

看着看着 就饿了

一些有关
食物的八卦



上海文艺出版社

看着看着 就饿了

一些有关
食物的八卦

指间沙——著

图书在版编目 (CIP) 数据

看着看着就饿了:一些有关食物的八卦/指间沙著.-上海:上海文艺出版社.2017.7

ISBN 978-7-5321-6224-6

I. ①看… II. ①指… III. ①饮食—文化

IV. ①TS971.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第118307号

发 行 人: 陈 征

责任编辑: 乔晓华

装帧设计: 人马艺术设计·储 平

封面及封底绘画: biiig bear

书 名: 看着看着就饿了:一些有关食物的八卦
作 者: 指间沙
出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社
地 址: 上海绍兴路7号 200020
发 行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
上海福建中路193号 200001 www.ewen.co
印 刷: 苏州市越洋印刷有限公司印刷
开 本: 850×1168 1/32
印 张: 7.375
插 页: 2
字 数: 116,000
印 次: 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-6224-6/I · 4969

定 价: 36.00元

告 读 者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 0512-68180628

序：吃饭是最好的	_ 1
----------	-----

馋 影 录

超级侦探的上等胃	_ 8
亲热之前吃什么？	_ 15
下等口味大满足	_ 20
算算叔吃了几碗米饭？	_ 24
有力气的炸酱面	_ 28
独自吃饭的女人	_ 31
天才的蛋包饭	_ 34
腌蟹迷魂记	_ 38
炸鸡压倒一切	_ 41
面包的好心情	_ 46
一只青春的西瓜	_ 50
草莓最好的时光	_ 53
万能的鸡汤	_ 56
细微之别	_ 59
治愈系美食	_ 62

- 65 _ 挑食的理由
- 68 _ 吃一顿花言巧语
- 72 _ 二次元美食的真实

大牌胃口

- 80 _ 女明星爱吃肉
- 86 _ 春天的鲜肉和咸肉
- 89 _ 好女孩与好蛋糕
- 92 _ 豪情万丈的生蚝
- 96 _ 相逢一碗面
- 102 _ 赴一场火锅约会
- 106 _ 记得以前穷中吃
- 109 _ 高傲的蛋炒饭
- 112 _ 突然想吃巧克力
- 116 _ 明星的食物癖好
- 119 _ 女星的厨艺等级
- 123 _ 爸爸下厨记
- 127 _ 拍戏时吃什么

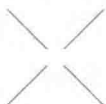
星光照进夜宵	_ 130
拿什么喂给你,我的明星	_ 133
明星婚宴	_ 137
怎样吃才能瘦	_ 140
从小到大的肥肉	_ 143
金城武爱吃的	_ 146
第一夫人烹饪比赛	_ 149
偶像明星开饭店	_ 152
生与死的味道	_ 155
忘忧的食莲人	_ 158
奥斯卡之宴	_ 161
鱼蛋的正能量	_ 165
宅时代的外卖	_ 168

私人口味

爱吃的人总有点懒	_ 174
花开如牛肉	_ 181
拿波里没有拿波里意面	_ 184

- 188 _ 无处不在的方便面
- 191 _ 上海女子的家宴
- 194 _ 面拖蟹不加蛋
- 197 _ 甜咸之争
- 200 _ 什么都是元宝
- 203 _ 年味满满的狮子头
- 206 _ 小笼馒头的万诱引力
- 210 _ 岁月的月饼
- 213 _ 正能量的肉包子
- 216 _ 错误的布朗尼
- 219 _ 公主的冰激凌
- 222 _ 酿味（代后记）

序



吃饭是最好的

你是不是经常在看戏的时候被馋到呢？我就是。

小时候看《西岳奇童》，向往热腾腾刚蒸出来的“九牛二虎”。《西洋古董洋果子店》才看了第一集，就奔下楼买了块聊胜于无的蛋糕啃。看艾曼纽·贝阿演《天使在人间》时想吃炸薯条，看石原里美演“校园女孩”河野悦子时特别想吃关东煮，尤其是煮章鱼。总之，注意力老是会被食物吸引过去。

