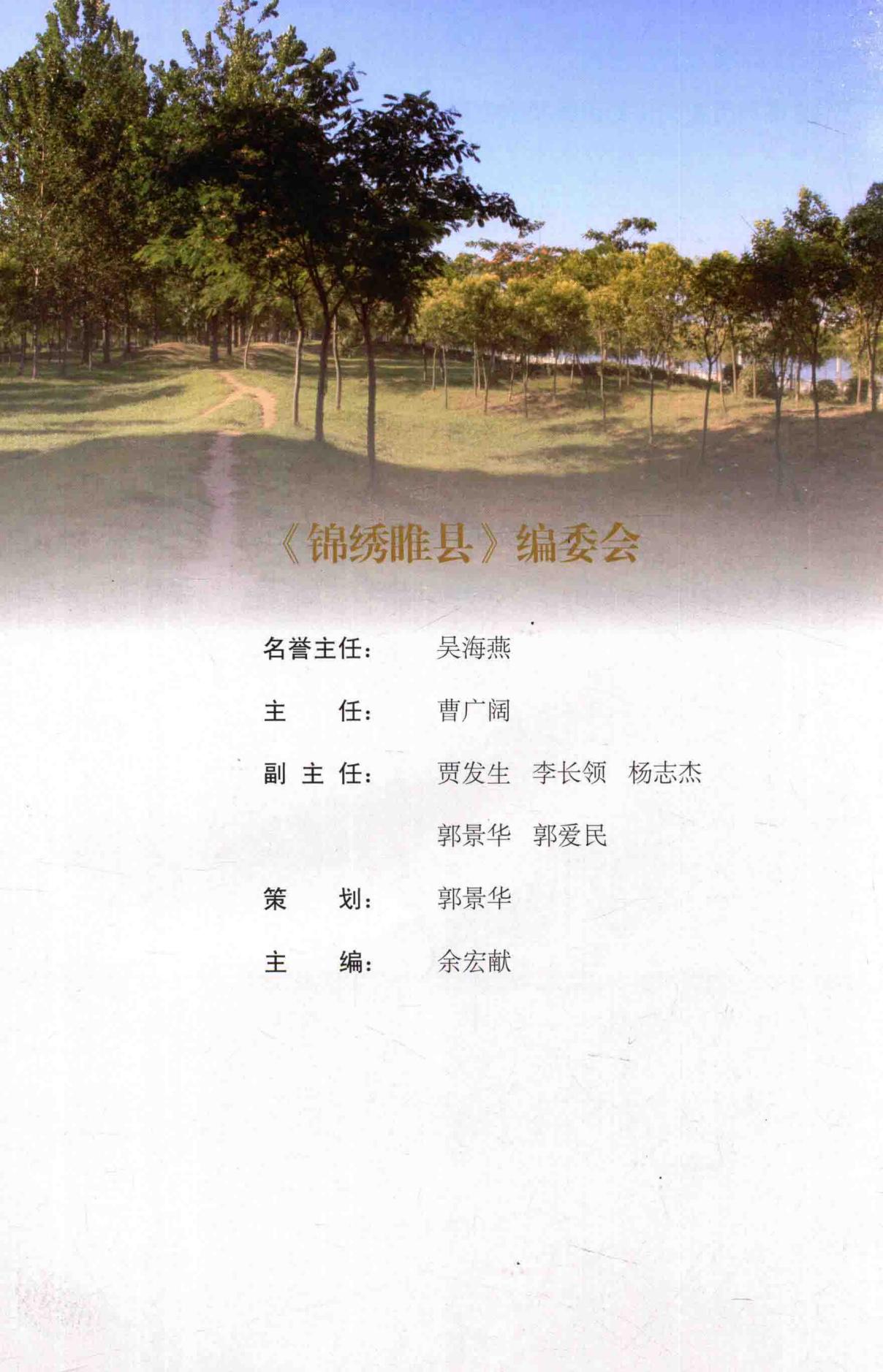
字 数：100 千字 印 张：9.25

版 次：2016 年 12 月第 1 版 印 数：1—1000 册

印 次：2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价：58.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。



