

我们的家园

——黔东南民族村寨

田维扬◎主编

黔东南州民族宗教事务委员会

我们的家园

——黔东南民族村寨

田维扬◎主编

黔东南州民族宗教事务委员会



贵州大学出版社

Guizhou University Press

图书在版编目（C I P）数据

我们的家园：黔东南民族村寨 / 田维扬主编. —
贵阳：贵州大学出版社，2016. 6
ISBN 978-7-81126-844-7

I. ①我… II. ①田… III. ①少数民族—村落—黔东南苗族侗族自治州—摄影集 IV. ①K927. 32-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第140354号

我们的家园
——黔东南民族村寨

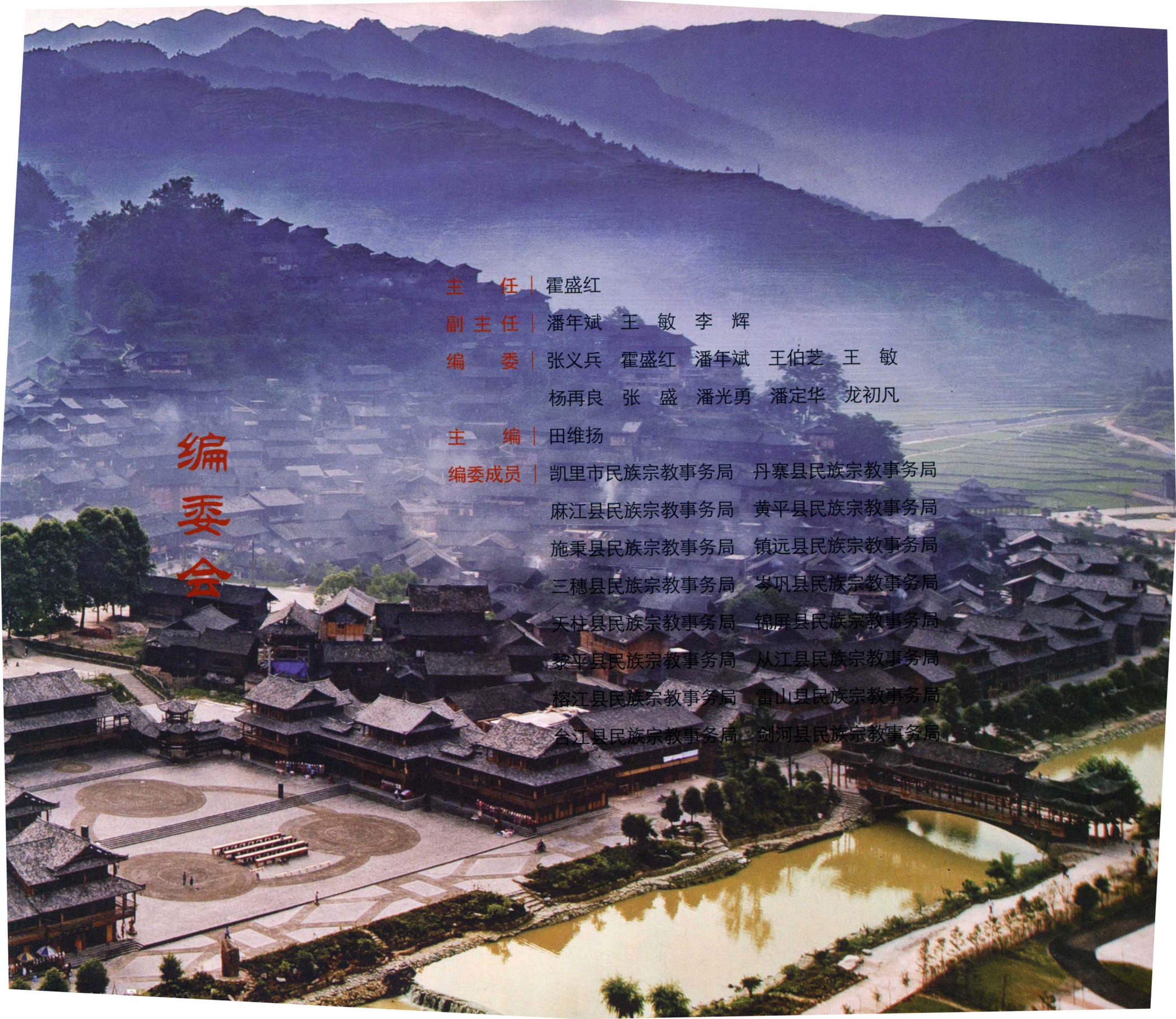
主 编：田维扬
责任编辑：葛静萍

出版发行：贵州大学出版社
印 刷：深圳市和谐印刷有限公司
开 本：1/12
印 张：10
字 数：329千字
版 次：2016年6月 第1版
印 次：2016年6月 第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-81126-844-7
定 价：128. 00元

