

BOOK
闪电小说

影子不会痛

中国当代闪小说超值经典珍藏书系
微型小说选刊——杂志社 选编

励志



影子不会痛

中国当代闪小说 超值经典珍藏书系

励志

微型小说选刊 一杂志社 选编



百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影子不会痛: 勵志篇 / 微型小说选刊杂志社编. —南昌:
百花洲文艺出版社, 2016.11
(闪小说)
ISBN 978-7-5500-1972-0

I. ①影… II. ①微… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第266090号

闪小说

勵志篇 影子不会痛

微型小说选刊杂志社 选编

总 策 划	姚雪雪
责任编辑	游灵通
美术编辑	黄敏俊
制 作	黄敏俊
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路898号博能中心一期A座20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/32
印 张	8
版 次	2017年5月第1版第1次印刷
字 数	205千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1972-0
定 价	22.00元

赣版权登字 05-2016-364

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108 邮编 330038

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

励志篇 影子不会痛

目 录

假如灵魂里没有月亮和星星	朱成玉/1
通向光荣的道路	侯拥华/3
贫穷而不卑微	积雪草/5
不一样的握手	张以进/6
爷爷和孙子	左明戈/8
十九条短信	孙殿成/9
画 像	贾淑玲/11
巨树的哲学	黄阔登/12
父 亲	迟占勇/13
另一种方式的报答	王文钢/15
第一课	田洪波/16
幸福号三轮车	童树梅/17
教授的尊重	彭永强/19
花自芬芳	顾晓蕊/20
别样的美丽	谢丰荣/21
自信的力量	龙 魂/23
芭蕾舞演员的脚	杨汉光/24

救命的耳光	吴志强/25
喊爸爸的男孩儿	吕保军/26
玉 佛	孙智慧/27
捆绑苦难	朱成玉/28
心腹心思	羊 白/29
阳光总在风雨后	朱莲花/31
租爸爸	刘玉行/32
人生的香烟要自己点燃	张振旭/33
背后的故事	程宪涛/34
心中的“樱桃树”	黄阔登/35
善的种子	童树梅/36
欲望的力量	吴志强/37
就要离开我的村庄	青霉素/39
真诚，是一粒顽强的种子	李桂芳/40
时光小镇	唐丽妮/41
吃字的乞丐	王前恩/43
花朵是这样美丽的	阿 土/44

总有一束阳光属于自己	姜 涛/46	伸出手来爱	王国军/72
心中的春天	付卫星/47	请打开你身前的门	侯拥华/74
歌 手	凤 凰/49	非常注视	花之痕/75
“小虫”精神	黄阔登/51	笨人的策略	陈晓真/76
飞翔的翅膀	王承磊/52	姊妹花	陶孝铭/78
微笑是一束阳光	侯秀红/53	难缠的娘儿仨	黄非红/79
拯 救	海棠依旧/54	心里的海	贾淑玲/80
雪 蛾	朱成玉/56	搭 档	肖淑芹/82
我想我会赢	临川柴子/57	风一样的青春	崔 立/83
疤 痕	李桂芳/59	镶有牙齿的项链	美 桦/84
掌 声	陆惠明/60	还会比别人跑得快	高 薇/86
读眼睛	曾桂玲/62	相信自己	宋炳成/87
海棠依旧	羊 白/63	烛光里的晚餐	流 冰/88
你不是一无所有	程思良/65	“蜘蛛人”父亲的生动一课	杨辉素/90
金 子	王前恩/66	石头的力量	陆 樱/91
两个乞丐	吴志强/67	有梦想谁都了不起	任万杰/93
大师的拒绝	侯拥华/68	翻山饺子	天 水/94
墓地鲜花	吴芳芳/70	天下最富有的人	郭震海/95
命运可以随时拐弯	孙道荣/71	河 边	谢丰荣/97