《锦绣睢县》编委会

名誉主任：吴海燕

主任：曹广阔

副主任：贾发生 李长领 杨志杰

郭景华 郭爱民

策划：郭景华

主编：余宏献

素称锦绣城

凤凰传美名

钟灵毓秀风光好

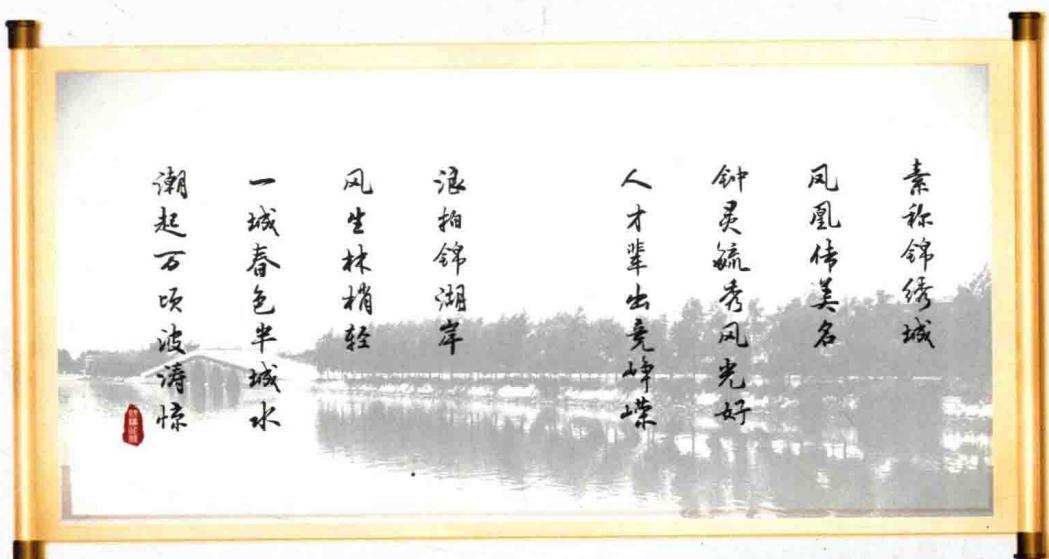
人才辈出竟峰嵘

浪拍锦湖岸

风生林梢轻

一城春色半城水

潮起石吸波涛惊



睢县名片

SUIXIANMINGPIAN

- ◎中原水城
- ◎中原鞋都
- ◎最早的锦官城
- ◎河南省历史文化名城
- ◎国家园林县城
- ◎国家湿地公园城市
- ◎省级园林城市
- ◎省级卫生城市
- ◎国家 AAAA 级旅游景区
- ◎国家级生态水利风景区
- ◎中国制鞋产业基地
- ◎中原电子信息产业基地
- ◎国家电子商务进农村综合示范县
- ◎宽带中原示范试点县
- ◎全国平原绿化高级达标县
- ◎全国粮食生产先进县

序

睢县历史悠久，文化底蕴丰厚，是河南省历史文化名城。这里是中华民族的发祥地和早期文化的源头，留下了众多的古文化遗存。在这片古老厚重的土地上，催生了灿烂的地方文化，孕育了无数风流人物，书写了光彩夺目的历史篇章。

睢县素有“锦绣襄邑”之称，睢县城也有“凤凰城”的美誉，这是由这里厚重的历史文化决定的。锦绣、凤凰这些象征美好的字眼，都和睢县紧密相联，并用以形容睢县，无疑是历史和古人留给我们的一项宝贵财富，也是值得我们引为自豪的。

为大力普及睢县历史文化，提高我县广大干部和青少年对家乡历史文化的人文素养，激发“爱国爱乡”的热情，县地方史志办公室精心编写了这本睢县历史文化知识普及读物《锦绣睢县》。

该书坚持面向睢县、服务本土的原则，兼顾外界读者了解睢县的需求，对睢县自然资源、历史文化等方面择其要者编辑成书，以增强广大干部职工和青少年对家乡的历史文化认知和自豪感，也为外界人士认识睢县打开一扇窗口。

