

李尚才等书

天津杨柳青画社

大美长清

济南南湖玉露书画院  
李尚才工作室书法创作

提高班

# 李尚才师生作品集

李尚才等书

天津杨柳青画社

大美长清

济南南湖玉露书画院  
李尚才工作室书法创作

提高班

# 李尚才师生作品集

图书在版编目（CIP）数据

李尚才师生作品集 / 李尚才等书. —天津：天津杨柳青画社，  
2016. 8

ISBN 978-7-5547-0557-5

I . ①李… II . ①李… III . ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV . ①J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 193121 号

出 版 人：王勇

出 版 者：天津杨柳青画社

地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：北京锋尚制版有限公司

印 刷：天津海顺印业包装有限公司分公司

开 本：1/8 889mm × 1194mm

印 张：14

版 次：2016 年 8 月第 1 版

印 次：2016 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1 — 3 000 册

书 号：ISBN 978-7-5547-0557-5

定 价：129.00 元

# 翰墨丹青写春秋 悠悠眷恋故乡情 (序)

顾亚龙

有的人认识时间很长，但感觉距离很远。有的人认识时间很短，却一见如故，心非常贴近。作为同行，我与尚才同志接触不多，但情趣相投，彼此同怀视之。尚才同志作为一名老军人，为人豪气、直爽、真诚，是值得一生相知相交的朋友。

去年四月份，是长清大地花香草翠、充满生机的日子，尚才同志在山东工艺美院举办了『驰豪逸迹——李尚才自作（集古）对联五体书法、焦墨国画回乡展』。当时我出席了开幕式，欣赏了尚才同志的书画作品，享受了一次书画艺术的盛宴。书画展上，共展出了尚才同志书法绘画作品二百余幅，楷、行、隶、篆、草，五书齐备；运笔轻重疾徐，五体皆能。焦墨山水，开阖有度，形神兼备。我驻足在每幅作品前，细细观赏，笔酣墨饱，铁画银钩，极具艺术冲击力，彰燕赵之气，显齐鲁之风。焦墨山水，以长清山水为素材，或浓墨泼染，或墨线勾画，充分展示了泰山山脉浑厚之神韵，丰茂之风姿，充溢着作者对家乡的深情眷恋。

尚才同志出生于长清区万德镇长城村，他十八岁从戎，奉职国防四十年。工作间隙，研习书画，孜孜不倦，『焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年』。遍习历代名帖，学先人之风骨；尽读古今书论，汲书画艺术之精髓。日揣夜摩，月深临池，独有心得，形成了雄厚大气、刚强有力、俊逸潇洒的艺术风格。尚才同志凭借自己的艺术成就，被推选为河北省书法家协会副主席，连续四届被推选为中国书法家协会理事。

艺术没有止境，艺术没有地界，艺术为了人民。艺术只有植根于人民群众之沃土，艺术之树才能长青。这些年，尚才同志走遍大江南北，传习书画艺术，培养青年才俊，尽教所学，尽授所能，体现了一位艺术家心系人民、奉献社会的大家风范和真挚情怀。

月是故乡明，最美家乡水。尚才同志去年五月份主动提出，利用一年时间义务培训长清区书法爱好者。他依托济南南湖玉露书画院，成立李尚才工作室，利用周六和周日，举办书法创作提高班。君子一言，重于千金。尚才同志和老伴每月两次驱车几百公里，从石家庄赶赴长清，不论雨雪风霜，不论寒冬酷暑，没有耽误一节课。令人牵挂的是，去年冬天的一个傍晚，朔风凛冽，雪花飘飘，他刚来到长清就被一辆摩托车撞倒在地，他挥挥手，让摩托车走了，第二天自己拄上双拐，照样上课。

尚才同志举办书法创作提高班，对长清学员悉心指导，一点一画，细致入微。或挥毫泼墨，现身示范；或耳提面命，苦口婆心。对书法不长进者，直言不足，不留情面；对学有所长，艺术上进者，则喜形于色，大加鼓励。为师者，就应该求真认真，一切为了教学，一切为了学生。

辛勤的耕耘必有收获。寒来暑往，一年过去了，书法创作提高班的学员们，在尚才同志指导帮助下，热情高涨，潜心学艺，书法创作水平有了很大提高。他带领学员们在春节前，冒着寒风到双泉柳杭村送写春联百余副。尚才同志为长清书法事业的发展竭心尽力，对学员诲人不倦。同时在家乡，凡有所求，不论多忙，尽可能满足当地群众。

长清人文荟萃，书香满城，文化底蕴非常深厚。尚才同志用一年时间举办书法创作提高班，为长清书法园地培基固本，增添姹紫嫣红。为总结教学，继往开来，定于九月份在省城举办学员书法展，并编印作品集。嘱我说几句，有感而发，是为序。