你不止一种用途	周 礼/99	逆境与顺境	周 礼/125
笑对顾客	朱闻麟/100	感动在雨夜	吕保军/126
不告诉你	吴宏鹏/101	人生之桶	吴志强/128
悟	张 维/103	打手势	星宿石/129
我们都曾是慢班学生	海棠依旧/104	花开的希望	梁小萍/130
相 见	徐宗义/105	满 足	梁小萍/132
榕树下	闫玲月/107	将滑送进行到底	徐志义/133
打 工	刘吾福/108	为人生而准备的最后一课	凤 凰/134
空转的石磨	刘会然/110	打工者	蔡中锋/136
磨玉石	赵宏欣/111	阳台上的姑娘	王庆威/137
凿 碑	黄学友/112	打 牌	罗治台/138
信 心	吴志强/114	司机之妻	李悦来/140
师长的秘密	王培静/115	仙华佛光	张以进/141
执 著	黄殷夫/117	爱唱戏的疯子	唐丽妮/142
理 想	刘玉行/118	一朵玫瑰	黄非红/144
一块污渍	吴志强/119	等待着天亮	徐长顺/145
不做梦想的羽毛	蒋光平/121	每次危机都是转机	王国军/146
花儿努力在开放	非花非雾/122	改变人生的抢劫	林华玉/147
天上掉下个弟媳妇	胡德全/124	卖豆腐的小姑娘	田润明/149

- | | | | |
|----------|---------|-----------|----------|
| 茄 子 | 肖淑芹/150 | 两个孩子的结局 | 邓耀华/176 |
| 鼓 捣 | 刘吾福/151 | 卖冰棒的距离 | 王亚林/177 |
| 罗兰的呐喊 | 肖淑芹/153 | 凌 空 | 孙殿成/179 |
| 理 想 | 梁小萍/154 | 去登一座山 | 邓耀华/180 |
| 18岁的夏天 | 朱道能/155 | 天上有个太阳 | 陈慧君/182 |
| 粉红色的百叶窗 | 赵 程/156 | 院子里的歌声 | 天空的天/183 |
| 蚂蚁与乞丐 | 朱道能/158 | 给我一个舞台 | 田洪波/185 |
| 白 马 | 赵金基/159 | 没有什么做不到 | 郝洪亮/186 |
| 决定命运的考题 | 陈笑海/160 | 隐形的翅膀 | 海棠依旧/187 |
| 第一桶金 | 田润明/162 | 拉姆先生的管家 | 厉剑童/189 |
| 铁杵磨针 | 刘玉行/163 | 自己的宝藏 | 顾晓蕊/190 |
| 送 笋 | 吴奋勇/164 | 每天送自己一束鲜花 | 吴志强/192 |
| 街头识字的清洁工 | 盛鸿余/165 | 手 表 | 赵金基/193 |
| 影子不会痛 | 刘会然/167 | 情 敌 | 程宪涛/194 |
| 闪亮的青春 | 唐光源/168 | 傲气不可少 | 陈笑海/195 |
| 半部书 | 徐全庆/169 | 生命的贝壳 | 朱成玉/196 |
| 阳光地带 | 田玉莲/171 | 奔 跑 | 唐丽妮/198 |
| 尊严的力量 | 黄健生/173 | 爱不孤独 | 刘文勇/199 |
| 挥着翅膀的女孩 | 闫玲月/174 | 从头再来 | 高棕津/201 |

路上的希望	羊 白/202
那年夏天的知了	崔 立/203
最重的厚礼	杨永汉/205
做了一次乞丐	林华玉/206
香满楼	海棠依旧/207
风雪边塞	青 夫/209
绿院子	梓 森/210
空白试卷	厉周吉/211
康熙爷姓什么	侯建忠/213
没有失败,只是尚未成功	罗从政/214
一米憧憬	电 击/215
雕 塑	孙殿成/216
二胡情缘	刘文勇/217
小石头哥哥	电 击/219
自强不息	田润明/220
疼痛的记忆	墨 村/221
让你看到土地的希望	陆章健/222
人 生	梁小萍/224
尊 严	蔡中锋/225

代 沟	徐宗义/226
后养的先怪	高棕津/227
沙漠歌声	青 夫/229
教 练	刘吾福/230
邻居的耳朵	谢素军/232
拐 子	鲁 莽/233
丢了一只胳膊,我高兴	宋炳成/234
一盒月饼	常聪慧/235
一把藏刀	贾淑玲/237
他的梦	陈晓真/238
苦 心	高棕津/239
下水文	蔡中锋/241
踢踢踏	唐丽妮/242
成功需要出奇制胜	姜海霞/244
漂	周国华/245
老师的鞭策	郭洪伟/246