这是一本具有浓郁睢县地方特色和鲜明时代气息，融知识性、趣味性和可读性于一体的综合性乡土读物。展读《锦绣睢县》，仿佛一幅美丽隽永的画卷在面前徐徐展开，全书共十个部分，分别是：追根溯源话睢县、得天独厚出自然、风云际会沧桑事、锦绣襄邑著华篇、名胜古迹风光好、文化血脉世代传、江山代有才人出、浩气长存天地间、风雅之中品韵味、科学发展看今天等。涵盖了睢县的自然、历史、文化、人才等各个方面，客观、系统介绍睢县历史文化和发展情况，具有较

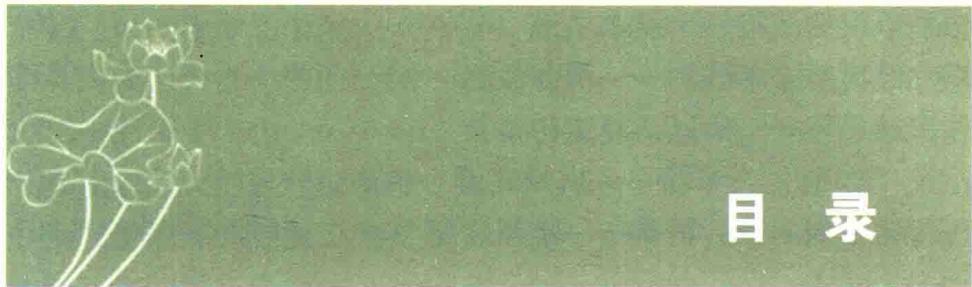
强可读性和较高史料价值。

睢县，是我们生于斯、长于斯、工作于斯的热土，知之深，爱之切。著名诗人艾青在《我爱这土地》诗里说“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”读懂睢县，才能更加热爱睢县，我们每一个人，都有必要熟悉这里的历史文化，从而充满激情地去建设睢县。历史是兴替之镜，文化是发展之魂。《锦绣睢县》的编辑出版，为广大干部和青少年学习和了解睢县的历史文化，开启了便捷之门。目前，睢县正处在负重前行、奋力赶超的关键时期，建设睢县、推进发展任重道远。全县各级干部要重视和加强历史文化修养，从中汲取历史智慧和文化营养，继往开来，协力奋进，把睢县这个共同的家园建设好、发展好，上不负古人，下对得起来者。我相信，《锦绣睢县》的面世，对于我们全方位领悟睢县悠久深厚的历史文化，激发热爱睢县、建设睢县的责任意识、使命担当和豪情壮志，对于促进睢县科学发展，对于建设活力睢县、富强睢县、宜居睢县、和谐睢县、幸福睢县必将产生积极的作用。

是为序。

睢县人民政府县长 曹广阔

二〇一六年十月二十六日



目 录

追根溯源话睢县

| | |
|------------|-----|
| 睢县的历史沿革和由来 | (1) |
| 县城的变迁 | (3) |
| 源远流长的历史文化 | (6) |
| 睢水与水族的渊源 | (8) |

得天独厚出自然

| | |
|-----------|------|
| 位置面积和行政区划 | (11) |
| 黄淮平原的腹地 | (11) |
| 地形地貌的古今变化 | (12) |
| 四季分明的气候 | (14) |
| 天然“海绵型城市” | (15) |
| 优越的交通环境 | (16) |
| 排灌便利的河流沟渠 | (17) |
| 储量丰富的水资源 | (18) |
| 潜力可观的煤炭资源 | (19) |
| 品种多样的植被作物 | (20) |
| 种类较多的野生动物 | (23) |

风云际会沧桑事

| | |
|-----------------|------|
| 尊王称霸的八国峰会——首止会盟 | (25) |
|-----------------|------|



| | |
|------------------------|------|
| 倍受争议的战役——泓水之战 | (26) |
| 堪称经典的著名战例——围魏救赵 | (27) |
| 往事越千年——承匡、襄陵初置县 | (29) |
| 汴京“四辅”之东辅——拱州之设 | (30) |
| 压垮明王朝的最后稻草——睢州之变 | (30) |