版权所有 违权必究
本书若出现印装质量问题，请与出版社联系调换
电话：0851-85981027

[illegible]





编委会

主任 | 霍盛红

副主任 | 潘年斌 王 敏 李 辉

编 委 | 张义兵 霍盛红 潘年斌 王伯芝 王 敏

杨再良 张 盛 潘光勇 潘定华 龙初凡

主 编 | 田维扬

编委成员 | 凯里市民族宗教事务局 丹寨县民族宗教事务局

麻江县民族宗教事务局 黄平县民族宗教事务局

施秉县民族宗教事务局 镇远县民族宗教事务局

三穗县民族宗教事务局 岑巩县民族宗教事务局

天柱县民族宗教事务局 锦屏县民族宗教事务局

黎平县民族宗教事务局 从江县民族宗教事务局

榕江县民族宗教事务局 雷山县民族宗教事务局

台江县民族宗教事务局 剑河县民族宗教事务局

“天地有大美而不言，四时有明法而不议”。

在黔之东南，巍峨着雷公山、月亮山，其壮美，峭拔处奇峰争胜；蜿蜒着清水江、舞阳河、都柳江，其灵秀，明丽间绵厚脱俗。这里，聚居着苗、侗等 33 个民族。中国五分之一的苗族同胞和将近全国一半的侗族同胞，生活在这块古老的土地上。这里被誉为“森林之州”“天然氧吧”，这里是万物的天堂，中国的“国家植物基因库”。在这莽莽的原始丛林里，生长着数以千计的动植物。千年古树，奇花异草，珍禽走兽，飞瀑流泉，组成一个和谐的自然生态系统，斑斓多彩、生机盎然。这里是世界上许多濒危珍稀动植物的最后避难所。这里是各族儿女用自己的精神执着守望的生态家园。

千百年来，这里的各族人民依山而住，傍水而居，在高山之岭，在丛林深处，在溪流河畔，一个个村寨，如同遗世乡野的珍珠，青山为背景，田园为底座，安稳而和谐，像一张历史递过来的名片，踏着脚步走来，又载着脚步远去。

在这里，你会发现，这是一个古老凡俗与诗意相融的去处，这里的山水风物，向你展现的是一幅幅浓墨重彩的人文风俗画。那种让人惬意、舒坦、空灵的美，青葱于各族人民代代相承的歌谣里，生息在雷公山、月亮山的刀光剑影中，流淌在“两江一河”碧绿的意蕴间，经由岁月洗礼，早已站成雀跃的期待，那是豆蔻枝头的芳紫，清雅而淡远……

高亢的苗族飞歌，奔放豪迈，萦绕着鳞次栉比的吊脚楼，迤迤而上；优美的侗族大歌，一领众和，弥漫在座座鼓楼、花桥，舒展而去。吊脚楼里，主人宾客互颂着美好的生活，鼓楼火塘边，老人凝思叙述着古老的传说，花桥河畔，新人对对倾诉着圆梦的追逐。芦笙阵阵，芒筒悠悠，或苗或侗或汉，亦壮亦瑶亦水，不因语言有异而不交，不因习俗未同而不往，各族男女老幼银装彩带，翩翩起舞，各美其美，美美与共。

当许多村寨在经济浪潮的冲击下被拆得七零八落时，历史的车轮在黔东南似乎有意放慢了转动，质朴的村寨，古老的城墙，幽静的巷道，千年的古刹，讲述着历史文明的辉煌。古夜郎国的城堡，一代名媛的归隐地，且兰古国的都城，黔中第一奇景的晨钟，戍边的军事要屯，唐宋遗风、明清建筑，组合成一部卷帙浩繁的历史文化长廊，演绎着人类成长的故事，又似被岁月遗忘了一般，宁静地坚守着，青石幽曲径，袅袅炊烟升，流水畔人家，风情醉田园，这种超越时空、宠辱和悲欢的情怀，让世人惊叹。