假如灵魂里没有月亮和星星

朱成玉

一个奴隶想获得自由。“那么，请你光着身子到最高的山头上过一夜。”主人说。奴隶义无反顾地去了，为了他的自由。

晚上的风，像刀片一样切割着他的身体。他不停地蹦跳，依然撑不住不停地哆嗦。快要熬不住的时候，他看到了月亮。他想，那是多么旺盛的一堆篝火啊！他对着它伸出双手，似乎感觉到了一丝温暖，他挨过了一夜。

第二天早上，他回到主人的庄园，主人问他这一夜是怎样度过的。他说他把月亮当成了一堆篝火。“我不能给你自由，因为你用月亮取暖了。”主人摇着头说。奴隶哀求主人再给他一次机会，主人说：“好吧，但今夜你不能看月亮。”

为了自由，奴隶又一次来到了高高的山上。冷风像无耻的匪徒，专门抢劫人身上的温暖。奴隶使劲蜷缩着身子，依然无法抵挡那疯狂的劫掠，他身上所有的温暖瞬间便被抢劫一空。他孤零零一个人在高高的山头，和寒冷对峙着。自由在苍茫的远方向他招手，那是他心头上唯一的火焰。为了不看到月亮，他背转身体，那个夜晚，像一辈子那么长，他真的有些快熬不住了。这时，他无意间抬头看到了星星，他想，这些可爱的小东西多么像一闪一闪的灯笼啊，把它们握在手里，也可以暖暖身子

吧。虽然没有篝火那么温暖，却也可以不至于让他的身体僵硬。他便对着星星不停地喃喃低语：慈悲的灯笼啊，借我点光热吧。就这样，他终于熬到了天亮。

主人听了他的经过后，对他说：“我还是不能给你自由，因为你用星星来取暖了。”

“你还要你的自由吗？”主人轻蔑地问。

“是的，我要。”他坚定地回答。

那么，你不能用月亮和星星取暖，你只能靠你自己。

为了不让他看到月亮和星星，主人蒙上了他的眼睛，并捆绑了他的双手。

“去吧，为了你那该死的自由。”主人派人把他送到了死神的山顶。

连无情的风都有些同情他了，这天夜里不再呼啸。即便如此，那山顶的冷也足以把一个人冻僵。他在黑暗里蹦跳着，他在给自己打气：过了这个夜晚，就会得到自由！但风终究是无情之物，半夜的时候又开始肆虐开来，他躲进了一个岩洞里，瑟缩成一团。他开始想念月亮和星星，他抬头，却再也看不到月亮和星星，到处都是黑暗。他的身体慢慢地僵硬了。

恍恍惚惚之中，他感觉到火光冲天，硕大的太阳正暖融融地烘烤着他，他来到了天国，他终于得到了他的自由。

上帝通过奴隶的口，向世人传喻：没有诗意的月亮和星星，人的灵魂便会慢慢僵硬，因为它再也没有办法取暖。



通向光荣的道路

侯拥华

基里奥是一个艺术天才，但不幸的是，他是一个奴隶，就在他刚刚开始进行艺术创作不久，古希腊政府颁布了一条不公平的法律：奴隶搞艺术创作要判死刑。

这条法律给基里奥以沉痛的打击，当基里奥决定放弃自己的艺术创作时，他的姐姐基里奥拉站了出来，对他说：“到我们房子下面的地窖去，我给你点灯，给你粮食，继续工作吧，上帝会保佑我们的。”姐姐的话给了基里奥莫大的勇气。在姐姐的陪伴和保护下，基里奥躲藏在黑暗的地窖中，废寝忘食夜以继日地工作。

不久，雅典举行了一个艺术展览会。基里奥不想放弃这次展示自己的机会，就悄悄将自己的作品送了过去，陈列其中，并和姐姐躲藏在人群中观察人们的反应。

展览会上，大师的作品让人们流连忘返。但是有一组没有署名的大理石雕塑作品，很快引起了所有艺术家的注意，成为人们参观的焦点。在它面前，所有艺术家除了交口称赞，心悦诚服外，心中竟然没有一丝妒意。

