

南國詩叢

NANGUOSHICONG

第六輯

G
U
A
N
G
X
I
M
I
N
Z
H
U
B
A
N
S
H
E

陸佳興 著

行吟詩草

广西民族出版社

包玉堂 主编

南國詩叢

鍾建國

第 六 輯



广西民族出版社

(桂) 新登字 02 号

《南国诗丛》第六辑
行吟诗草
陆佳兴 著

广西民族出版社出版发行
广西融水县印刷厂印刷

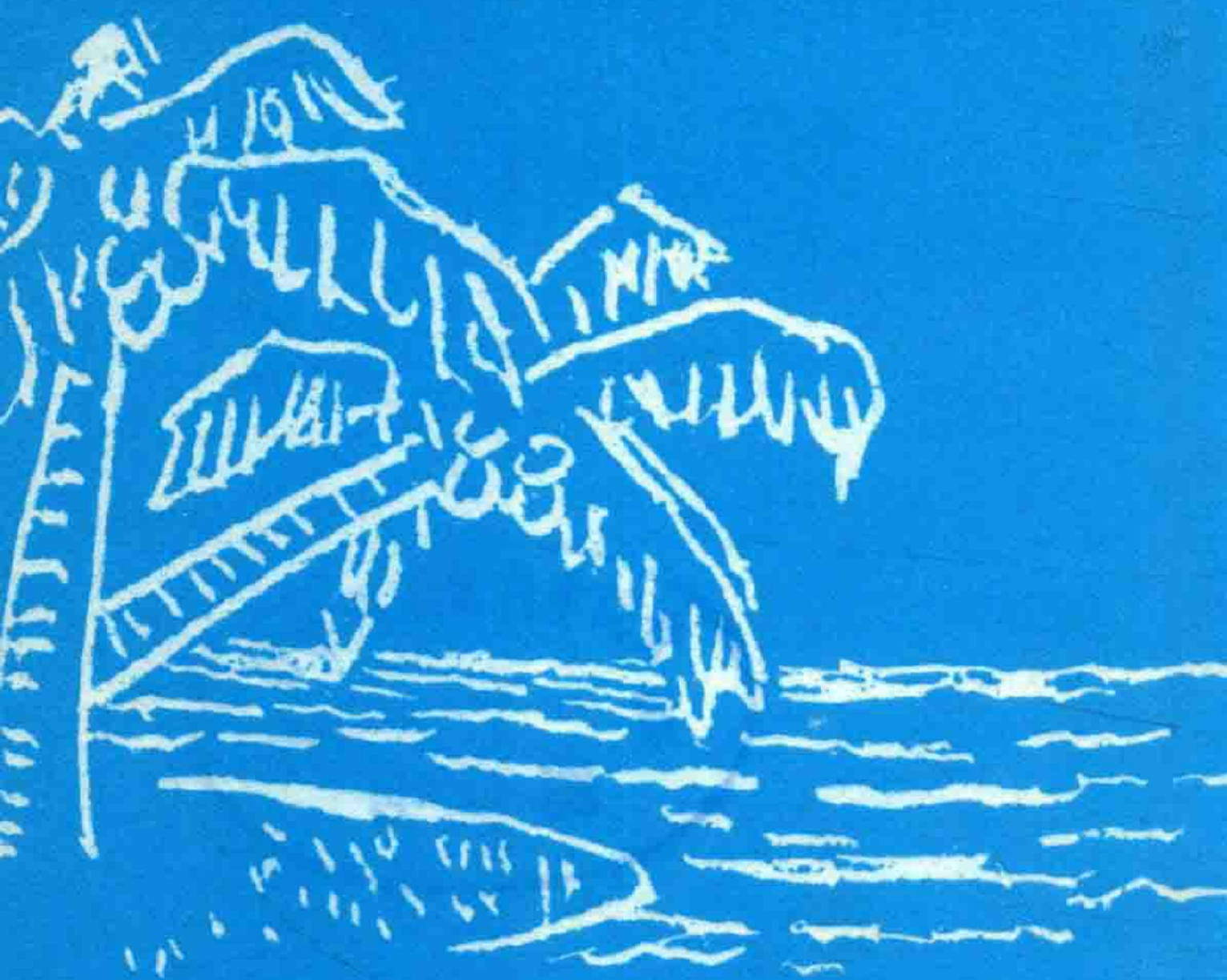
开本：787×1092 1/36 印张：2.75 字数：65 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数：1——3000 册

