



这部忧伤的故事里有美、妙趣和淡淡的悲情
能看见梦想飞翔时的翅膀

大狗喀啦克拉的公寓

全本

秦文君 著



少年儿童出版社

大狗喀啦克拉的公寓 全本

秦文君 著

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

大狗喀啦克拉的公寓全本 / 秦文君著. —上海: 少年儿童出版社,
2017.6

(桃桃儿童文学名家系列最佳选本)

ISBN 978-7-5589-0092-1

I. ①大… II. ①秦… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第033660号



桃桃儿童文学名家系列最佳选本

大狗喀啦克拉的公寓全本

秦文君 著

丛书创意 秦文君

插画作者 戴紫袅

装帧设计 赵晓音

责任编辑 孙益恒 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄 岚 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路1538号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路193号

易文网 www.ewen.co 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 上海展强印刷有限公司

开本 850 × 1240 1 / 32 印张 3.25 字数 53千字

2017年6月第1版第1次印刷

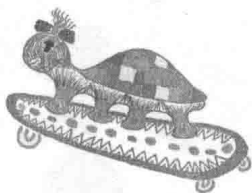
ISBN 978-7-5589-0092-1 / I · 4099

定价 18.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

目 录



大狗喀啦克拉的公寓 / 1

亲爱的喀啦克拉 / 73

编辑大朋友说《大狗喀啦克拉的公寓》 / 88

大狗喀啦克拉的公寓



(一) 小兔枕头

有一座房子，一层蓝，一层红，一层绿，一层黄，还有一层金色，一层银色。门前有院子，院子外有清清的河，门后有绿绿的树林。夜里，房子里装满月光，雨里，房子就在水中玩，跟一把漂亮的大伞一样。

可是，这房子没人住，它的名字叫“空”，所有的人都不知道这所房子会给自己起名字。

一天，一条大狗发现了“空”，他想：这房子气派得像皇宫。但空得舒舒服服、安安静静，很多家住进去时就是公寓，独自



一家住着又像乡村的农舍。我喜欢，我喜欢！好漂亮的房子，你就做我和我的影子还有我的行李和梦想吧！

大狗搬家那天，谁都没惊动，背着东西就过去了。他是个子大大、年龄还小的狗，还没娶狗太太，这样，他搬家时就不用搬许多狗太太用的连衣裙和首饰盒。他把自己最好的皮衣裳套在身上，又合身又体面，其余的行李就剩下一条领带、四只皮鞋、一床毯子，还有一面镜子。有了镜子，大狗忘记自己长什么样时，可以照一照，很快就记起来了。他把镜子放在蓝色的一层，把领带放在红色的一层，把皮鞋放在绿色的一层，把食物放在黄色的一层。然后跑进金色的一层，想了许许多多事，再离开，这样，那一层就装满了他的梦想，他自己和影子住在银色的一层里。