这是谁的作品，人群中有人询问。问话在大厅里回荡了很久，竟然没有人回答。大家正疑惑不解，一个衣发散乱的美丽少女被拖了出来。一

一个官员模样的人指着她说，这个姑娘知道这组雕塑作品的作者。被指责的少女就是基里奥的姐姐基里奥拉。

官员问她，这是谁的作品，她不开口。人们又告诉她这样的行为是要被惩罚的，她仍然不说话。

“那么，法律是强制的，我是执法大臣，把她关进地牢去。”主持人波力克生气地发话了。

波力克话音刚落，一个留着长发、面容憔悴，而眼中闪烁着智慧光芒的年轻人，冲到了他面前：“放了她吧，我是雕塑者。那组雕塑是我的作品，一个奴隶双手的劳动。”

果然是一个奴隶的作品。人们愤怒了。一时，展厅里喊杀声震天。人们翘首期待着波力克下令将这两个违反法律的奴隶抓进地牢处死，以维护法律的尊严。

但是，波力克沉思了一下，忽然羞愤难当地说：“不！只要我还活着，就要保护那组雕塑！是阿波罗神用这组雕塑告诉我们，在希腊，有比一条不公正的法律更崇高的东西。法律最崇高的目的就是保护和发展美好的事物。雅典之所以能闻名世界，那就是因为她对艺术不朽的贡献。这位年轻人不应该下地牢，而应该站在我的身边！”

波力克的话赢得了人们的阵阵掌声和一片赞同声。他的助手阿士巴莎箭步走上前，把手里标志着胜利的橄榄冠戴到基里奥的头上，而且，他又亲吻了一下基里奥那勇敢而深情的姐姐，以表达自己的敬意。

这件事情过后，希腊政府废除了那条不公正的法律。为了繁荣文化艺术创作，政府还为奴隶出身已经惨死的寓言家伊索，树立了一尊雕像，表示对他的尊敬和怀念，并以此昭告天下：通往光荣的道路是向所有人开放的。



贫穷而不卑微

积雪草

陈总带着我去本市的一所大学招聘，他决定在应届毕业生中招聘一名总经理助理。

他让那些应聘的学生站成一排，然后出了第一个问题，家在本市的学生站出来。结果那些家在本市的同学，脸上带着洋洋得意的优越感站了出来。一般情况下，招聘单位不愿意解决新人的食宿问题，所以都会就地取材。想不到陈总却说，你们可以走了。家在外市的同学，也可以走了。

剩下的是一些来自农村和山区的同学。陈总说，每个月生活费在400块以上的同学站出来。呼啦一下，大部分同学都站了出来，只剩下3个同学还站在原地。我以为这3个灰头土脸的同学必走无疑，谁知陈总却对那些每月生活费在400块以上的同学说，你们也可以走了。

剩下的3个同学，其中一个同学来自本市郊区，木讷少言，站在那里，垂着头，一言不发。另外一个同学来自西北，自卑胆怯，站在那里，目光游移不定。而最后一个同学来自大西南，他叫林小北，站在那里，目光明亮地盯着陈总。

陈总逐一地问他们生活费的来源。

本市郊区的那个同学说，他的生活费和学费都来自父亲。来自西北

的那个同学，父母都是农民，他的生活费和学费多半来自社会助学，少半来自贷款。唯有林小北，他的生活费和学费全部都是自给自足。

陈总问林小北是怎样挣到自己的学费和生活费的，林小北不卑不亢地说，课余打工和写作。我在学生食堂里洗过碗，做过家教，派发过广告传单，给报刊写过稿，供自己读书富而有余。

陈总的脸上露出满意的笑容，他站起来说，小伙子，你是好样的，就是你了。

陈总别具一格的招聘方式，不由得让我刮目相看，同时也陷入了沉思，贫穷而不卑微，是每一个人做人的底线。



不一样的握手

张以进

杰克和杰森是一对双胞胎兄弟，出生在山区。由于家境贫寒，父母把杰森送给了城里一位家境富裕的亲戚收养，两家人经常来往，父母渐渐发现，杰森胆大泼辣，敢作敢为，而杰克却生性内向，凡事深思熟虑。好在两人都顺利地考上了同一所大学的教育专业。