ISBN 7—5363—2741—2/I·712 (12)

定价：2.50 元 (全套 65.00 元)





風捲彩旌舞
紅毛開龍
壯存標采
抒銳兵
月心揮
阻孝消埃

海上蒼龍山大通海
祥雲浩光極多艱
翠子氣存特月小川
如水常每時
似明月照萬仞
未可測身更

序

一

我曾应约，装订过两本手抄本的诗集送给朋友。

一本叫《两间集》。是送给一位前辈的。我当时在青海任职，他从北京来检查工作，在报纸上看到我的诗作，要我把所写的东西抄一份送他，我便匆匆的从诗稿中选了七八十首弄了个集子。

另一本叫《木棉集》。这是我离开大西北之后到广西的事。这位朋友所在的单位因缓建而徘徊，他这个搞技术的人便拿写诗来打发时间。后来他离任时我装订了一本送他作临别礼物。

二

我搞这些小玩意儿始于60年代。那时只是由于青年人的一种对诗的冲动所致。报刊上经常登一些知名人物的作品，就存心想模仿一下，渐渐成为一种爱好。写诗的冲动就象鞭子一样经常抽打着我，往往是睡在床上或是在梦中都在作诗，到了非吐不快的境地。

《草海杂咏》这组诗歌，就是在同学家的小楼上吟成的。那是一个冬季，几个人结伴到冰凌封锁的海上去玩，象在玻璃板上行走一样，你追我赶，开心得很。当时由于玩兴大，写诗的念头

闪现一瞬间就被笑声挡回去了。晚上回去后感到困乏，早早就入睡了。那里条件也很有限，无写作的地方。大约是两点钟，诗的句子冒出来了，恐怕以后忘记，同学为我点燃了小油灯，在一张小纸片上一口气写出了五首诗。真没想到，这几朵小花竟开在一个寒风呼啸的凌晨。

写诗的热情很高，我要求自己每天写一首诗，无病呻吟的东西当然不少，但也培养了我捕捉灵感的习惯。读诗的热情也很高，每天早上要到学校后面的一块地方去朗读和默颂，估计能背的诗歌不下二三百首。在读报栏前发现的，要求五分钟背下一首七律来，如有一次看到郭沫若在《光明日报》发表的《井冈山巡礼》中有“井冈山上有龙潭，瀑布奔流叠作三，樵径断残成绝境，军工开拓免垂毡。三潭交响千峰静，一井苍穹万木酣。土地归农思雨露，潜龙焉肯锁深岚。”三分钟就背下来了，后来就把能背的诗默写在随身带的小本上。

再就是抄书。记得那年我因病住院，发现一位护士和我一样爱好诗歌，他并且有一本线装的《学词百法》，如获至宝，借来全部抄写下来，受益匪浅。还有《古典诗歌常识》之类的书，因在市上买不到，借来以后通宵达旦的抄写。近日翻得一本手抄，后记为“1974年5月21日夜10点抄完”。这些手抄本，当年是费了不少笨功夫

获得的，今天看了倍觉珍贵。手抚黄笺，感慨万端，这其中蕴藏着的一个个真实故事，深深刻印在笔者的心坎里。

三

我有个堂叔，是个很有学问的人。他曾为我背诵过屈原的《九歌》，曹氏父子的诗文，唐宋大家的名篇，陆机的《文赋》，刘勰的《文心雕龙》，等等。他能逐句逐字的背诵和讲解，使人感到这些文章就是他写的。当时我还由此想到我们的某些语文老师，尽管有大学本科毕业之类的牌子，往往要求学生背诵的，他也只能是拿着书本监督你而已，似乎在例行公事一般。

70年代，正是人类的阶级斗争喊得满天响的时候。他的处境很狼狈，到处流浪。生活逼得他掌握了一种修凿石磨的手艺，好在每家农户都用得着。他藉此走家串户，方圆百里都留下了他谈三国论水浒的朗朗笑声，有的甚至专门请他去讲故事。他的闲暇时间是很多的，加之他酷爱读书，一套五册的《中华活叶文选》几乎被他全背下来。不久这套心爱的典籍被一个乡干部豪夺了，原因是他传播“四旧”。其实那里面有当代大文学家鲁迅和革命烈士秋谨的诗。可见那位乡干部的无知了。然而，他坦然得很，说文选中的东西已背得差不多了，成天带着书反倒是个麻烦。我顿感惊愕。我无论如何也无法把眼

