

普通话精修教程

丁夏 鲁俐 / 编著



对外经济贸易大学出版社

University of International Business and Economics Press

普通话精修教程

丁 夏 鲁 俐 编著

对外经济贸易大学出版社
中国·北京

图书在版编目(CIP)数据

普通话精修教程 / 丁夏, 鲁俐编著. —北京: 对外经济贸易大学出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5663-1716-2

I. ①普… II. ①丁… ②鲁… III. ①普通话—教材
IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 278661 号

© 2016 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

普通话精修教程

丁 夏 鲁 俐 编著

责任编辑: 强晓洁 胡晓雪

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码: 100029

邮购电话: 010-64492338 发行部电话: 010-64492342

网址: <http://www.uibep.com> E-mail: uibep@126.com

北京华创印务有限公司印装 新华书店经销

成品尺寸: 170mm×240mm 13.25 印张 180 千字

2016 年 12 月北京第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5663-1716-2

定价: 32.00 元

序

本书为配合港澳地区人士的需求和特点而编写。考虑到港澳地区近年来普通话教学日渐普及，一般教学对象多已具备一定的普通话基础，因而本教材侧重进一步提高学习者的普通话社会交际能力，同时也力求提升其中文水平。

“普通话”一词问世于二十世纪初，但华夏民族共同语的历史，实际可以上溯到先秦时期。历史上所谓“雅言”、“官话”、“大众语”、“国语”，及今日的“普通话”都指民族共同语。以中国幅员之辽阔，方言之丰富，若无一种通行无碍的民族共同语，则不仅各地难以交流，中央政府也无从实施有效管制。秦朝推行“书同文”，统一文字成为国家统一的要素。汉字书写规范统一历经两千余年而不改，充分说明“书同文”不仅为国家统一所必需，也符合华夏民众的根本利益。“文”早已统一，“语”一直是共同语和方言共存。随着各地交流日益频密，民族共同语的重要性也就日益凸现。在特定区域，方言还会长期存在，而在社会交流层面，应该说民族共同语已经成为现代汉语的主流。二十世纪汉语演变的过程，同时也是普通话加速普及的过程。最近十几年，推广、普及普通话受到普遍重视，国家设有专门机构，对公务员、教师、从事传播等职业人士的普通话水平作了专门规定，建立了国家标准的“普通话水平测试”。生活在二十一世纪的中国人，不论居住于何地，掌握并能熟练使用普通话，无疑都是基本的文化素质。

就港澳地区人士来说，学习普通话的主要难点在语音方面，掌握普通话声母、韵母、声调是重点。本教材的十八篇课文，以话题与专项练习相结合的方式来组织语音教学，学生可以通过课文掌握一般生活交际中常见词语的正确发

音与声调，以及相关常用词汇和句型。课文后编有专门的练习，这些练习是为了引导学生注意粤方言与普通话在语音、词汇方面具体细微的差异，并加以针对性的操练，在操练过程中逐步加深普通话的语感，以适应普通话的语音表达。

在使用本教材时，我们建议注意以下几点：

首先，课文分成“对话课文”和“朗读课文”，两者在教学目标上各有侧重。“对话课文”系日常生活交际话题，其语料主要取自日常生活会话，词汇、句型都力求贴近口语，学生在学习这部分课文时，应有一定的时间模仿课文的话题进行对话练习，教师应在学生练习过程中对语音、词汇、句型方面出现的问题进行适当纠正。“对话课文”的教学目标是提高学生的口语交际能力，敢说、能说是口语交际的前提。“朗读课文”则偏重于书面语言，其语料取自报刊文章，词汇和句型都未必在口语中经常出现，但在正式交流场合，这类词汇和句型有不少使用的机会。“朗读课文”的教学目标是提高学生普通话书面语言的水平。普通话的节奏、语气，以及表达方式的丰富多彩，在这类课文中体现得较为鲜明。教师应在教学中引导学生体会普通话书面语言表达的特有方式。

其次，课文后面几种形式的练习，都有各自的针对性。“发音对比”是针对粤方言语音系统的特点，设置相关的练习，使学生能细致区分粤方言与普通话在声母、韵母发音上的差异，并熟悉和掌握普通话声母、韵母的发音规则。“选词朗读”是特别挑选一些容易引起读音问题的词汇，通过专门诵读练习，使学生加深正确读音的印象。“声调练习”、“拼音与声调”均为正确掌握普通话的拼音与声调而编写，粤方言区学生运用普通话时容易出现声调走失的情况，加强声调的练习十分必要。另外，普通话中的轻声词和儿化词语数量较多，运用较广，与粤方言区的发音习惯距离较大，是粤方言区学生学习普通话的一个难点，本教材较多地设置了这两类词语的练习，并非刻意引导学生今后多使用轻声词和儿化词，而是希望借此增进学生对普通话的语感，从而进一步提高