这里是童话的世界。人类生命的花园。这是一支歌，古老而优雅。这是一首诗，优美而抒情。这是一个夜不闭户、路不拾遗、天人合一、祥和安宁的美好家园。这是一个回归自然、返璞归真的摇篮。

这里也是一块红色的土地，一块英雄的土地，书写着中国历史可歌可泣、气壮山河的壮丽诗篇。这里的村村寨寨，走过英雄的脚步，留下伟人的光辉足迹。这里的茫茫夜空，闪烁着中国革命走向胜利的黎明曙光。

掬一片雪花荡涤心灵，撷一瓣寒梅芬芳岁月。黔东南民族村寨，我们的家园，忍住了看你，却忍不住想你。

凯里市



凯里市



百年古歌——季刀 /001
巴拉河明珠——南花 /002

丹寨县



彩带里的村落——高要 /003
枫木树洞“神医圣水”——清江 /004
古法造纸——石桥 /005
锦鸡舞的故乡——麻鸟 /006
画卷苗岭——排佐 /007
梯田上的古瓢舞——送陇 /008

麻江县



侗佬文化集萃地——复兴 /009
林海茫茫——大开田 /010
军屯遗落地——六堡 /011
农耕文化体验园——乌羊麻 /013

黄平县



苗族歌后故乡——雷家大寨 /014
霞光映绿洲——平西坝 /015

施秉县



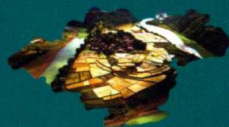
划过江南的苗寨——龙塘 /016
集体“鱼”乐——高塘 /017
古歌刻道——屯上 /018

镇远县



神仙恋凡尘——贵界 /019
葱叶上的爱情——报京 /020
苗族土司庄园——嘎网 /021

岑巩县



古思州门户——地英 /022
思州土司故里——衙院 /023

三穗县



一部展开的古书——雅中 /024
千里苗疆门户——寨头 /025

天柱县



三江九溪要塞——三门塘 /026
细界花园——新寨 /028

锦屏县



千年尘封的苗寨——亮司 /029
杉木文化活字典——韶霭 /030
中原余音——隆里古城 /031
深山里的艺术奇葩——瑶白 /032

黎平县



时光边缘的村落——地扪 /033
天甫洞传世之作——寨南 /034
男声大歌展雄浑——黄岗 /035
鼓楼之宗——述洞 /036
石板桥集萃——竹坪 /037
侗族生态博物馆——堂安 /038
千年侗寨——肇兴 /039

从江县



- 神秘的“枪手部落”——岜沙 /041
神奇瑶浴——高华 /042
变婆节的故事——高文 /043
美丽鱼苗之乡——高麻 /044
生态家园——岜扒 /045
鼓楼建筑瑰宝——高增 /046
云霞仙境——美德 /047
侗族大歌誉天下——小黄 /048
计划生育第一村——占里 /049
心灵栖息地——银潭 /050
大美“天梯”——加车 /051
时光倒流的村庄——架里 /052
传统与现代的美丽邂逅——朝利 /053
侗族建筑宝库——增冲 /054
锦上农家——增盈 /055
田园珍珠——信地 /056
光影侗乡——卡翁 /057
皇木香樟——小翁 /058
“渔舟唱晚”——巨洞 /059



雷山县

- “锦鸡舞”的后花园——岩寨 /078
古歌余韵——猫猫河 /079
等待蚩尤的地方——陶尧 /080
游走苗岭的侗裔——阳苟 /081
对歌雷公山——雀鸟 /082
露天民俗博物馆——郎德上寨 /083
乌兑河漂来的村庄——郎德下寨 /084
芦笙起舞——南猛 /085
裙彩纷呈——乌的 /086
千户苗寨——西江 /087
农耕文明的活化石——开屯 /088

榕江县



- 侗水文化岛——八孖 /060
森林中的古战场——加宜 /061
隔窗对歌表深情——本里 /062
七十二寨美女窝——岑勒 /063
千年古枫知时节——平定 /064
屋檐下的恋情——瑞里 /065
千年短裙——空申 /066
苗疆古驿站——小丹江 /067
神秘的芦笙谱——仁吉 /068
都柳江明珠——八蒙 /069
百鸟衣之梦——摆贝 /070
白云人家——高排 /071
回荡深山的传歌——大利 /072
苗侗和谐家园——归柳 /073
以歌养心——宰荡 /074
水墨丹青——平堡 /075
玉带环抱添锦绣——乌公 /076
琵琶沁心——票寨 /077