前这个衣着土气相貌平凡的人和满腹诗书出口成章的堂叔统一起来。

在我儿时的印象中，他头戴一个旧毡帽，衣服还算整洁，印堂上有个深深的刀痕，据说是旧社会时在两个家族的格斗中被对方砍伤的。危乎妙哉！那一刀居然使他的记忆力如此惊人，大脑的零件可能因此而重新组合，变得更为精密？这是个很值得医学家们研究的课题。后来一些时候，他戴了个鸭舌帽，脸成了古铜色，两个门牙也掉了，说起话来依旧是有板有眼，顿挫分明。他的手并不粗糙，握之白净柔软，这才感到眼前的这位长者的确是位书生。再细看他那古铜色的脸膛，便有石韞玉而山生辉的感觉。

我家在农村，一般的小孩都上学晚，大约到了八九岁才去读小学。我父亲可能是受过旧私塾的影响，知道一些读书的好处，不到八岁就送我上学了。启蒙之前，“张飞杀岳飞”的故事听了不少。我家里经常有几个破落弟子聚在一起神吹滥侃，堂叔就是其中的高手。在讲三国演义时，连里面的诗词歌赋诸如《祭泸水文》等能背得滚瓜烂熟，说到高兴处，手舞足蹈，引得满座笑逐颜开。我后来在读书时，大凡遇到诗歌都要自觉不自觉的抄录下来，有不少居然能背诵。现在看来，这大约就是诗歌的最初萌芽。

我的母亲则很不满意这伙成天正事不做只

会吹牛侃大山的懒汉。他们原来都出生在饭来张口衣来伸手的家庭，当失去乐园之后便想找一个有饭吃的地方。好在他们有点学问和一张能说会道的嘴巴，然而你若想让他们动手干点活却是不可能的。他们可以一天到晚围座在火炉边喷云吐雾大吹大擂一天，而眼看炉中火渐渐熄灭竟没有一个动口不动手的君子往里面加煤，任其烟尽火灭而熟视无睹。母亲要做很繁重的家务，还要侍候这些人，我们兄弟幼小无力做帮手，父亲从事农活无暇顾及，嗔怪之情随然而生。这其中，我堂叔当然也是四体不勤的。万万没使母亲想到的是，她的儿子在这种氛围中竟诱发了对文学和诗歌的依恋之情，酝酿着一颗种子未来的梦。

应当说，我对诗的爱好是从听别人读诗开始的。对幼小的心灵来说，这种口头灌输的效果，要比指着书本教好得多。这能否作为幼年教育的一种方式呢？我不敢大言。

1975年，我回家探亲时听说这位饱学之士死于喉癌，一个好心的朋友把他安葬了，其时刚过五十的样子。闻之凄然，惜哉斯人。生不逢时，不能不是个悲剧。假若他能活到今天，定能写出许多漂亮的诗歌和文章发表，把他的学识贡献给这个伟大的时代。

四

我曾因工作的关系，足迹遍及黔青桂三省，并且在一个地方一呆就是好些年。热爱伟大祖国，浏览名山大川，关心时事变化，结交朋友诗友，这些在诗作中都有所反映。不少作品凝结着对美好的追求，对丑恶的鞭挞，也有对过去的怀念，对今天的激情，对明天的希冀。无容置疑，作品自然留下了时代生活的印记，这是客观存在。我以为，把历史的真实记录告诉读者，才是正确的态度。

五

忽然想起了巴顿。一位记者向他提问：世界上做那两件事最难？你猜这位大人物怎么回答？他对提问者说，一是去爬一堵向你迎面倒来的墙，二是去吻一个从你面前向后倒的女郎。他的调侃实在令人捧腹。不过，这个笑话使我联系到做诗的难。做诗难，这是古今诗人们的共识，岂不闻“吟成五字句，用破一生心”，“两句三年得，一吟双泪流”，真是“欲识为诗苦，秋霜若在心”了。唯其难，多少仁人志士才倾毕生之精力去领略那“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。读者朋友，不知你是否也喜欢写诗，如果喜欢的话，不妨踩在倒下的墙上，扶起对面的女郎，用不懈的努力，把情感的波涛化成点点浪花，流淌在诗的长河里。

