

Q U E E N
P R I N C E S S

先做自己的女王，再当别人的公主。

先做女王， 再当公主

李筱懿 陶妍妍 主编

彭 莘 监制

赵卉 | 紫宸 | 汪贵贵

愿你自强到无需有人宠、有人惯，却依然幸运到有人宠、有人惯。

没有一个女人，可以游手好闲赢得男人的欣赏。



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



先做女王， 再当公主，

彭莘
——
监制

李筱懿
——
主编
陶妍妍

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

先做女王, 再当公主 / 李筱懿, 陶妍妍主编. — 青
岛: 青岛出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5552-5396-9

I. ①先… II. ①李… ②陶… III. ①散文集—中国
—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第074520号

书 名 先做女王, 再当公主

主 编 李筱懿 陶妍妍

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750 (传真) 0532-68068026

责任编辑 杨 琴

责任校对 耿道川

特约编辑 杨 琴

装帧设计 苏 涛

照 排 刘丽霞

印 刷 三河市航远印刷有限公司

出版日期 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

开 本 32开 (880mm×1230mm)

印 张 8.5

字 数 180千

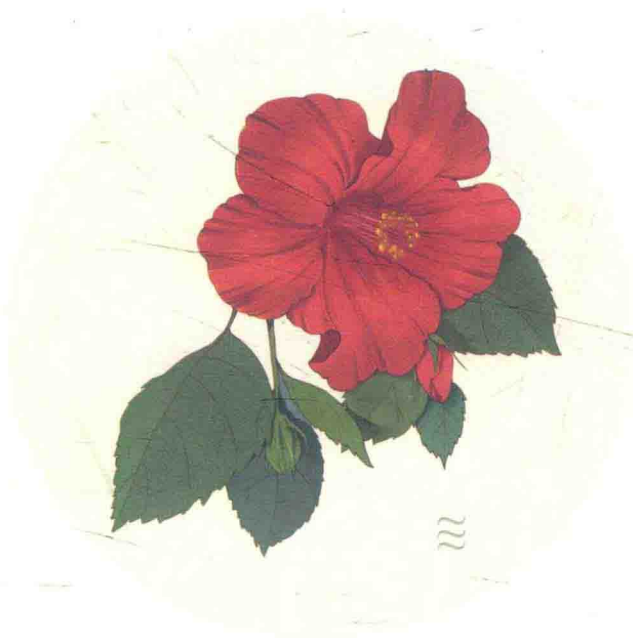
书 号 ISBN 978-7-5552-5396-9

定 价 36.80元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

在感情的世界里，
能坚持细水长流地平淡生活，
才是真正的伟大！





三

有
些
女
人
生
老
不
凡



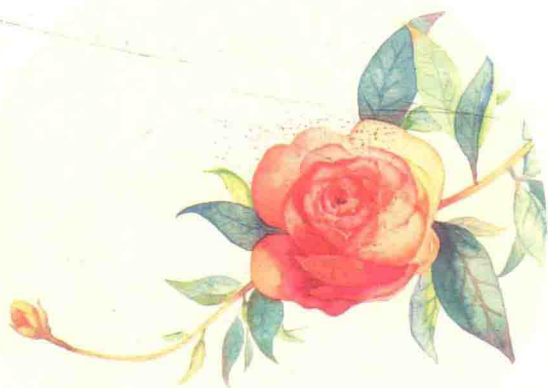


每个女人心中都住着一位女王



做内心强大外表温柔的女子。

有女王气质，但不会太锋芒毕露。



那些像女王一样打动我们的女人

很多年前，我看电影《瑞典女王》，觉得这是葛丽泰·嘉宝最动人的作品。

在里面，她扮演十七世纪的瑞典女王克里斯汀。克里斯汀在乡间骑马时偶遇新任的西班牙大使安东尼奥。接下来的剧情很像《罗马假日》，克里斯汀女扮男装到安东尼奥下榻的旅馆。两人结交成好友之后，女王才表明真正的身份。可惜他们的爱情无法见容于众，克里斯汀虽然决定为了爱情放弃皇位，却也无法阻止后来的悲剧。安东尼奥在和政敌的决斗中身受重伤，死在女王的怀抱。