锦绣襄邑著华篇

| | |
|-----------------|------|
| 最早的锦官城 | (33) |
| 襄邑织锦甲天下 | (34) |
| 襄邑与“丝绸之路” | (36) |
| 南北通衢和京畿要地 | (38) |

名胜古迹风景好

| | |
|----------------------|------|
| 中原水城之魂韵——北湖景区 | (39) |
| 海中仙境小蓬莱——袁家山 | (41) |
| 千载传奇承匡城——五柏一所庙 | (43) |
| 寻古探幽何处去——襄陵和驼冈 | (44) |
| 巧手织女浣纱处——濯锦池 | (46) |
| 精巧玲珑国保塔——圣寿寺塔 | (47) |
| 风雨沧桑半截塔——无忧寺塔 | (48) |
| 信宿乾明传佳话——宝墨亭 | (49) |
| 刚烈清廉弘正气——汤氏家祠 | (50) |
| 道不尽市井繁华——东关明清街 | (51) |
| 东关清真寺 | (52) |
| 中原民居活标本——古旧民居 | (53) |
| 文物古迹和文化遗产 | (55) |



| | |
|--------------------|------|
| 鼎盛一时的儒学和书院 | (56) |
| 重礼尚义、崇德向善的民风 | (59) |
| 地名中的历史文化 | (61) |
| 气势恢宏的大刘寨村麒麟舞 | (63) |
| 乡土气息浓郁的睢县二夹弦 | (64) |
| 栩栩如生的秦庙皮影戏 | (66) |
| 悲欢离合“八瓣锅”——明初大移民缩影 | (67) |
| 兄弟六姓的故事传奇 | (68) |

江山代有才人出

| | |
|---------------|------|
| 隐士东园公唐秉 | (69) |
| 父子双状元张去华、张师德 | (70) |
| 刚正亲民的襄邑县令范纯仁 | (72) |
| “三进士两状元”许氏兄弟 | (73) |
| 力主抗金的名臣许翰 | (74) |
| 独开境界的诗歌评论家许顥 | (75) |
| “双凤”齐鸣李孟旸、李孟珙 | (76) |
| 理财大家李汝华 | (77) |
| 文武全才袁可立袁枢父子 | (78) |
| 名儒清官汤文正 | (80) |
| 中州名士教育家田兰芳 | (82) |
| 蒋氏祖孙三代翰林 | (83) |
| 抗英将领刘天保 | (84) |
| 中共早期党员郭景尧 | (85) |
| 沙场骁将王广文 | (86) |
| 乡土诗人苏金伞 | (87) |
| 文化名人陈雨门 | (89) |
| 公安英模任长霞 | (90) |

| | |
|--------------------|------|
| “定位”人生——中国工程院院士魏子卿 | (91) |
| 励志楷模——中国科学院院士李永舫 | (92) |
| 中国近代史权威——陈振江 | (94) |
| 亚运会划船冠军刘海涛 | (96) |

浩气长存天地间

| | |
|------------------|-------|
| 星星之火——豫东最早的中共党组织 | (97) |
| 遍地红缨——红枪会打牛朋 | (98) |
| 唤起民众——刘庄平民夜校 | (100) |
| 威名远扬——水东抗日主战场 | (101) |
| 英勇悲壮——马路口抗日血战 | (103) |
| 荡气回肠——大转折序幕的睢杞战役 | (105) |
| 魂兮归来——烈士英灵安息地 | (108) |

风雅之中品韵味

| | |
|-------------|-------|
| 《河广》名篇寄亲情 | (111) |
| 苏东坡古刹留墨宝 | (112) |
| 陈与义襄邑吟佳句 | (113) |
| 咏睢诗篇添光彩（诗选） | (114) |

科学发展看今天

| | |
|------------|-------|
| 魅力独具的中原水城 | (123) |
| 风生水起的中原鞋都 | (126) |
| 引领发展的产业集聚区 | (128) |
| 诗意田园般的乡村风景 | (130) |
| 编后记 | (133) |