你说对吗？

陆佳兴

1995年8月于平果

目 录

-
- | | |
|------|-----------------------------|
| 〔1〕 | 莫千山感怀 |
| 〔2〕 | 普陀写意 |
| 〔3〕 | 东风激浪 |
| 〔4〕 | 江城子·参加中小学
运动会开幕式 |
| 〔5〕 | 初识吴汉同志 |
| 〔6〕 | 参加第四届全国民运会开幕式 |
| 〔7〕 | 癸亥追思 |
| 〔8〕 | 平果铝三题 |
| 〔8〕 | 开工典礼 |
| 〔8〕 | 平果铝土矿 |
| 〔9〕 | 平果铝大桥 |
| 〔10〕 | 成克杰主席传达党中央领导对
平果铝建设的指示感赋 |
| 〔11〕 | 赠陈卓谋同志 |
| 〔12〕 | 到册亨县 |
| 〔13〕 | 老 父 |
| 〔14〕 | 为友人饯行席间口占 |
| 〔15〕 | 读殷恩生诗集《平果行》 |
| 〔16〕 | 握 别 |
| 〔17〕 | 百色起义六十周年 |
| 〔18〕 | 《右江日报》创刊六十周年 |
| 〔19〕 | 寄陈学周同志 |
| 〔20〕 | 接马玉珏同志函喜赋 |
| 〔21〕 | 书 道 |
| 〔22〕 | 《青铝建设报》创刊两周年 |

- [23] 题影集赠朱雷同志
- [24] 元旦晚会
- [25] 浪淘沙·北戴河感怀
- [26] 登五峰寺
- [27] 西元山纪游
- [28] 花儿会
- [29] 新党员在烈士陵园宣誓
- [30] 大通回族土族自治县成立志贺
- [31] 浣溪沙·黄其明同志自日本归
来宴席间感赋
- [32] 银河铺彩
- [33] 参加中小学生会
- [34] 返青海途中
- [35] 青海铝厂阳极车间开工志贺
- [36] 赠贾立俊同志
- [37] 红楼清声
- [38] 西江月·青海铝厂开工典礼
纪事
- [40] 西江月·桂林登擎云亭
- [41] 访柳侯祠
- [42] 湘行四题
- [42] 西江月·长沙见闻
- [43] 沁园春·登橘子洲(用
毛主席词韵)
- [44] 长沙小雪
- [44] 长沙春雨
- [45] 登长城
- [46] 陈卓谋同志大作见刊感赋

- [47] 游鹤子沟
- [48] 沁园春·黄果树瀑布
- [50] 青海湖纪游
- [51] 某刊物
- [53] 登老爷山
- [54] 沁园春·感事
- [56] 水调歌头·参加秘书讲习班
- [58] 迎春歌
- [59] 西江月·某工地开工
- [60] 自度曲·党庆六十周年
- [62] 夏夜杂诗
- [64] 西江月·建国三十二周年
- [65] 西江月·大厦
- [66] 登 高
- [67] 赠别马玉珏同志
- [68] 贵州毕节至黔西途中
- [70] 沁园春·为贵州铝厂引进八万吨电解铝工程全面开工动员大会而作
- [72] 潮水河
- [74] 沁园春·国庆三十周年感赋
- [76] “七一”五十八周年感赋
- [77] 饮仙歌·赠李钟唤同志
- [79] 寄赠同窗张维艺
- [80] 毛主席诞辰八十五周年
- [82] 过梅花山
- [83] 黄果树瀑布
- [84] 赠卢英杰同志

- [85] 望海潮·怀念毛主席
- [87] 沁园春·贵铝氧化铝厂投产
- [89] 周总理逝世两周年感赋
- [90] 喜庆五届人大、五届政协召开
- [91] 祝贵州铝厂建设新高潮
- [92] 欢呼毛选第五卷发行
- [93] 一九七七年春节
- [94] 百字令·怀念周总理
- [96] 激战锅炉旁
- [99] 悼念毛主席
- [100] 冬日野外施工偶得
- [101] 贵州铝厂赤泥管道竣工
- [103] 大 梦
- [104] 秦始皇焚书坑儒
- [105] 赞保温组
- [106] 感事赠王俊峰同志
- [108] 贵阳三题
- [108] 登东山
- [108] 游花溪公园过百步桥
- [109] 上棋亭山
- [110] 遵义行
- [110] 参观遵义会议会址
- [110] 赞红军通讯员
- [111] 瞻仰毛主席旧居
- [111] 谒烈士陵园
- [113] 观图片《万里长城》
- [114] 唱《三大纪律八项注意》
- [115] 读书有感