这是有声片早期最经典的一部历史爱情片，里面克里斯汀柔情满怀的那句台词尤其让人动人记忆深刻：“做一个女人，而不是一个女王，一个在男人怀抱中的女人。那是多么迷人啊！”

电影情节与实际情况有很大的差别。

后来曝光的资料显示，出品方米高梅公司承认历史的真实性在影片里被抛弃掉了，影片里人们看到的是一个大众想象中的瑞典女王。当初公司要求编剧团队至少写三场爱情戏，其中一场必须是惊心动魄的。主创团队承认：“我们寻找到一个历史背景，根据这个背景，设计了所有的人物，构思了情节。”

有了这样的虚构，才有了屏幕上那个为了爱情奋不顾身的女王。

历史从来不会如电影里那么甜。

赵卉、紫宸、贵贵三个女人，特别希望从传说中找到女王们

的踪迹。

于是，她们写了这本《先做女王，再当公主》。

这本书中所写的女人都历史上真实存在过的女人。在时间轴上，有古代、近代和现代的；在空间轴上，有亚洲、欧洲、美洲。她们在身份上未必都是“女王”，却都主宰着自己的命运，各自拥有独一无二的“女王态度”，是精神领域的“女王”。

这本书里，所有的人都活出了生命中不一样的光彩和美丽，无论是为了事业、爱情、亲情还是自我。

在瑞典的邻国丹麦，在和瑞典女王克里斯汀隔了400年的光阴后，出现了一位真正的女王玛格丽特。

当年由于玛格丽特的父亲没有男性继承人，31岁的玛格丽特作为长女，成为丹麦女王，自1972年1月14日登基至今，在位已超过40年。这位真正的女王，曾就读于丹麦哥本哈根大学及奥胡斯大学，之后又前往法国巴黎大学、英国剑桥大学及伦敦政治经济学院进修。

在女王这个职位上，玛格丽特尽心尽力，她曾进入丹麦军队服役，学习军事，18岁就陪同父亲一起列席议会会议。身为一个女人，她有自己的成就，她精通法语、英语、瑞典语等多门语言，擅长写作和翻译，还是一名出色的画家、舞台设计师、翻译家和考古学家。

她曾在瑞典首都斯德哥尔摩举办过个人画展，有山水画、图书插图，也有邮票和舞台服装的设计图案。她还随外祖父瑞典国王古斯塔夫六世在丹麦和意大利进行考古发掘和研究工作。女王对芭蕾情有独钟，70岁之后仍然坚持每周跳一次芭蕾舞。

1965年，还是公主的她在伦敦参加朋友的晚宴，偶遇法国外交官亨里克。两年后，她穿着自己亲手设计的婚纱，嫁给了这位

一见钟情的男人。他也为了她，放弃了原来的爵位，成为亨里克亲王，现在两人即将迎来金婚庆典。

玛格丽特曾说：“我希望能运用自己的才能，多年以后，以女王和艺术家的双重身份，被大家铭记。”

就像世界上许多普通的现代妇女一样，女王的日常生活十分繁忙，不仅要履行国家元首的职责，还要照顾家庭和孩子，以及坚持自己的艺术追求。

除了“女王”这个忙碌的身份外，上帝并没有给她开其他的后门，她与电影里虚构的400年前的瑞典女王相比，丰富、饱满得多，她并不指望躺在某个男人的怀中度过一生，她作为一个女人，首先对自己活出了诚意。