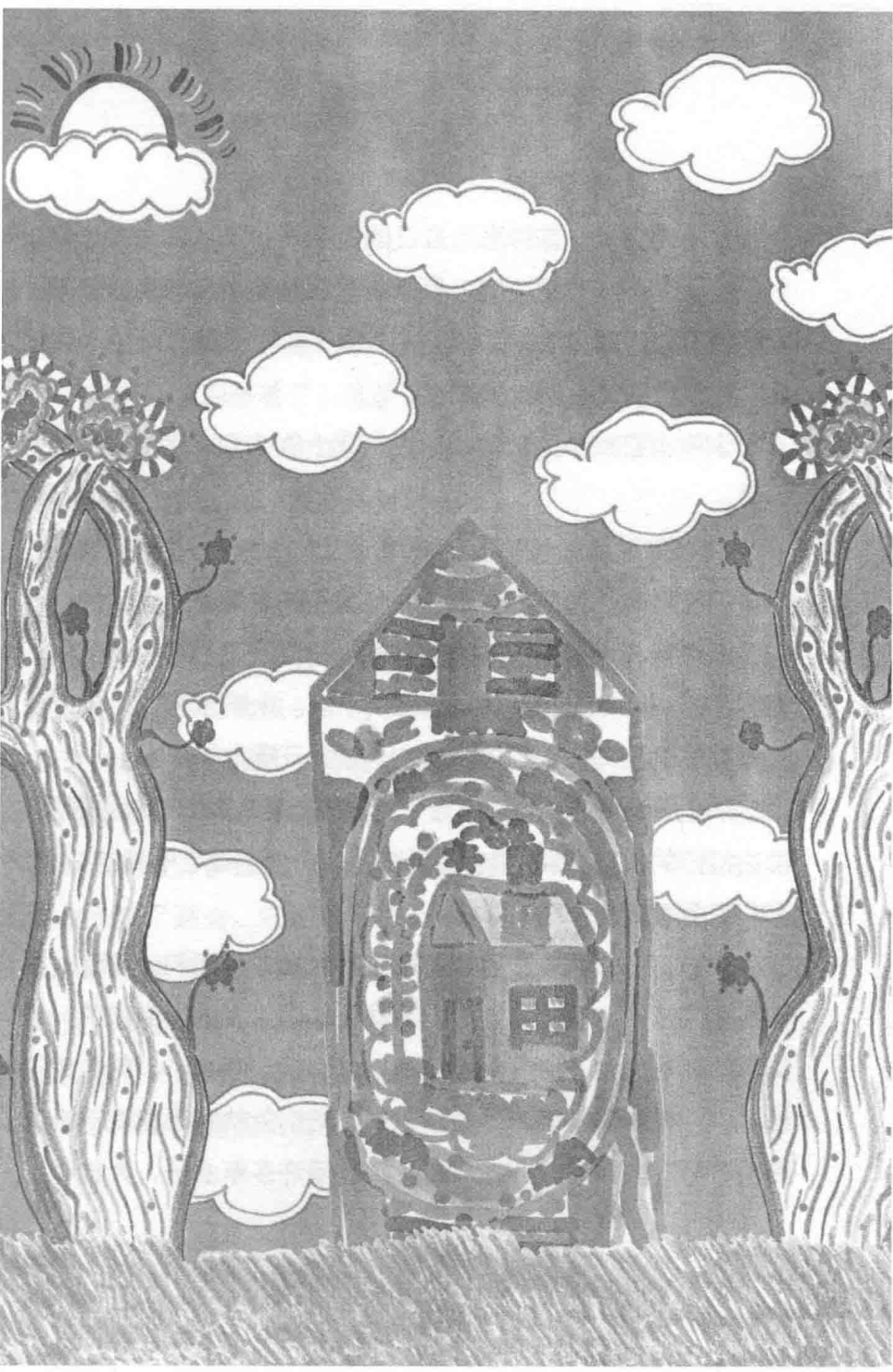
搬了新家的当天夜里，天很晚很晚了，大狗睡不着，正在想：好漂亮的房子，为什么是空着的呀。好空呀！忽然“不不不”，有敲窗子的声音，还问：“你在家吗？”

“你说的‘你’是谁呢？”大狗说。

“我说的‘你’是大狗喀啦克拉呀。”

大狗对自己的名字，并不中意，就是他咬骨头时发出的声音：喀啦克拉，听上去有点粗鲁，不像诗歌那么文雅，可是，





大狗也不高兴拿一首诗来当自己的名字呀。

大狗连忙打开窗，呵！原来是只漂亮的小兔枕头，它有可爱的长耳朵，浑身毛茸茸的，柔软极了。小兔枕头一见大狗就喜欢他，所以就总对大狗微笑。

大狗也喜欢小兔枕头，怀里抱着小兔枕头，软软的，特别温暖。

小兔枕头留在大狗身边，每个晚上，小兔枕头都唱轻轻的、优美的催眠曲，大狗喀啦克拉的梦总是又甜又香的。

慢慢地，大狗越长越大了，可小兔枕头还是那么一丁点，大狗半夜一翻身，就会从枕头上滑下来。大狗常常梦见小兔枕头蹦蹦跳跳地离开了，他惊醒过来就张开嘴发呆。

小兔枕头也很忧伤，它老了，总是一边晒太阳一边捶着腰，拍拍打打的，它的催眠曲也都老旧了……大狗让它唱新的曲子，可它只会老式的那些。

一天，刮大风，小兔枕头跟着东风出了趟远门。傍晚，跟着西风回来了，领回一个大方头枕头，它大大的，鼓鼓的，结实得很。不过大方头枕头是个粗心的家伙，它占了小兔枕头的地方，还嫌不够舒服，干脆跳起来，把小兔枕头压在底下当垫脚的软棉花。但是，大方头枕头开始唱许多新曲子，大狗听了