（顾亚龙，中国书法家协会副主席、山东省文学艺术界联合会副主席、山东省书法家协会主席）



李尚才

(导师)

1953年8月生，字崇华，号四逸堂、三山岛漫士，山东长清人。原总装备部军械技术研究所高级编辑。

中国书法家协会第四、五、六、七届理事，评审委员会委员，培训中心教授。河北省书法家协会第三、四、五届副主席，评审委员会、学术委员会、草书委员会主任，第六届顾问兼艺术指导委员会主任。解放军美术书法院艺术委员会委员。河北省嘉海拍卖公司签约专业书画家。

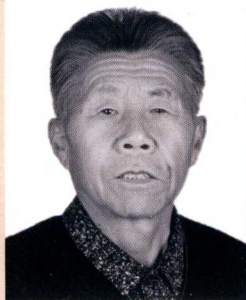
书学论文获中国文联第三届文艺评论奖，先后入选全国第三届书学理论研讨会，中国首届（绍兴）国际书学理论研讨会，西安首届国际书学理论研讨会，并分别与会作学术报告，其中获全国第三届书学理论研讨会论文三等奖。发表书法、摄影学术文章近百万字。

书法作品先后参加中国书法兰亭奖展、全国中青展以及全国书法篆刻展十余次；曾获河北省书法大展一等奖和河北省第五届文艺振兴奖，本人荣获河北省首届德艺双馨文艺家称号。先后在河北石家庄美术馆、山东临朐、山东肥城、山东工艺美术学院举办个人书画展七次，出版个人作品专集十余部，在中央电视台、河北电视台、山东电视台《收藏天下》栏目、长清电视台播出专题片六集；书法作品先后被中央军委八一大楼、中南海、河北省博物馆等20余家省级以上博物馆和机构收藏。

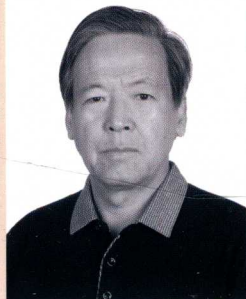
李近仁



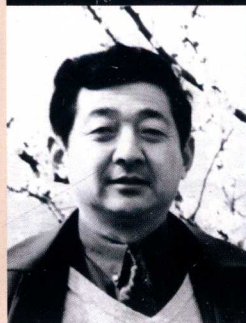
刘克诚



董德平



房玉芳



刘太义



尹祚春



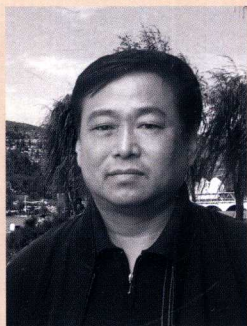
高常忠



李建新



曹相泉



宗木宝



秦延昌



张照福



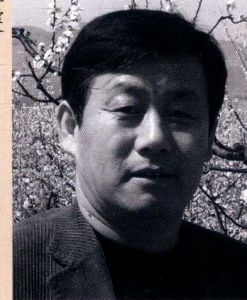
艾贻民



刘学功



马衍长



李本文



董玉生



杜九明



马景隆



王强



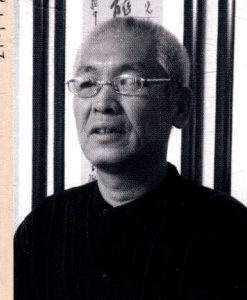
张培伦



韩希国



杜虔



李卫东



毕琼



张绪海



李继娟



卢传涛



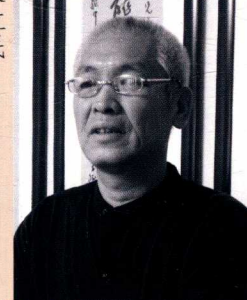
刘宝林



李存寅



宋立民



刘文华



董正峰



董玉河



高增义



张光华



郝本华



王子东



秦维东



赵庆峰



王培震



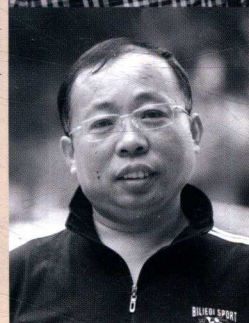
张庆刚



温少峰



张同金



李好



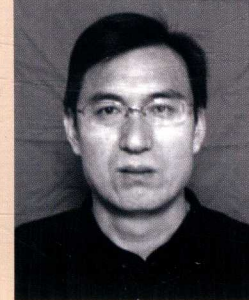
汪航



汪航



汪航



李尚才 篆书条幅

纵 240 厘米 横 68 厘米

鍾山風雨復笙簫  
首幾駢杯是  
久承  
踞  
貳  
盤  
兒  
榮  
不  
答  
交  
翻  
堅  
復  
敗  
而  
蕭  
多  
得  
贖  
駢  
張  
金  
洞  
老  
可  
枯  
四  
夢  
雷  
王  
不  
可  
有  
意  
交  
夾  
出  
已  
開  
正  
幾  
是  
雅  
桑