日本电影《烧肉世家》中，山田优端着盆一样大的碗吃拌饭，爷爷说：“吃饭是最好的。人初次认识一个人，想和那个人成为朋友、想成为他的恋人，这么想的话，首先就是一起吃饭。”

一言难尽的感情总会藏在食物里。《天下无贼》中的刘若英在片尾默不作声地吃北京烤鸭。她怀着身孕，化悲痛为食欲，不停地用薄饼卷鸭肉往口中送，吃得嘴角流油、沾满酱汁，眼泪慢慢流下来。人生有那么多别离那么多眼泪，仍旧要硬生生地、坚定地吃完面前这一只硕大的烤鸭，情绪是多么饱满，有力量。

食物浓缩着根本的人生态度。《泰囧》里王宝强是做葱油饼的，每天卖 800 只，秘方是：只能由我自己做。香港明星爱吃云吞面，来内地发展拍剧的罗嘉良说过：“我真的很喜欢吃云吞面，一周要吃五六次。”香港的云吞面，馅料用的是新鲜的虾，猪肉肥瘦皆有。

面用的是耗费人工的竹升面，揉面时加入鸭蛋。汤是大地鱼、猪骨、虾子熬的。一碗正宗云吞面有自己的顺序：空碗内先放麻油、豉油，再放必不可少的韭黄，之后放云吞，接着放面，最后加汤。面要稍微高过汤面，利用汤的热力保持云吞的温度。人是知味的，因为做食物的人传递出可贵的自信与坚守。

这本书有关食物的影像演绎，还包含一些有关食物的小八卦与私人记忆。“馋影录”记录的多是影视剧里的美食。食物配上故事，总会显出一种特别的力量，让观者也跟着沉迷进去。所以，小津安二郎电影里的那碗茶泡饭一定不是寻常味；《恰似水之于巧克力》里的玫瑰鹌鹑也仿佛烧着了我们的心；而《倒数第二次恋爱》里的熟女们说：“吃了特级食物，就会变成特级女人。”此话真是吃货界的至理名言啊。

“大牌胃口”探讨的是明星与食物的恩怨情仇。鲍德里亚写过：“告诉你你扔的是什么，我就会告诉你你是谁。”若斯特说过：“告诉我你引用谁，我将告诉你你是谁。”著有《味觉生理学》的萨瓦兰则宣称：“我从饮食内容就能看透一个人。”知道一个人喜欢吃什么，也等于透露给他者：我是谁。所以，也就不难理解为何汤唯的经纪团队要将“回锅肉”改成“香菇菜心”，也可以想象那个拍琼

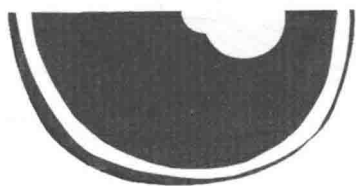
瑶片时爱买零食吃又乐于“见者有份”的赵薇。一生都很窈窕高雅的奥黛丽·赫本，最爱吃番茄酱意大利面与黑巧克力，你是不是因此对她有了新的认识？

“私人口味”则记述了一些我自己经常吃到的家常味道，面拖蟹、小笼包、蛋饺、红烧狮子头……仍旧与文艺娱乐有着千丝万缕的联系。

舌头是会成长的，有些人长大后就能欣赏苦瓜或香菜了，而有些人永远沉溺于草莓珍珠奶茶或巧克力水果奶昔。美食也是判断别人是否同属一个时代的标志，等同于接头暗号。或许一旦开始怀念某样食物时，人就忽然像杨德昌《一一》里的小男生一样，感到自己也老了。

世界顶级餐厅都明白一个道理：“你卖的不只是食物，而是背后的故事。”本书想换种方式，通过或文艺或八卦的故事来另类地感知一下食物。

想象一下吧，希望能馋到你。

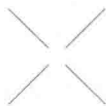


挑食的理由

吃一顿花言巧语

二次元美食的真实

馋影录



超级侦探的上等胃

亲热之前吃什么？

下等口味大满足

算算叔吃了几碗米饭？

有力气的炸酱面

独自吃饭的女人

天才的蛋包饭

腌蟹迷魂记

炸鸡压倒一切

面包的好心情

一只青春的西瓜

草莓最好的时光

万能的鸡汤

细微之别

治愈系美食

超级侦探的上等胃

“在我这边放着一些精心调制的棕榈酒，在波洛那边是一杯稠稠的、香味浓郁的巧克力。那巧克力给我一百英镑我也不会喝的，波洛一边小口地抿着粉红色瓷杯里的稠稠的棕色的东西，一边满足地发着感叹：‘多美好的生活啊！’他喃喃道。”