有人说男人的快乐在于征服世界；女人的快乐，则是改善自己。不泯灭个性，不压制渴望，在非议能够中坚持，在挫折中敢于面对，在婚姻中不忘自己，才是真的智慧。

而女王最高贵的态度就是：活成自己。

本书中，既有爱情的悱恻缠绵，也有现实的寒冷跌宕；既有女性化的柔媚，也有女王式的英气；既有咄咄逼人的对手，也有春风化雨的朋友。

这是“灵魂有香气的女子”系列图书的第六本。感谢越来越多的“香蜜”和我们在一起，一起相信“女王态度”，一起努力坚信“成长比成功更重要”。

你的朋友：筱懿

2017年3月



致女性朋友的一封信

各位女性朋友：

作为一个男人，甚至是有些大男子主义的男人，我从我的视角来看现代女性，创立女性品牌，并参与研讨女性的生活方式，现在想想这真是一件蛮有趣的事情。

如果你问我《先做女王，再当公主》这本书吸引我的地方是什么，我首先想到的是“女王陛下”品牌诞生的最本质的原因：每个女人心中都住着一位女王！而能够与女性朋友们共同探讨和追寻人生、生命的意义，参与到现代女性消费的升级、生活方式的提升中，就是“女王陛下”品牌的职责，“让女性活得更精彩，美得更纯粹”是“女王陛下”品牌的追求。

在宫崎骏的电影《侧耳倾听》的结尾部分，男孩载着女孩吃力地往上坡骑，说：“我会载着你上去的！”女孩却毫不犹豫地下了车，帮忙推车：“我不想成为你的累赘！”女诗人舒婷的诗句中曾写道：“我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。”这两个片段可以作为独立自主女性形象的体现。也许你觉得她们有些大女人，但这已经成为现代女性必须具备的品：独立。无论在经济上，还是人格上，女性已经不再是依附于男性的附属品，更不会永远活在男人的爱情里。

坚强、独立、拼搏是唯一的选择，时刻提醒自己不能倒下，一定要坚强！这句话我与各位共勉。祝大家都能找到内心住着的那位女王，实现属于自己的女王梦。

“女王陛下”品牌创始人：彭莘

2017年3月

第一辑 像爱护生命一样
爱护自己的独一无二

乔治·桑：
第一个穿裤装的女人 /// 003

奥黛丽·赫本：
从此，有了“灵气”这个词 /// 011

约瑟芬·博阿尔内：
因为她，女人开始佩戴腕表 /// 019

艾薇塔·贝隆：
完美定义“第一夫人” /// 026

嘉柏丽尔·香奈儿：
从男人身上寻找设计灵感 /// 033

武则天：
在衣服上刺字，唯有女王大人敢如此独创 /// 041

玛丽·安托瓦内特：
用高耸的发髻，秒杀“半个丸子头” /// 049

维多利亚女王：
她帮女人找到了A4腰 /// 057

蒂塔·万提斯：
脱衣舞娘带动的复古情色 /// 065

凯特·摩丝：
只有1.64cm也能做Super Model /// 073

玛丽莲·梦露：
有一种性感叫“像梦露一样” /// 081

伊丽莎白二世：
用帽子开启“奶奶式时髦” /// 089

第二辑 女人拥有盛世美颜 够不够

虞姬：
招黑体质的美女怎么办 /// 099

王昭君：
假如命运待美女不公 /// 107

妇好：
女汉子比傻白甜更有资本傲娇 /// 116

南子：
性感与智慧的交锋谁会赢 /// 124

西施：
她利用了爱情，还是被爱情利用 /// 133

赵飞燕：
能让美貌保鲜的，只能是灵魂 /// 142

阴丽华：
真正的淑女运气不会太差 /// 150

江采萍：
美女更要练眼力 /// 158

婉容：
不能改写时代，但要主宰自己 /// 167

文绣：
好姑娘才敢甩掉磨脚的水晶鞋 /// 176

第三辑 普通人的幸福 更有智慧

蒋英：
所谓“天生一对”，有时是你进我退的智慧 /// 187

张兆和：
最好别嫁给那个过分爱你的人 /// 196

李世豫：
请小心人群中那个安静的人 /// 204

三毛：
如果你不快乐，请别假装和逃避 /// 211

萧珊：
生活会把“偶像光环”撕碎给你看 /// 218

吴健雄：

优秀从来不是一个姑娘前进的阻力 /// 224

海蒂·拉玛：

如果不靠颜值，还能靠点儿啥 /// 232

新凤霞：

如何顺利追到男神并过得幸福呢 /// 239

严幼韵：

女人最大的本领是拥有快乐的能力 /// 247

后记

女王，是更知道自己要什么的女孩 /// 254