台江县



- 东方迪斯科——反排 /089
藏在苗疆的花蕾——交汪 /090
多声部情歌——巫脚交 /091
独木龙舟博物馆——长滩 /092
游方谷——岩寨 /093
高排芦笙吹响地——交密 /095
世外桃源——交宫 /096

剑河县



- 苗乡圣水——温泉 /097
苗岭古生物化石——八郎 /098
人类返璞归真胜地——久吉 /099
苗疆古战场——巫溜 /101
生物进化研究金钥匙——屯州 /102
深山里的风情——巫泥 /103
湖光山色——巫沙 /104
锡绣故里——展留 /105
远去的苗疆城堡——柳基 /106
农耕文明的散落地——昂英 /107

后记 /108



季刀苗寨位于凯里东南部 20 公里处，依山而建，古树参天，有 110 余户，近 500 人。季刀分上下两寨，隔河相望，建筑古朴，有百年粮仓、神仙洞、埋坛山、牛马腌脚印、鼓藏场等景点，是巴拉河苗族聚居的旅游村寨。

季刀，苗语 Jid Dob，为深潭之意，因村脚的巴拉河中有深潭而得名。据老人回忆，祖先定居季刀已有 11 代，220 多年。村寨的百年粮仓始建于清朝道光年间，世代保存完好。

季刀苗寨民族风情多姿多彩，百年古歌向世人诉说着宇宙的诞生、人类和物种的起源、开天辟地、初民时期滔天洪水、苗族大迁徙、苗族古代社会制度和日常生产生活等，娓娓道来。苗年、爬坡节、祭桥节、卯节、鼓藏节等节日文化向世人展示着季刀的迷人风采。走进季刀，踏百年古道，你会体验苗民的勤劳；看百年粮仓，你会惊叹集体的智慧；听百年古歌，你会醉于优美的旋律；品苗家美食，你会留恋乡土的味道；望百年古树，你会遥忆世事的沧桑；游巴拉河水，你会享受清流之欢畅……

百年古歌——季刀



巴拉河明珠——南花

南花苗寨坐落在美丽的巴拉河畔，自然风光秀丽独特，寨道均以块石和鹅卵石铺筑而成，道旁一块块青石垒成的花墙，不用水泥灰浆，全靠石块咬合，巧夺天工，稳如磐石。村寨距凯里市中心 13 公里，有 174 户，1020 人。

南花，苗语 Nangl Hfab，“花”指“欧花河”，“南”苗语为“河的下游”，顾名思义，“南花”即是居住在欧花河下游的苗寨，现聚居着潘、杨、龙等姓氏的苗族子民。据说，村寨苗族祖先于明成化年间（1465—1487 年）顺清水江迁徙而来，至今已有约 500 年的历史。

南花苗族服饰以长裙为特色，银饰以大银角为标志，绚丽多彩，制作精美。居住此地的苗族同胞崇尚文明礼仪风范，代代相承，富于哲理的曲艺“嘎百福”，悦耳押韵的苗族飞歌，内涵丰富的鼓社集会，别具情趣的婚姻习俗等，俨然成为巴拉河苗族农耕文化典型的天然博物馆，是贵州东线著名的苗族风情旅游景点、贵州省乡村旅游示范点之一，也是全国农业旅游示范带巴拉河景区的一个亮点。

高要苗寨坐落在大山之上，寨脚是千亩层层叠叠的梯田，像一条条美丽的彩带，缠绕着雄浑的山寨。村寨位于龙泉镇南部，距镇政府9公里、丹寨县城8公里、321国道约2公里，有295户，1219人，苗族人口占98%。

高要，苗语 Bil Gox（排果），意为一个名叫 Gox 的氏族居住的山坡，据苗歌唱述，清代村里有两位名叫娜别丽、且妞婉的绝代佳人，娜别丽嫁与清代皇室将军王阿耶找为妃，得将军珍爱，其父去世后予以厚葬，现有皇亲古墓一座为证。且妞婉特别能歌善唱，希望嫁给唱歌胜过她的帅小伙，远近许多后生争相一试，但都没有人能唱赢。青春流逝，且妞婉一直未能找到如意郎君，终日忧郁而死，一代佳丽，就此香消玉殒，留给后人无尽遗憾。