这是短篇小说《巧克力盒谜案》的开头。英国侦探小说女王阿加莎·克里斯蒂笔下的波洛，有着一个活力四射的地道比利时胃。他的饮食喜恶特别分明，早餐一定要热巧克力配小圆面包，狂爱牛排、香肠、腰花，不爱啤酒喜欢薄荷酒，还会教人煎蛋卷。在《尼罗河上的惨案》里，他优雅地敲开鸡蛋壳，撒点盐，一勺一勺有条不紊地吃。案子就在一个接一个白煮蛋后，揭开了谜底。这恐怕只能理解为高速动脑的人，其实也需要补充高能量，而善于

捕捉细节的人则对美食特别敏感。

波洛对糖浆甜食的爱好令英国人瞠目结舌，而阿加莎·克里斯蒂笔下另一员名侦探马普尔小姐则有着英式的精致。她有一套伍斯特时代的茶具，吃烤松饼喝下午茶。《云中命案》里说：“胃口能统治理智。”这话一点都没错。

阿加莎·克里斯蒂出生于英国西南部的德文郡，那里出产著名的德文郡奶油。这种奶油属于凝脂奶油，颜色偏黄，口味浓稠。英式奶油茶（cream tea）就发源于此地。人们可以把厚厚的奶油抹在司康饼上，品味馥郁的奶香。侦探女王诞辰 120 周年之际，马普尔小姐“住过”的伦敦梅费尔区布朗酒店推出特别下午茶，有《尼罗河上的惨案》的咖啡船形蛋糕、《怪钟疑案》的蛋白杏仁饼干、《伯特伦旅馆之谜》的罂粟籽纸杯蛋糕、《红色信号》的覆盆子冰淇淋、《阳光下的罪恶》的柠檬挞。《谋杀启事》中那款吃完死都值得的巧克力蛋糕也被还原了出来。“它会香喷喷的，入口就化！蛋糕上面我会浇上巧克力霜。”阿加莎·克里斯蒂的外孙马修·普瑞查德说，“没有什么比下午茶更令人沉溺的了。”

和依赖头脑而非四肢的推理型侦探不同，特工既要动脑破案还要耗费体力。电影里的詹姆斯·邦德似乎更爱美女和酒，可在伊恩·弗莱明

的原著小说里，邦德的每一顿饕餮大餐可是很细致诱人的。邦德胃口健旺地大啖嫩嫩的羔羊肉，嚼脂香四溢的羊肉串，享受龙虾和蟹肉，吃下大量的培根煎蛋及奶油，喝下无数香槟、伏特加……原来 24 小时待命的充沛体力，是这样得以保持的。

在 1953 年创作的第一部 007 小说《007 大战皇家赌场》里，邦德吃晚餐时，点了一瓶 1943 年的 Taittinger 香槟搭配鱼子酱，还赞美道：“这大概是世界上最好的香槟了。”20 世纪 50 年代正值第二次世界大战刚结束，物资还相对短缺，能不受限制地享用上等食材还有酒，基本属于令人垂涎的特权。

“红烧翅，蒸条石斑，再来半只炸子鸡，一碗白饭。”刘青云在电影《神探》里查案，坐在餐厅里点了与嫌疑人一样的食物。他默不作声地吃鱼、啃鸡，拿鱼翅淘饭一勺勺往嘴里送，吃得盘光碗空一点不剩。接着，他又招来服务员点单：“红烧翅，蒸条石斑，再来半只炸子鸡，一碗白饭。”又一言不发地全部吃完，再继续点同样的一桌……如此循环一直吃到呕吐，在重复的贪吃独享体验中，搜寻案件的突破口。在杜琪峰导演的黑帮警匪片中，没有台词的复杂心理战特别多，经常通过若有所思的吃吃喝喝来传达言外之意。