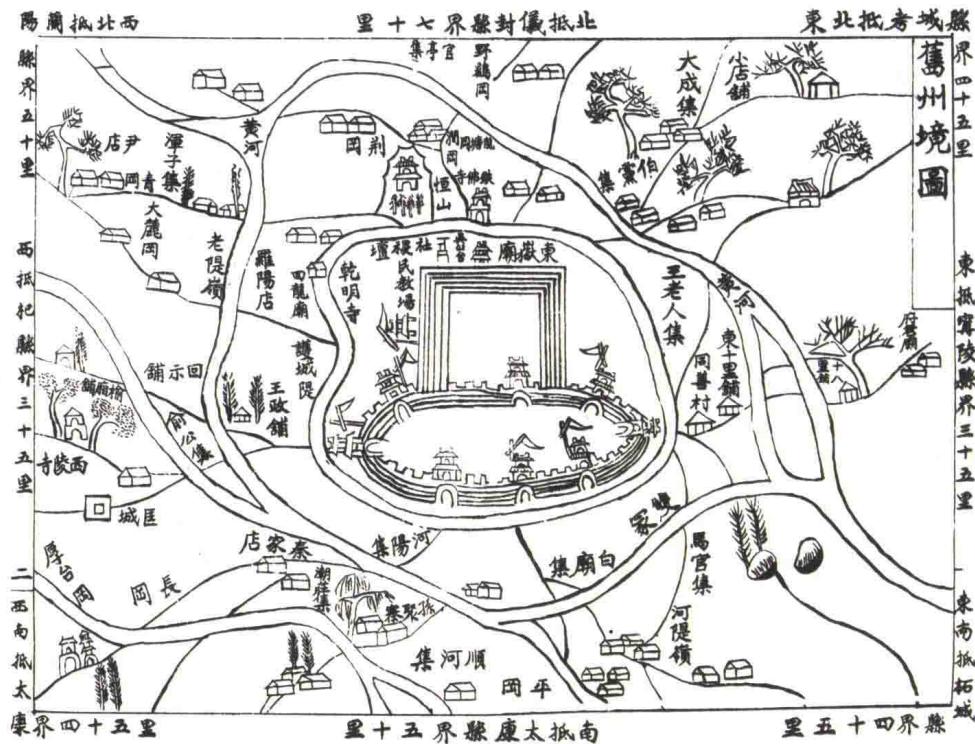


睢县的历史沿革和由来

说起睢县，就不能不提到睢水。睢水是古代睢县（州）境内的一条古河，流经今睢县北部一带，睢县就是因睢水而得名。历史上黄河在中下游多次改道，很大程度上改变了睢县的地形地貌，睢县境内原有的一些河流、丘陵，今日已难寻踪迹，睢水在睢县也消失得无影无踪，今安徽濉溪一带的老濉河，就是睢水的下游。

睢县历史悠久。据考古发现，睢县的历史可追溯到距今5000~7000年的仰韶文化时期。虽然睢县境内的周龙岗、乔寨两个古文化遗址整体上属于距今约4000年的河南龙山文化，但在其丰富的文化遗存中也发现有属于仰韶文化的遗物——彩陶陶片。有文字记载的睢县历史，始于春秋时期。我国最早的编年体史书《春秋》中，出现的孟、承匡、首止、鄫等地名，都在今睢县境内。春秋战国时期，睢县地处郑、宋、陈、卫等诸侯大国交界之处，战略地位十分重要，成为诸侯间征战杀伐、烽火连绵的地方。

今日的睢县一带，周初至春秋属宋国，前638年泓水之战后，宋襄公伤重不治身亡，葬于此地，开始出现“襄陵”



清睢州州境图

的地名。战国时期，宋国为齐、楚、魏三国瓜分，睢县一带属魏国。秦灭魏国，在承匡（今匡城）建县，但当时的承匡地势低凹积水，后来只好又改在襄陵附近设置襄邑县。西汉、东汉时期仍置襄邑县，属陈留郡。两汉时，襄邑的发展进入第一个繁盛期，物阜民丰，尤以织锦业名闻天下。三国魏晋时，陈留郡改为陈留国，襄邑属之。南北朝时襄邑的归属经常会有所变化。隋初襄邑属宋郡，后属梁郡。唐朝襄邑属宋州。隋朝时开凿了大运河，襄邑位于通济渠中段，遂成为南北通衢。五代至北宋襄邑县属开封府。北宋后期，中原地区经济社会繁荣富庶，北方少数民族政权辽、金虎视眈眈，经常南下袭扰，京城安全受到威胁。徽宗崇宁四年（1105），