普通话的水平。“词语辨析”、“粤语、普通话对译”、“活学活用”等练习形式，目的是提醒学生注意，学习普通话不仅是一个纠正语音和方言影响的过程，也是一个提高中文水平和了解内地文化、提高实际应用的过程。语言能力说到底还是语文能力。普通话教学如果只注重语音教学，今后普通话水平提高的空间也就有限。汉语因为自身的特点，有不少词语很容易出现误读，平时的误读或可一笑了之，重要场合的误读很可能造成意想不到的后果。因此，本教材特别增添了这类练习，使学生掌握一些容易误读词语的正确读音，并能从中体会学习普通话与提高整体中文水平的关系。

本教材由清华大学对外汉语文化教学中心丁夏、鲁俐编写，并得到中心同事李继先、田园、刘座箐、马冀宁等老师们的热情帮助，特此说明并致谢。

编著者

2016年11月

目录

第一课 1

对话课文 内地称呼

课堂练习/一 b—p 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 选词朗读/五 词语辨析/六 写出下面词语的拼音与声调/七 活学活用—读准下列地名/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第二课 13

朗读课文 成语

课堂练习/一 m—f 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 选词朗读/五 词语辨析/六 填写量词/七 活学活用—读准下列地名/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第三课 25

对话课文 网络生活

课堂练习/一 d—t 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 声调练习/五 词语辨析/六 写出下面词语的拼音与声调/七 活学活用—读准下列地名/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第四课 37

朗读课文 数字趣谈

课堂练习/一 n—l 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 声调练习/五 词语辨析/六 选词朗读/七 活学活用—读准下列大学名称/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第五课 47

对话课文 北京交通

课堂练习/一 f—h 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 声调练习/五 词语辨析/六 普通话/粤语对译/七 活学活用—读准下列人名/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第六课 57

朗读课文 留言

课堂练习/一 r—l 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 声调练习/五 词语辨析/六 普通话/粤语对译/七 活学活用—读准清华大学各学院名称/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第七课 67

对话课文 吃在北京

课堂练习/一 zh—j 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 选词朗读/五 词语辨析/六 写出下列词语的拼音与声调/七 活学活用—读准下列书名/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第八课 79

朗读课文 高考

课堂练习/一 ch—q 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 选词朗读/五 词语辨析/六 绕口令/七 活学活用—读准下列人名/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第九课 89

对话课文 问路趣谈

课堂练习/一 sh—x 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/四 选词朗读/五 词语辨析/六 诗词朗诵/七 活学活用—读准清华大学校内地名/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第十课 101

朗读课文 园林

课堂练习/一 声调对比练习/二 词语发音对比练习/三 选词朗读/四 词语辨析/五 成语填空/六 活学活用—读准下列名称/七 粤语、普通话短语对译/八 粤语、普通话短句对译

第十一课 111

对话课文 京腔京韵

课堂练习/一 zh—z 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 轻声词练习/四 写出下列词语的拼音/五 异读词辨析/六 活学活用—读准下列名称/七 粤语、普通话短语对译/八 粤语、普通话短句对译

第十二课 123

朗读课文 读书

课堂练习/一 ch—c 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 儿化词练习/
四 词语辨析/五 组词练习/六 活学活用—读准下列城市名称/七 粤语、
普通话短语对译/八 粤语、普通话短句对译

第十三课 133

对话课文 保护环境

课堂练习/一 sh—s 对比练习/二 双音节对比练习/三 词语发音对比练习/
四 写出下列词语的拼音与声调/五 异读词辨析/六 活学活用—读准下列
交通工具名称/七 粤语、普通话短语对译/八 粤语、普通话短句对译

第十四课 145

朗读课文 下雪

课堂练习/一 an—ang 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 儿化词练
习/四 组词练习/五 绕口令/六 粤语、普通话短语对译/七 活学活用—读
准下列网络相关名称/八 粤语、普通话短句对译

第十五课 155

对话课文 闲话书店

课堂练习/一 ai—ei 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 轻声词练习
/四 词语辨析/五 异读词辨析/六 诗词朗诵/七 活学活用—读准下列通
讯相关名称/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第十六课 167

朗读课文 口味

课堂练习/一 ao—ou 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 儿化词练习/四 词语辨析/五 量词填空/六 普通话、粤语对译/七 活学活用—读准下列室内用品名称/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第十七课 177