好高兴啊！

小兔枕头孤零零的，它从大方头枕头底下钻出来，找了个新地方，独自站在一边，它心里为大狗高兴，又为自己难过。

夜里，大狗睡着了，他梦见小兔枕头在梳理绒毛，整理外套，要走了。可是，他没想到梦见的东西会是真的，所以，他还在呼呼大睡。

天亮前，又刮大风了，小兔枕头轻轻地说：“喀啦克拉，我走了，你会记住我吗？”

大狗睡得正香，说：“喀啦克拉。”

小兔枕头跟着风一起走了。风刮一阵，停一停，又刮了。就这么，它走得很远，去过世界许多地方。有一次，一阵奇怪的风把它带到一个美丽的城市，它看见了一个奇特的博物馆，里面陈列着许多枕头：有圆的，有方的；有软的，有硬的。小兔枕头走了进去。它想永远住在枕头博物馆里，但是忘记不了大狗。它常想念大狗，一天要想好多遍。如果大狗找来了，它还会认出小兔枕头吗？真的！作为一只枕头，小兔枕头已经很老很老了，只有它的心还年轻着，发出亮光，那里，有深情，藏着大狗喀啦克拉的名字。



问题：小兔枕头为什么要离开大狗喀啦克拉？

温暖

有一些人，有一些东西，有一些故事，会让人心窝里暖暖的，眼窝里湿湿的，小兔枕头就是这样，它和大狗喀啦克拉的故事就是这样。

可是，世界上不会只有温暖，也会有别的。

（二）甜蜜的鼠太太

大狗醒来发现不见了小兔枕头，他非常着急，在橱里找，在门后面找，然后还焦急地问名叫“空”的房子：

“小兔枕头呢？”

“小兔枕头呢？”

“空”不说话。大狗又沿着河边找，问一条叫鱼子的小鱼：“你见过小兔枕头吗？”

鱼子说：“没有。”大狗又钻进树丛里找，他问住在花园的小树仙：“小兔枕头来过吗？”

小树仙说：“没有！”



大狗又问天上飞过花风筝：“看到过我的小兔枕头吗？”

“没有。”花风筝说。

哪里都得不到小兔枕头的消息。

这下，大狗算是知道什么叫“没有”了。小兔枕头原来是有的，他伸手就能抱住，挨近点就听得见它唱的歌，只要放在心里想起来，心里就甜甜的。而现在不见了，丢了，伸手什么也摸不到了。他想起来，心里酸酸的。

如果他一边想它在时的温暖，一边想它如今没有了，心里只有一点点甜，却有很多很多酸。

大狗对大方枕头更好些，因为他记着：这是小兔枕头带来的，他把对小兔枕头的好，一起给了大方枕头，只把想念留给了小兔枕头。

有一天夜里，天很晚很晚了，又有敲窗户的声音，“不不不。”

“谁？”大狗问。

“是我呀，您的邻居甜蜜蜜的鼠太太呀。”

在“空”不远的地方，有一幢熊住的房子，这幢房子的院子里有一个地窖，住着一只爱穿花裙的鼠太太，她天黑了就喜欢串门，东打听西打听，就知道了大狗喀啦克拉的事。鼠太太觉得大狗太可怜。她想：大狗白长了威风的爪子，这么高这么



英俊，怎么连一点幸福都没捞到？鼠太太一直偷偷注意着大狗喀啦克拉，她认为大狗独自住一幢漂亮的房子算什么，孤零零的一个住着，她觉得，住在幽暗的地窖里多舒坦，谁都不知你在搞什么名堂。在地面上，要被太阳晒要被风儿刮。再说大狗这样的单身汉，吃东西时没人同他抢呵争呵，睡觉时没人跟他挤呀挤的挤出汗来，好没意思。鼠太太认为自己比大狗开心多了，她有三个孩子，是三胞胎兄弟，老大叫吱，老二叫吱吱，最小的一个小不点老鼠叫什么，谁都猜得出来，就叫吱吱吱呀，他们长得一样，打扮也差不多。

鼠太太问大狗：“大狗好兄弟，你是想找到那枕头，想得不得了，就像我们想大米一样？”

“它是我朋友，我想它，不是想大米！”大狗说。

鼠太太说：“管他呢，包在我身上。”

鼠太太回到地窖里，吩咐她的孩子们说：“吱，吱吱，吱吱吱，请你们立刻出发，去找到枕头，越快越好。可怜的大狗想枕头想疯了。”