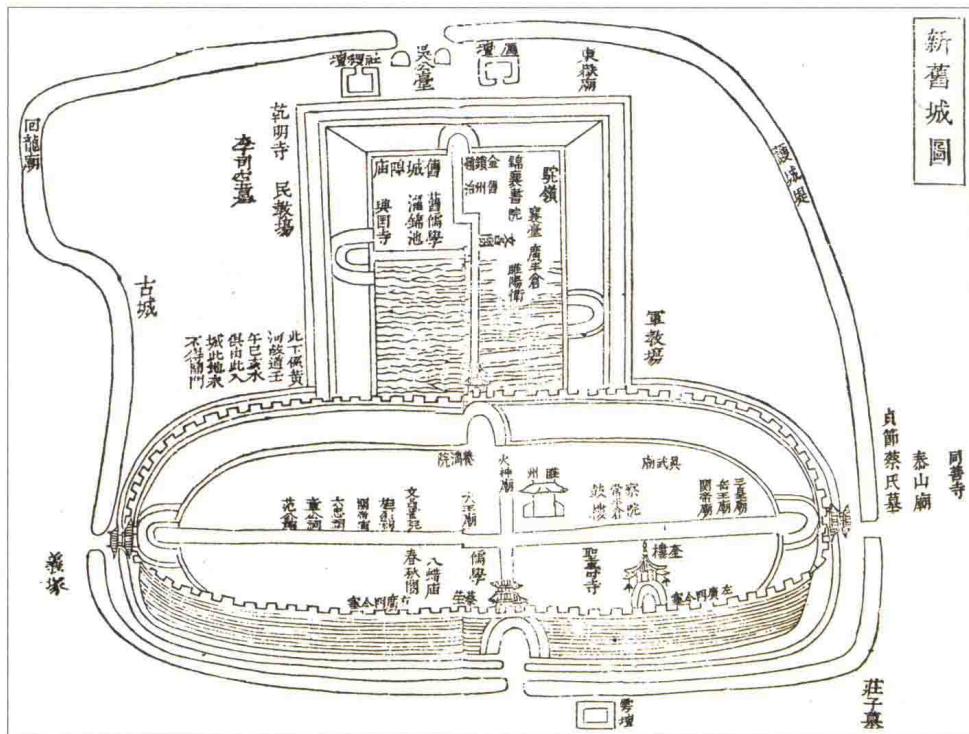
为拱卫东京，在京城周边的重镇颍昌（今许昌）、郑州、澶州（今濮阳）和襄邑升格后的拱州设立四个“辅郡”，在拱州驻屯重兵，设保庆军节度，称为“东辅”，属京畿，以襄邑为附郭（即州治所在县），跻身于州郡行列，进入发展的第二个黄金期。拱州下辖考城、太康、楚丘、宁陵、柘城五县。金朝占领中原后，改拱州为睢州（以境内有睢水故名），下辖柘城、考城、重华镇，属南京路。这是州（县）之名“睢”的开始。元朝改金南京路为汴梁路，仍置睢州，领襄邑、考城、仪封、柘城四县。明朝初年，睢州属开封府，州治襄邑裁并入睢州，下辖考城、柘城二县。洪武二十二年（1389），在睢州设睢阳卫。世宗嘉靖二十四年（1545），归德州升为归德府，睢州连同所辖二县改属归德府。清朝睢州仍属归德府。明清两代，睢州人文懋昌，极一时之盛。

中华民国二年（1913）改睢州为睢县。1949年后，睢县属商丘地（专）区。1997年6月商丘撤地建市，睢县属商丘市。

县城的变迁

睢县县城是一个古老的城市，自有襄陵以来，已历2600多年，是河南省最古老的城市之一。围绕县城有许多与凤凰有关的地名、名胜和传说，如“凤城”“凤凰池”“凤凰台”“凤凰岭”“鸣凤楼”等，县城也素有“凤凰城”的雅称，自秦汉至明清，2000多年间县城经历了三次重大的变迁，故民间有“凤凰三展翅”的说法。

