



孟胜利

河北省作家协会会员，石家庄市作协理事，中外散文诗协会会员。1968 年生于河北石家庄，曾用笔名凡音、晓梦、繁荫发表作品，已发表诗歌、评论、散文等多种体裁的文学作品千余篇（首）。现居石家庄，著有诗文集七部，业余主持《河北凡音诗歌工作室》。

编者按：有一个台词说，有人的地方就有恩怨，有恩怨就有江湖。诗坛也是个大江湖，山头林立，帮派众多，初入江湖的人是需要站队的，需要拜山头。你的命里得有恩人或者贵人，不然你再勤勉，你也只是一个诗歌爱好者，成不了诗坛上的大咖。上个世纪八十年代初，文学复兴那段时间，就有传言，谁和谁换稿成了名家，谁被老师在床上辅导，成了著名诗人，或者吃吃喝喝，靠钱成了人物。

发稿权很重要，俗称屁股决定质量。早些年有些编辑，空闲的时候还看一看自然来稿，现在内部人说已是凤毛麟角。早年的诗歌民刊，现在的公众号作品，都是对以上现象的抗争。

每一个作者的作品都渴望发表，这是真心话。不渴望发表的人是虚伪的。俗话说，什么人玩什么鸟，物以类聚人以群分。很多时候，关于一稿多投的问题，除了发行量与覆盖面，时效性外，一个很牛逼的哥们说，什么叫首发？是哥们不？是哥们没在你这发过就是首发。这是一个很普遍的现象，与所谓的质量无关。

我与轩扬诗友相识，不是他的头衔而是办民刊的经历。朋友的事情，是朋友一定要帮帮场子。当你拿到这本书的时候，不管是你买的还是书中的诗人送你的，我希望你静下心来沏上一杯茶，在茶香中慢慢的品读，然后说：这本书还有几首好诗，这家伙还行。这就欣慰了。

仰视

仰视夜空上的中秋明月，让我想起了
一位伟人，更像一个将军，引领着无数
的士兵，为了人民的权力
冲锋向前。中秋明月在夜空中驻留

像一位伟人，关注着底层的人民
冲天的力量是不朽的，犹如日月星辰

在今年的中秋，吃着自己掏钱买的月饼
我更想着早年的福利；现在，风凉了

人的心更凉。凉夜如水，爱人与孩子们
在我的身旁身后，也是一道风景；夜凉了
诗人的心绪是温暖的，像一盏灯
也似头顶的明月，勾着回忆与反思
此时，如果夜鸟在鸣，歌声就安静了吧

驶过来

你，习惯了北方的
大雪，大雪盖住的事与物
习惯了——

这种生活，这些日子
被限制的时光
被雾霾包围下的省城
你已经习惯了

一种存在；仿佛远方的大雪
镜头中的大雪
大雪下的事与物
有一种声音，是春天的脚步

犹如山洪
——春天的力量，正隆隆地
驶来

春天叩响我的心房

春天，一个人的春天开始叫门，在阴冷的雪后
雨夹雪的大街上，我体内的疼痛开始了
膨胀，让我学会了选择与放下

当三九来临，热气腾腾的腊八粥，端上了桌
我体内的伤痛，仿佛减轻了许多
我仿佛听见了春天的脚步
她，乘着北风去叩响我的心房
她的神力让我重新
看到了日出。一个又一个被雾霾包围的岁月

她又重新看见了红日东升。北风来了
西北风来了，我听见了春天的脚步
她，不柔弱；她是一个女军人，女汉子
我体内的伤痛减轻了许多。像一枚种子
心开始了萌动，开始了潮潮的梦与想

传过来

在雨夹雪的省会，一个人向前
走，仿若飞鸟，季节的声音
传过来——

像一个人无奈的行进
学着适应环境，忽略伤害
没有风的日子
霾把每一个人的心

挤压，仿若受伤的飞鸟

季节的声音传过来：变与革
革什么，变什么？一个人
的无奈，一群人的无奈也像霾

星光在闪烁

星星，可以点亮
头上的天空，犹如天堂一样
星光却不能
点亮——
一个人的内心

他，咬着牙
裹紧了衣襟，在夜风中
走动，像一幅
油画。这是一种

生活。仿佛星星
点亮了天空，一个人
正仰视着天堂

继续

时光舔着一个人的
肉体，让他艰难
活下去——

他开始衰老，不再雄壮

身上的疤痕
越来越多

一个漂亮的小伙
就这个样子
丑了下来

失职

给亡灵安个家
让逝去的亲人，有一个宽大的床
那宽厚的黄土下面
多好啊——
不要去打扰他们。多好呀

不能入土。这么个拥挤的世界
给亡灵安个：安稳的家
面对夜空下的大地

——我欲哭无泪

接受新事物才是美好的

记忆只属于昨天，你的勇敢出发
敢于前行，接受新事物的心
才是美好的动力，正能量
——结出今天的青果，明日的硕果

走一条正确的路，方向很重要
剩下的只是努力前进

流汗前行。为了荣耀而战
为了生活而努力

美好的记忆便会开花
结果，不会成为浮云
一生的路是成功的
惊喜从不说出，从实干出发啊
夜晚的睡床，收纳了
一个人的梦与梦的明天
微笑着出发
微笑着开始，为了明天，现在行动吧