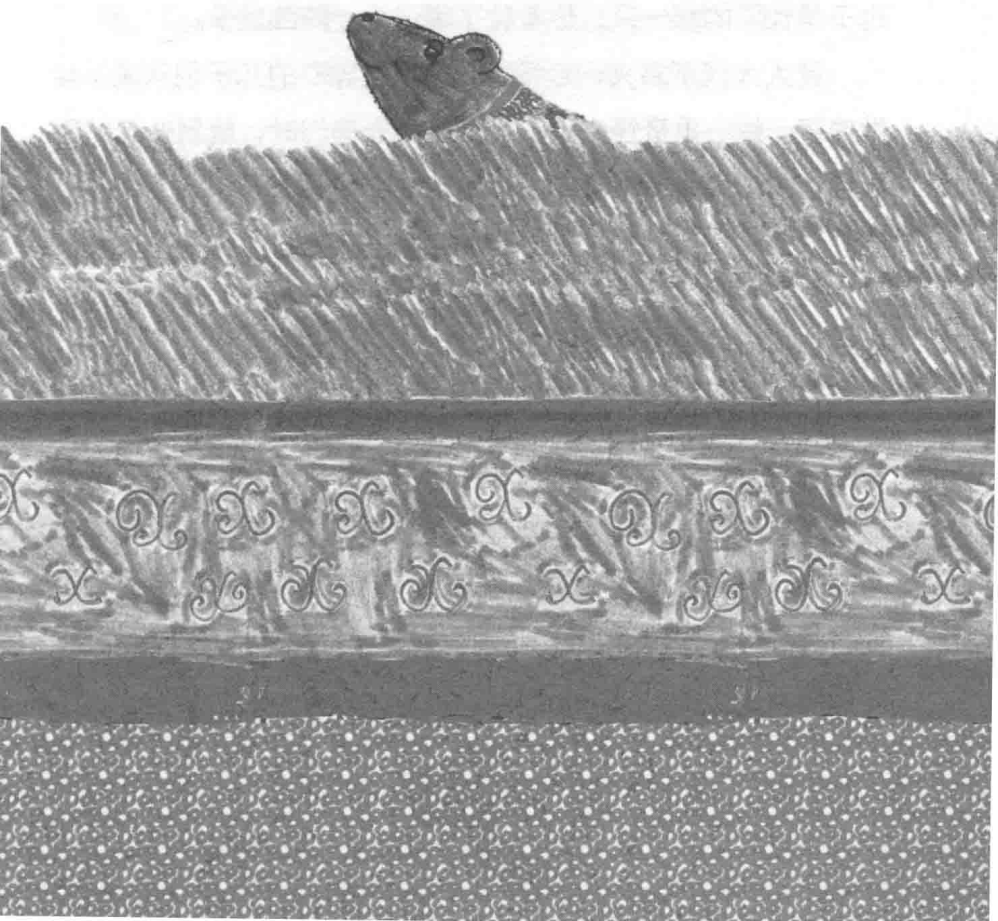
老鼠三兄弟很忠心，最大的兄弟躺倒在地，第二个兄弟在前面拉，小不点弟弟在后面推，这样，成了一辆老鼠车，他们连夜从商店里装了几只新枕头给大狗送去：圆的、长的、方



的、扁的、胖胖的。

大狗一看，急了，说：“我不是要新的枕头，我只要用过的小兔枕头，它长长的耳朵，毛茸茸的。”

鼠太太的忠心的儿子们再一次出发，他们在商店里找不到用过的小兔枕头，只好挨家挨户去拿，先把小兔子们用过的枕



头全装来了，又把所有小兔形状的枕头也用老鼠车拉回来，最后，他们又去灰兔娘的家里抱来了一只真的小灰兔孩宝，正在熟睡的，当活的小兔枕头。

大狗的房子放满了五颜六色的小兔枕头，可是大狗喀啦克拉叫着：“不要呀！不要呀！”

大狗很伤心，那些小兔枕头真的很可爱，可是它们再好，也不是他要的那一只，他看花了眼，头一阵阵发晕。

鼠太太很不高兴，她觉得她能干又忠心的儿子们从来不会做傻事。她心里责怪大狗。每晚，她去串门时，就到处说：“听甜蜜蜜的鼠太太的话没错，大狗喀啦克拉是一条不讲人情的怪狗。”