新舊城圖



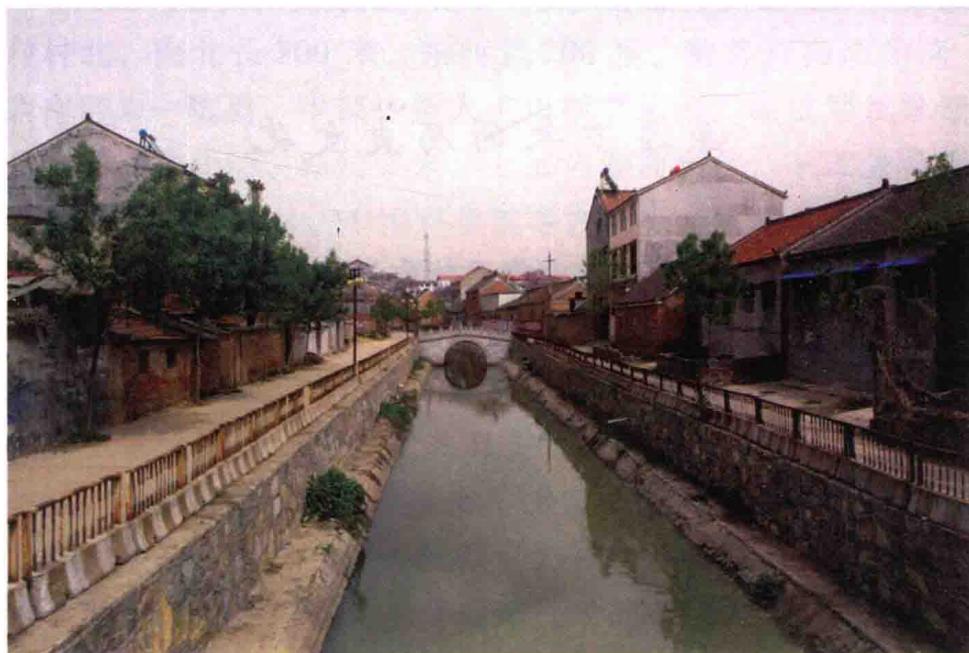
睢州新旧城图

三次变迁，第一次是秦初从承匡城迁到襄陵附近，即秦汉至北宋末年的襄邑古城，在现在的北湖与通惠渠之间；第二次是从襄邑古城迁到今北湖所在地，也即北宋崇宁年间的拱州、元明清三代的睢州旧城；第三次是由睢州旧城迁到旧城南关外的新睢州城，在今日的北湖南岸，当时称新城、凤凰城。

为什么会三次变迁城址呢？古代今睢县地区靠近黄河，历次变迁，无不深深地打上黄河南泛的烙印。黄河每泛滥一次，城外地势就抬高一次，年多日久，导致城内低洼积水，居民只得向城外地势高的地方陆续迁移。睢县城址的三次变迁，都是迫不得已，并且不是在短时间内完成的，每次新城的形成，都要经历一个较长的过程。秦始皇刚开始时定承匡



置县，却因为承匡地势低洼积水，只好在襄陵附近改设襄邑县，于是有了襄邑古城。后来也是同样的原因，古城为黄河冲没积水成湖（古人称西湖），居民为避水患，逐渐东迁于城东附近的金锁岭（今北湖公园内，原北关村东西街）、骆驼岭（驼冈）等较高处，至宋朝崇宁年间，始新修一城，习惯上称为睢州旧城，位置就在今天的北湖。明中期以后，州城城外地势往往比城内高出丈余，一旦城堤崩溃，水必灌入城内，居民便逐渐从旧城迁到南关外的凤凰岭、鞍子岭上。明嘉靖三十七年（1558），开始构筑新城，城墙长约十二里，高二丈五尺，内土外砖。建有七座城门，因新城主要建在凤凰岭上，所以城门名称全部和凤凰有关：南门三个，中间是鸣凤门，寓意凤喙，东边是左光门，西边是右光门，寓意为凤凰的左右两个眼睛；东门两个，正东叫朝阳门，东北门叫左翼



护城河