告诉我

为什么成功的人都会拥有赞美
掌声，鲜花，那么多虚伪的
祝福。涌着与他握手

而那些落魄者，夜色才是他
温暖的家。仿佛羔羊是别人的
一口肉。仿佛落叶，只见破败
不堪，难以承受的疼痛

成功的人
早年也是一个失败者，也有过落魄
与看不见的泪水
而火焰在心上，也在眼中
他忍受着

并且承受着，通过挣扎，通过改变

影响了世界，他告诉着我：什么是你的

沉重的步伐

当一个人的脚步，越走越沉
只想静静地
坐上一会，什么也不想干了

那是你老了，累了，仿佛飞行的鸟
仰视天空，那自由的时光
也快来了——

最终，会被夜色收藏，人的一生
他的过往——
在别人的嘴巴里，说一说
有长，有短，不久就忘了

像大雪被春天收藏，一个人
无非这事，这个样子
无非是啊，持杖的人在等待着你

美好的时光

风在吹。暖暖的阳光洒下来
多像晶莹的露珠
这感觉就是一个人的梦
跨过中年的情欲，你来了
仿佛是原野上的草根
绿了一个世界
就燃烧了一个人的内心

是深过眼睑的迷乱，接近
接近她。这再现的记忆
从春天的小河边
开始。成为一个人的向往
一个人的歌唱

赏中秋月

在阴历八月的夜晚，月亮快圆了
那些年的此时，我也是喜欢
一个人在微凉的风中
走一走

或者，想一想，年初的愿望
或者流水一样的时光
我是怎么过的
生活与工作是不是快乐与舒心

问的多了，就像一种病；学会了反思
快圆的月亮在白云朵中穿行
而我穿过小街的街口，此时热闹空了
一切归零，头上的月亮代表着什么呢
我此时又一次犯病了，月亮是那么的熟悉
而朋友们，走了的亲人们，他们会看月亮吗

初九日

我坐在午后的苍白里，居室干净又明亮
外面的离别是一种乱
天色是苍白的，心是乱乱的

——你还好吗，我想你了
我坐在午后，开始吃茶

你站在我的记忆里，靠想象活着
你的呼吸与天色
相同，是如此的苍白

我的居室，干净又明亮。我又想你
心是乱乱的
我看见街道上，车与人多了起来
正月初九，往外走。我用离别，用乱
或者奔走的大蚂蚁，这些词或者意象入诗
像春天的风，正涌动着向我走来
我还没准备好呢