高要村的粽粑节、新米节，芒筒芦笙，苗族服饰，丧葬风俗等民族文化丰富，历史悠久，古韵深厚，是五彩梯田和省级原始农耕文化摄影创作基地。

彩带里的村落——高要





清江苗寨坐落在南皋河与清水江的交汇处，四周环绕着楠木、樟木、枫木等护寨古树，参天蔽日，郁郁葱葱。村寨位于南皋乡西面，距乡政府 6 公里、丹寨县城 38 公里，寨内有享誉四邻的枫木树洞“神医圣水”，巨型葡萄藤，干、水溶洞，蚂蝗冲古墓遗址等景观。

据寨老讲述，清江村土著居民为青曼人，他们自称“卡”或“凯”，后来田氏家族迁入，随着时间推移，田氏人丁兴旺，各方面盖过青曼人，双方在生产生活中常发生矛盾纠纷，青曼人只好提出“卖地不卖名”，迁走他处，田氏以一面铜鼓作为交换物，双方达成协议后，清江村一直沿用“卡奥”之名，至今约有 500 多年。

清江村盛行节日有苗族翻鼓节、祭桥节、三月三、四月八、粽粑节等，歌舞有木鼓歌、情歌、酒歌、姊妹歌，木鼓舞、芦笙舞、板凳舞等，并有九层坡蚂蝗冲传说、巨型葡萄传说等，民族文化内容丰富。

石桥村四周岩溶地貌发育完整，峰峦竞秀。清澈的南皋河，由东向西蜿蜒曲折绕着石桥村流淌，景色优美。村寨位于南皋乡西面，距乡政府 4 公里、丹寨县城 35.5 公里、州府凯里 34 公里，辖 6 个村民小组，有 257 户，1276 人，苗族人口占 79.94%。

唐代造纸工艺在石桥村得以保护与传承。据统计，村寨现有造纸设备露天煮甑 10 口、露天浸泡池 10 口、纸房 36 间、木榨 34 个、抄纸槽 40 口、木碓 3 张、踏碓 5 张，造纸户 46 家，是古法造纸工序保存得较完整、规模较大的地方。2006 年，“石桥皮纸制作技艺”被列为国家非物质文化遗产保护项目，是“中国非物质文化遗产生产性示范基地”“法国洛泽尔省乡村旅游合作项目示范基地”。

石桥村民俗风情也非常浓厚，有祭桥节、四月八、粽子节、爬坡节、吃新节、糍粑节、苗年等传统节日；有石桥、大簸箕寨、哥修、穿洞等传说故事；有苗族贾理、苗族情歌、季节歌、造纸歌、造酒歌，芦笙舞、板凳舞、簸箕舞、嘎农娜舞等歌舞文化；有芦笙、夜箫、唢呐等民间乐器。



古法造纸——石桥



麻鸟苗寨坐落在崇山峻岭之间，四周层层梯田，沿山势顺下，直抵山脚，有 380 余亩，坡度大、级数高，在漫漫云海的覆盖下，气势磅礴，构成了神奇壮丽的景观。村寨距排调镇政府 12 公里，距丹寨县城 55 公里，辖 7 个村民小组，175 户 735 人，苗族人口占 99.86%。

麻鸟，苗语 Mail Niel，意为“卖鼓”，相传苗族自榕江迁居该地后，发现这里水源充足，山林丰茂，鸟兽出没，非常适宜人居，但已有人先来居住，并插标立界。于是，先祖余万将带来的一个鼓卖掉，换得在这一带地方居住，“麻鸟”因此得名。

麻鸟村是国家级非物质文化遗产保护项目“锦鸡舞”“苗年”“苗族芒筒芦笙祭祀乐舞”“苗族服饰”发源地之一，也是省级非物质文化遗产项目“芦笙词”“四滴水芦笙制作技艺”“苗族给哈舞”，县级非遗项目“苗族酒歌”“苗族飞歌”“苗族情歌”重要传承地，当地制作的四滴水芦笙、芒筒芦笙，四方闻名，远销县内外。



锦鸡舞的故乡——麻鸟