李尚才篆書七律八句解云軍佔領南京是以我國我之簡金文  
書之不知可入法人眼手丙申二月初九於可更步長清尚才

氣貫山河白雲飛  
 渡水經寒竹青筠  
 慈衣鉢風細雨平  
 歸

石孤唐人張士和漁父詞  
 先生篆書  
 壬午四月  
 尚才

李尚才 篆书条幅

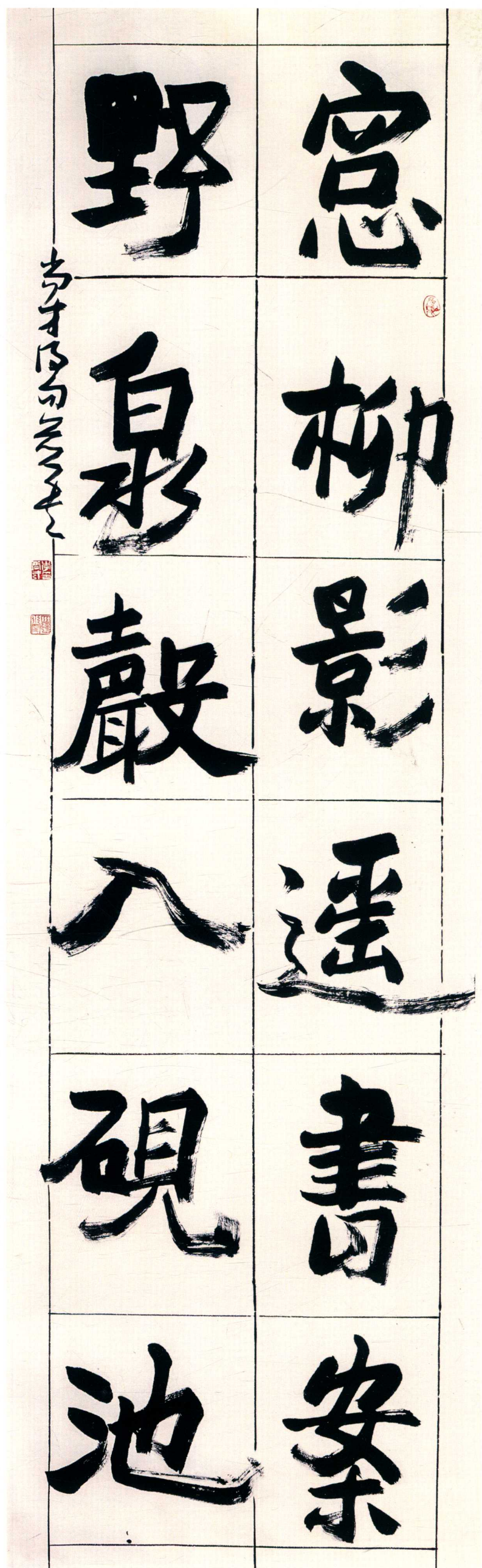
纵 240 厘米 横 68 厘米

李尚才 行书条幅

纵 240 厘米 横 68 厘米

行書點畫之有法者，字之善結字，因時而傳，用筆  
之妙，不可易也。字之動，純是天然，橫溢無忌，可尋  
而不可測。動而無忌，必深以廻，統藏鋒之妙，自然出  
之先習，若徒效形，心端不若，其後習各種草書，以共  
之，字之安，以不之，如鏡也。

右錄清人論書語，尚才



李尚才 楷書對聯  
 纵 240 厘米 横 68 厘米

李尚才 隶书对联

纵 240 厘米 横 68 厘米

力戒陋俗 驚愚日  
應承風雅 賞素心

作此联與鄉賢同享其勉、李尚才



天高雲淡望斷南飛鴈  
 不到長城北好漁屈指北程  
 二萬六盤幽且高峰紅旗  
 漫西風今日長

張孝祥六州歌頭李尚才書

李尚才 隶书条幅

纵 240 厘米 横 68 厘米

李尚才 行书条幅

纵 240 厘米 横 68 厘米

古人以用筆為上而結字之說用之者結字因時而傳用  
筆法千古不易古法一變其確考之氣出  
於此故古法以為師齊梁以來人結字非不古而逸字  
不足此又存乎其人故古法終不可也  
右銘元人諸松雪集卷之十三跋一則於四逸堂下亦有此語



丙申之秋尚才之書



李尚才 狂草对联

每幅纵240厘米 横50厘米

狂草条幅  
李尚才

狂草条幅  
李尚才



李尚才 狂草对联

每幅纵210厘米 横50厘米