打个招呼

春天，不仅仅是大地的花开，冰雪融化
农民的耕作，更是一种关怀
一种人与人，坦诚的交往

——像深深的拥抱与浓浓的握手
是一种语言上的暖。现在，天暖了
人的心呢

风，依然很凉，春风料峭。你要表达
爱需要一种形式。握一握你的手
抱一抱你的身子，这是爱
是用目光与暖暖的话

去关心一个人，走进你的人

要么，远一点，背过去，别回头

问一下，想一想

风雪过后，心原上的惊蛰，又开始了
一本大书上说：春天来了
我想干点什么了

——你，让我干点什么吗。我心中的鸟儿
纷纷惊起，朝你飞
你的天空是一张网吗

你是天使还是魔鬼？我穿过风
春天的风还是如此的凉
但，一点也不可怕

怕你，冷冷的目光。昨天的你
秋天的你，一个冬天
是我改变了许多，还是你
选择了逃离，改变了方向？我病了！不分昼夜

伪人

专家很多，能够认真批评你的人
却很少，他们是多么的虚伪
面前鲜花，背后刀子

尘世的炎凉，人生的过往

多么无奈。说那么多风光的话
仿佛专家

仿若一场表演：魔术是那么诱人
批评你的人
扶助你走正道的人，却很少

宝马很多，伯乐太少，这就是现实
他在坏坏的笑。江山如画
画画的人，他的心，你不懂
他自己也在画里，迷失了方向

微友圈内

在与不在，点赞或者不点，取决于你
对于我的态度；冷热自知
做人讲良心，诚信为本
多么好的良言与良药，但，总有那么多

的人，只停留在字面上，在视野上
是凸凹的山区，而不是平原
一个人的心复杂了就像沟沟坎坎的
山区，而不是辽远的平原

在与不在，或者点与不点，取决于你
对于我的态度。又一年中秋到
除了果实与收获的祝福，或者短暂的快乐
泥泞的风雪快来了，你准备好了吗

爱那个

我爱那个静静远眺的女人，她话不多
此时，她与环境融成风景

我远离愤怒的都市，或者是一种
逃离，躲开这个纷争的乱世

我看明月在空中行走，仿佛是一个伟人
他大手一挥，新中国就在敌人面前挺立

我爱那个静静远眺的女人，她的一生
是奉献的一生。我喜欢她的静美

仿佛流水的光阴，那些陈年的诗句
是一坛封存的酒，感恩与感谢，多么无限

大风

一夜大风，在清晨，她敲开我的
房门，沉睡了一晚的心
被她敲醒，大风一夜，天就晴了

红日又一次从东边升了起来
她像清晨的时光
吻着我的双手，我开始了兴奋
忙碌着——

从喉咙里，有一股力量，我要歌唱

沉睡的心，被她敲醒
大风一夜，天就晴了

她像清晨的时光，多么的美好
强大地推动，犹如神力让我发光
让我说话，照亮彼此的相爱

大雪

当大雪又一次踏上了华北平原
她的宽厚，慈悲，仿佛一个老人
她又一次包容了我
一个复原的少年的心，像冬小苗

被大雪抚爱，又一次的茁壮成长
辽远又空旷，通畅着迈向春天的路途
那即将绽开的希望
你的，我的，众生宽厚的，慈悲的
复活的动力，又一次的茁壮着
长大着。热情把大路，打扫干净

路，开始通畅，当大雪来临
华北平原的日子，相随相向，众生仁爱
是的，美丽花儿——
快绽放了，快了，就在不远处呢

身上白

我无法挣脱回忆的秘密，放不下
昨天的你，归程已过，西北风

把雨夹雪送过来——

你的身影像秋天，开始了归去，青草枯黄
抖动的灵魂，像风，一次又一次
吹向我，无法挣脱的回忆
是你与我的秘密

山坡上的冬梅快开了，冷冷的风
把一个人的视线，吹开，剔净污浊的幻觉
说归程。白光，天地之间的白，一层层
一层层地展开像雪，也似你曾经的美丽

习惯性

习惯了你的静默，在明亮的窗前
看风景的身姿，也适应了你的忙忙碌碌
或者说话
或者不说话，这就是生活

习惯了就好。仿佛那些不幸的消息
什么人死了，什么人抓了，什么人升了
或者堵车了，污染了，有毒了

又快做饭了，咱们吃什么呢
——这也习惯了
习惯了就好吧。说或者不说
适应了就好

佛言：因果通三世，谁也跑不了

坐标

夜色收留了落日，大地也收留了
落叶，九月底的十字路口
收留了多少亡人

——燃烧的纸屑，星星的火焰
暗示着什么呢
人生无常，好好活就是有意义
有意义的生活
就是好好活着，像一个人
更好的活下去这才是正道

猛抬头，路在转弯，汽车在转向
归家的人，家是坐标，一路走好啊

下基层

一个人的目光越是往下走，往基层去
就会体验到底层的苦与无助
所谓人权，大都是最下层的公平权吧

悲伤的人在夜风中行进，中秋的月亮
不会在十五圆了，在路上，信心在汇聚
像冬小麦种在庄稼地。在田间
地头，一个悲苦的人，在仰视天空

渴望往上走，向上面去，书上说
——好好学习，才能，天天向上。对不

你说呢？风在流动，那是一种凉
或者说是一种冷。在我的眼里
诗人的诗，更像无数的假花
没有芬芳，更没有生存的能力，问你哪

安静，安静

槐安路就在眼前，不通畅，那个堵啊
犹如一个人的内心，不安与烦躁
——那个堵啊，看一个又一个铁驴
在眨眼，在驴叫。如此的风景
陈旧的世界，你的愤怒呢

你的烈火呢，预言家死了，无常这个家伙
开始在槐安路上游荡，我在哪

你的手机不停地问，我在槐安路上
堵在路上了，祈祷吧
我们开始让铁驴闭嘴，说一些温暖的话
公交车，有了暖风吧
怎么这么热呢，一个人不停地

冬天来了，犹如一个人的心
不安与烦躁，就在眼前：你能怎么样呢
我说：小伙子，安静一会吧，由他去吧

一个老人

一个老人，其实是一个刚刚退休的
男人，脸上的皱纹里