“情人讲不！”鼠太太的三胞胎儿子听到听不懂的话就喜欢学舌，但是他们总是学反掉。

后来，大狗去把那些小兔枕头归还给它们的主人，他还彬彬有礼地把那只熟睡的小灰兔孩宝抱给灰兔娘。但是，大家都很不高兴。只要大狗转过身去就能听到小熊、灰兔娘还有小黑猪、小白鹅都在议论：“知道吗？喀啦克拉是一条怪狗。听见他的名字吗？很粗鲁，就是咬骨头时发出的声音！他不讲人情，真糟糕。”



问题：你知道什么叫“没有”吗？

没有

小兔枕头走了，大狗喀啦克拉的心里空落落的，这下他知道什么叫“没有”了。

被我们爱着也爱着我们的人或者一些喜爱的东西，有一天也许会“没有”，什么都无法代替。最好的办法，是在“有”的时候，学会珍惜、珍爱。

（三）婴儿狗小坏坏

大狗还掉了所有的枕头之后，向大家解释说，这些枕头们虽然都很好，但不是他想要的。但是大家都笑笑，谁也不愿意忘记“大狗是怪狗”这件事。大狗伤心了，他在一个清晨悄悄出去，想找一个没人知道他喀啦克拉是一条怪狗的地方。

只要世界上还有这么一个地方，那他就安心了。

大狗在脊背上贴一张纸，写着：请忘记我是“怪狗喀啦克拉”。他走过开满花的树，坐在树杈上采花蜜玩的小树仙叫道：



“你好，亲爱的怪狗喀啦克拉！”大狗不应声，走了过去。

大狗又走，路过金色的沙滩，工匠小刺猬钻出来说：“怪狗喀啦克拉，早安，请跟我一起来听风声。”

大狗很生气，因为谁都忘不掉他就是怪狗喀啦克拉。他蹚过去，龇出牙齿，说：“你坏！你坏！”

一天，大狗正在发呆，突然过来一只狗，他好小好小，毛茸茸的，像一团毛线。他问大狗：“我叫小坏坏，你来做我的爸爸好吗？”

大狗摇摇头，说：“我从没做过爸爸！”

突然，大狗看见婴儿狗小坏坏的背上也贴着一张纸，写着：“请忘记我是没有爸爸的婴儿狗。”

“可是，谁会忘掉呢。”大狗在心里说，“他们只记着听到的事，不记着用自己眼睛来看的事呀。”

小坏坏走了，大狗叫住他，说：“你知道我是怪狗吗？”狗宝宝摇摇头，说：“我没看见你是怪狗，所以你就不是怪狗。”

在这一带，只有像婴儿狗这样的小东西还是相信自己的眼睛。大狗说：“来吧，就让我来做你的爸爸吧！”

有了婴儿狗，就得有个家，要放奶瓶、睡床，还有软软的拖鞋呀。大狗背着小坏坏回到了“空”。



大狗很快就学会了当爸爸：小坏坏饿了，大狗给他熬骨头汤；小坏坏累了，大狗为他铺开软软的睡袋。

风风火火的夏姑娘来了，大狗带着婴儿狗去清泉边数星星。

凶巴巴的冬老头来了，大狗在“空”里烧起了红亮的暖炉。

春天时，大狗的房子四周开出迎春花；秋天时，这一带邻居们都到他们家里看墙上挂满的骨艺画。

鼠太太一家不再说大狗是一条怪狗，他们好像忘记了说过的话。鼠太太在一路上兜风时到处说大狗是好爸爸。这下，所有的小动物都这么说了，他们也忘掉了婴儿狗小坏坏没有爸爸，因为他已经有了大狗这样的好爸爸。

大狗不再叹了口气了，别人都叫他“婴儿狗小坏坏的爸爸”，要么是“尊敬的户主喀啦克拉”。

大狗喀啦克拉给小树仙寄去一张贺卡，上面写满“你好，你好，你好……”。

大狗又给小刺猬打电话，约他一道在黎明去听风声。

小工匠刺猬一听电话就笑了，说：“我怎么称呼你好呢？不想再叫你‘怪狗喀啦克拉’了。”

大狗说：“就叫‘长大了的不怪的狗喀啦克拉’吧！”

从此，大狗就有了这个很长的名字。以后，他的名字还会