对话课文 旅游漫谈

课堂练习/一 en—eng 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 轻声词练习/四 词语辨析/五 写出下列词语的拼音与声调/六 粤语/普通话对译/七 活学活用—读准下列蔬菜名称/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第十八课 189

朗读课文 故宫

课堂练习/一 ie—üe 单音节对比练习/二 双音节对比练习/三 儿化词练习/四 词语辨析/五 组词练习/六 量词填空/七 活学活用—读准下列水果名称/八 粤语、普通话短语对译/九 粤语、普通话短句对译

第一课

对话课文

内地称呼

甲：刚到北京，我发现这儿叫“老师”的特别多，不光学校里是这样，电视里主持人采访也常常叫对方“老师”，而不叫“先生”、“女士”。

乙：“老师”是表示敬意的称谓，也就是尊称。在文化教育部门和艺术圈儿，对上了年纪或者有成就名气的人，多半儿会叫“老师”。

丙：那现在还叫“同志”吗？

乙：偶尔还用，正式媒体上用得多一些，党政机关领导人经常称作某某同志。中国共产党党内要求互称“同志”，不过好像并没有真正做到，还是称职务比较普遍。

甲：我看电视剧里面经常叫什么“刘处”、“王局”、“李队”、“赵总”，也很特别。

乙：那是处长、局长、队长、总经理的简称。用简称也有前提，一是双方比较熟悉，二是一般是在工作场合。另外有的不能用简称，比如“张书记”、“钱校长”，就不能叫“张书”、“钱校”。

丙：听说现在不能随便叫女性“小姐”，是吗？

乙：“小姐”有段时间用得相当多，后来被加上某种特殊的含义，用的时候就得谨慎一些。一般来说，在公共场合对年轻女性，可以根据对方的职业来称呼，比如叫“服务员”、“售货员”等等。

甲：朋友说在内地有的人不喜欢被叫做“服务员”，那该怎么称呼才合适呢？

乙：那得看场合。如果买东西，对方是女的而且年纪比较小，可以叫“姑娘”，

如果年纪大一些，可以叫“大姐”，再大一些，还可以叫“阿姨”。

丙：这样听起来挺亲切，可是我也听说有的女性不喜欢被这么叫。

甲：是啊，我觉得过去中国传统是尊老敬老，陌生人之间叫“大姐”、“大妈”、“大哥”、“大叔”什么的很多，但是现在不少人对年龄比较敏感，不愿意用表示年龄大的称呼。

乙：太对了！而且现在很多人注重外表，所以经常听到叫“美女”、“帅哥”的。

甲：要是我们出去打的，该怎么打招呼？

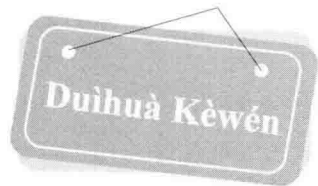
乙：有个简单实用的办法，就是叫“师傅”。过去工厂工人经常用“师傅”尊称对方，现在社会上不那么流行了，但对有某种技能的人，称“师傅”还是很常见的。出租车司机以外，从事修理、服务等行业的，不管男女或岁数大小，见面可以叫声“师傅”。

丙：那我不知道对方的职业，该怎么打招呼？

乙：最保险的方式，就是说“您好”，这对任何人都适用。

丙：谢谢您，给我们介绍了这么多知识。

乙：别客气。刚才的“您”字你就说得挺地道，初次见面或者在长者面前，用“您”称呼对方会显得礼貌、客气，你已经是入乡随俗啦。咱们是朋友，你就叫我的名字好了。



Nèidì Chēnghu

Jiǎ: Gāngdào Běijīng, wǒ fāxiàn zhèr jiào “lǎoshī” de tèbié duō, bù guāng

xuéxiào li shì zhèyàng, diànshì li zhǔchírén cǎifǎng yě chángcháng jiào duìfāng “lǎoshī”, ér bú jiào “xiānsheng”、“nǚshī”.

Yǐ: “Lǎoshī” shì biǎoshì jìngyì de chēngwèi, yě jiùshì zūnchēng. Zài wénhuà jiàoyù bùmén hé yìshùquānr, duì shàngle niánjì huòzhě yǒu chéngjiù míngqì de rén, duōbànr huì jiào “lǎoshī”.

Bǐng: Nà xiànzài hái jiào “tóngzhì” ma?

Yǐ: Ōu’ěr hái yòng, zhèngshì méitǐ shàng yòng de duō yīxiē, dǎngzhèng jīguān lǐngdǎorén jīngcháng chēngzuò mǒumǒu tóngzhì. Zhōngguó Gòngchǎn Dǎng dǎng nèi yāoqiú hù chēng “tóngzhì”, búguò hǎoxiàng bìng méiyǒu zhēnzhèng zuòdào, háishi chēng zhíwù bǐjiào pǔbiàn.