一天，杰森陪患感冒的杰克去医院。两人途径一个幽静的花园时，杰克突然发现了一个熟悉的面孔，他连忙低声说：“快看，是帕桑总理。”尽管这令人觉得不可思议，可他们仔细地观察那个身影后确认，那就是经常出现在电视里的帕桑总理。

正在这时，帕桑总理向兄弟俩这边走过来，他们紧张得不知所措。总理走到杰克面前，看了看杰克胸前的校徽说：“是大学生啊。”腼腆的杰克只是傻傻地看着总理，一句话也说不出。杰森却向前踏了一步，伸出手说：“总理，您好。”帕桑总理拉着杰森的手说：“你们要好好读书，多学知识，将来都是国家的栋梁之才啊。”

第二天，多家报纸的头版刊登了帕桑总理和杰森握手的大幅照片，许多电视台、电台得知消息后也派记者前来，对杰森进行专题采访。一时间，杰森成了名人，学校也把那张照片作为珍贵的历史资料，保存到档案馆里。

杰森借助自己的名气，大学一毕业就顺利地找到了工作，不久就与一位富商的女儿结婚，进了名门豪宅；杰克却被分配到山区的一所学校里，当了一名老师。

不知不觉十几年过去了，杰克由于执著地钻研教学、真心地热爱学生，获得了全国教育突出贡献奖。在全国教育表彰大会上，他受到了帕桑总理的表彰。这一次，他大步走到帕桑总理面前，同总理握手。他就读过的大学也视他为骄傲，特地在校园里为他塑造了一尊雕像。

很多年以后，一位历史学家在整理档案时，偶然翻到了帕桑总理与杰森的那张合影，他凝视了片刻，很快又翻开新的一页；而在杰克的那尊雕像前，他却伫立了很久很久……

爷爷和孙子

左明戈

“这些没道德的人呀！”爷爷一边叹息，一边捡着河堤卵石小路上的酒瓶碎片。不知什么人过生日，没吃完的蛋糕丢得到处都是，酒瓶还特意砸烂丢在卵石小路上。过路的人都小心翼翼地避开那些锋利的碎片。

爷爷带着孙子将碎片捡拾干净。孙子上石梯，将装碎片的塑料袋丢入垃圾箱里。

河边锻炼身体的人不少，有踩卵石的，有做体操的，还有练气功的。

爷爷脱下外衣，穿一条短裤，来回跑一跑，用冷水浇浇身体，就慢慢下到河里，浸入水中。

已经是冬天。爷爷一会儿蛙泳，一会儿仰泳，吸引了众多敬佩的目光。

那年，爷爷被医院诊断患有“恶性纤维组织细胞癌”。住院3天后，医生表示“一定要截肢，不然活不过3个月”，爷爷“宁死也不锯腿”。爷爷做了肿瘤摘除手术，就出院了。

爷爷跳入冰冷的河水里，他要冻死癌细胞。爷爷买来胡萝卜、苹果和榨汁机，每天榨胡萝卜汁和苹果汁喝，他要杀死癌细胞。

爷爷成了抗癌明星，带大了孙子。

他是孙子唯一的亲人，他怎能被病魔压倒？

更早的那年，爷爷唯一的儿子做了傻事，竟为爱情卧了铁轨。儿媳也傻，为了证明自己没有外遇，竟然陪着儿子卧了铁轨。太惨了！白发人送黑发人。老伴没承受住这打击，竟丢下他们爷孙，跟随儿子儿媳去了。

孙子，可怜的孙子。他必须带大孙子。他怎么能让痛苦吞没让病魔压垮？

爷爷上岸了。

孙子抱着爷爷的衣裤跟着爷爷钻进河边的一间茅棚。爷爷换上干衣裤，和孙子跑出了小屋。

太阳出来了，爷孙俩微笑着。他们迎着阳光，慢慢跑着。



十九条短信

孙殿成

市农副产品展览会结束，刘骏顾不得离开会场，埋到一堆奖杯中，兴高采烈给属下十九位干将发短信，内容是：荣幸地告诉大家，这次展览会，我们拿到了全部十项大奖的九项，欢呼吧！

“行啊刘总！风头占尽不理我了。”

刘骏抬头一看，是市长来到他身边，刘骏赶紧道歉：“市长，对不起！”