Jiǎ: Wǒ kàn diànshìjù lǐmiàn jīngcháng jiào shénme “Liú chù”、“Wáng jú”、“Lǐ duì”、“Zhào zǒng”、yě hěn tèbié.

Yǐ: Nà shì chùzhǎng、júzhǎng、duìzhǎng、zǒngjīnglǐ de jiǎnchēng. Yòng jiǎnchēng yě yǒu qiántí, yī shì shuāngfāng bǐjiào shúxi, èr shì yībān shì zài gōngzuò chǎnghé. Língwài yǒude bù néng yòng jiǎnchēng, bǐrú “Zhāng shūjì”、“Qián xiàozhǎng”、jiù bù néng jiào “Zhāng shū”、“Qián xiào”.

Bǐng: Tīngshuō xiànzài bù néng suíbiàn jiào nǚxìng “xiǎojiě”, shì ma?

Yǐ: “Xiǎojiě” yǒu duàn shíjiān yòng de xiāngdāng duō, hòulái bèi jiāshàng mǒu zhǒng tèshū de hányì, yòng de shíhòu jiù děi jīnshèn yīxiē. Yībān láiishuō, zài gōnggòng chǎnghé duì niánqīng nǚxìng, kěyǐ gēnjù duìfāng de zhíyè lái chēnghu, bǐrú jiào “fúwùyuán”、“shòuhuòyuán” dēngdēng.

Jiǎ: Péngyou shuō zài nèidi yǒude rén bù xǐhuan bèi jiàozuò “fúwùyuán”, nà gāi zěnme chēnghu cái héshì ne?

Yǐ: Nà děi kàn chǎnghé. Rúguǒ mǎi dōngxì, duìfāng shì nǚde érqīe niánjì bǐjiào xiǎo, kěyǐ jiào “gūniang”, Rúguǒ niánjì dà yīxiē, kěyǐ jiào “dàjiě”, zài dà

yīxiē, hái kěyǐ jiào “ā’yí”.

Bǐng: Zhèyàng tīng qǐlái tīng qīnqiè, kěshì wǒ yě tīngshuō yǒude nǚxìng bù xǐhuan bèi zhème jiào.

Jiǎ: Shì ā, wǒ juéde guòqù Zhōngguó chuántǒng shì zūnlǎo jìnglǎo, mòshēngrén zhījīan jiào “dàjiě”、“dànmā”、“dàgē”、“dàshū” shénmede hěn duō, dànshì xiànzài bù shǎo rén duì niánlíng bǐjiào mǐngǎn, bú yuànyì yòng biǎoshì niánlíng dà de chēnghu.

Yǐ: Tài duì le ! Érqǐxiè xiànzài hěn duō rén zhùzhòng wàibiǎo, suǒyǐ jīngcháng tīngdào jiào “měinǚ”、“shuàigē” de.

Jiǎ: Yàoshi wǒmen chūqù dǎdī, gāi zěnme dǎ zhāohu?

Yǐ: Yǒu gè jiǎndān shíyòng de bànfǎ, jiùshì jiào “shīfu”. Guòqù gōngchǎng gōngrén jīngcháng yòng “shīfu” zūnchēng duìfāng, xiànzài shèhuì shàng bú nàme liúxíng le, dàn duì yǒu mǒu zhǒng jìnéng de rén, chēng “shīfu” hái shì hěn chángjiàn de. Chūzūchē sījī yǐwài, cóngshì xiūlǐ, fúwù děng hángyè de, bùguǎn nánǚ huò suǐshu dàxiǎo, jiànmiàn kěyǐ jiào shēng “shīfu”.

Bǐng: Nà wǒ bù zhīdào duìfāng de zhíyè, gāi zěnme dǎ zhāohu?

Yǐ: Zuì bǎoxiǎn de fāngshì, jiùshì shuō “nín hǎo”, zhè duì rènhe rén dōu shíyòng.

Bǐng: Xièxie nín, gěi wǒmen jièshàole zhème duō zhīshi.

Yǐ: Bié kèqì. Gāngcái de “nín” zì nǐ jiù shuō de tīng didao, chūcì jiànmiàn huòzhě zài zhǎngzhě miànqián, yòng “nín” chēnghu duìfāng huì xiǎnde lǐmào、kèqì, nǐ yǐjīng shì rùxiāng-suísú la. Zánmen shì péngyou, nǐ jiù jiào wǒ de míngzi hǎo le.