



初中生 满分作文 超级范本

抒发真情，感动心灵，生动描写，如闻所见，独特的视角，新异的思维，满分作文特征告诉你应该这样写；写成长，写世界，写人生，写心灵，多个角度提供写作示范，囊括考场作文各种题型！

季小兵
主编

典藏版

300篇满分作文精彩呈现，让你从阅读中挖掘思维的乐趣；300条点评精准评述，帮你掌握写作的秘密技法。精细的分类，准确的定位，丰富的美文佳作，有趣的小栏目，囊括日常写作题材，在潜移默化的阅读中，使你的作文水平轻松提高！



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



初中生 满分作文 超级范本

丛书主编：季小兵
插画：杨 硕
编写：于 文
刘慧慧
韩晓燕



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文超级范本/季小兵主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2012. 5(2017. 4 重印)

(初中生作文超级范本)

ISBN 978-7-5656-0738-7

I. ①初… II. ①季… III. ①作文课—初中—升学参考资料
IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091638 号

波波乌作文超级范本

CHUZHONGSHENG MANFEN ZUOWEN CHAOJI FANBEN

初中生满分作文超级范本

丛书主编 季小兵

责任编辑 刘承沅

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

印 刷 三河市博文印刷有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2017 年 4 月第 6 次印刷

开 本 920mm × 1300mm 1/32

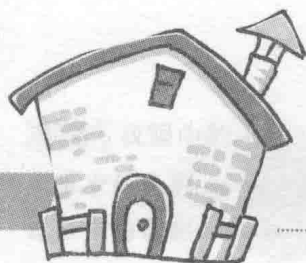
印 张 10

字 数 320 千

定 价 19.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



目 录

CONTENTS



上 篇

满分作文特征示范

特征一：抒发真情，感动心灵

这次，我明白了·····	2
最好的奖赏·····	4
脚步下的爱·····	6

特征二：生动描写，如闻如见

因生活在江南而自豪·····	8
那时，我已心醉——这暗香疏雨···	9
水韵悠悠·····	10

特征三：巧妙构思，别具一格

在这里·····	12
我们的心近了·····	13
和老妈在一起·····	14

特征四：优美语言，沁人心脾

那曾感动我的自然·····	17
流水无疆·····	19
心灵之旅·····	20

特征五：深掘细悟，我思我在

收起羽翼飞翔·····	22
和祖国在一起·····	23
当羽翼渐渐丰满的时候·····	25

特征六：视角独特，耳目一新

几分感动在心头·····	27
在电梯中学会和洽相处·····	28
行走在他们伟大的人格中·····	29

特征七：超凡想象，引人入胜

人眼看鸟，鸟眼看人·····	31
反省殿·····	33

特征八：新异思维，不同凡响

给“标准答案”的一封信·····	35
斯巷之旅·····	36
告别——一种胆魄·····	37



下 篇

最新考场满分文精粹

命题作文

成长的感悟

考题：萌芽

萌 芽 40

萌 芽 42

考题：心中的嫩芽

心中的嫩芽 44

心中的嫩芽 46

考题：从那一刻起

从那一刻起 47

从那一刻起 48

从那一刻起 50

考题：传递

传 递 51

传 递 52

传 递 54

考题：成长回眸

成长回眸 55

成长回眸 57

考题：脚步

球台下的脚步 58

考题：那个故事的主角是我

那个故事的主角是我 59

那个故事的主角是我 61

考题：做个有心人

做个有心人 62

做个有心人 64

考题：那一幕，我难以忘怀

那一幕，我难以忘怀 66

那一幕，我难以忘怀 67

考题：做一个有责任心的人

做一个有责任心的人 68

考题：十六岁的天空

十六岁的天空 70

十六岁的天空 72

眼中的世界

考题：智慧伴我成长

智慧伴我成长 74

智慧伴我成长 75

智慧伴我成长 76

考题：“说墙”或“墙的故事”

墙的故事 78

说 墙 79

考题：感受节日

感受节日 81

感受节日 82

考题：我眼中的色彩	
我眼中的色彩	84
我眼中的色彩	85

考题：一道风景线	
一道风景线	87
一道风景线	88

考题：有这样一种声音	
有这样一种声音	90

考题：仰望蓝天	
仰望蓝天	91

心灵的诉说

考题：面对青春	
收藏青春	93
飞扬的青春	94

考题：送你一轮明月	
送你一轮明月	96
送你一轮明月	97
送你一轮明月	98

考题：我最想依靠的就是你	
我最想依靠的就是你	100
我最想依靠的就是你	101

考题：幸福的颜色	
幸福的颜色	103
幸福的颜色	104

考题：我的季节我做主	
我的季节我做主	106

我的季节我做主	108
---------------	-----

我的季节我做主	109
---------------	-----

考题：我爱我的家	
我爱我的家	110
我爱我的家	111

考题：因为有你	
因为有你——给语文的一封信	113
因为有你	114

人生随想曲

考题：留在心底的风景	
留在心底的风景	116
留在心底的风景	118

考题：不走寻常路	
不走寻常路	119
不走寻常路	121
不走寻常路	122

考题：分享	
分 享	123
分 享	125
分 享	126
分 享	127

考题：战胜自己	
战胜自己	129
战胜自己	130
战胜自己	131
战胜自己	133

材料作文

心灵的花丛

考题：一首诗产生的联想

断翅的泪	135
花 魂	137

考题：宽容的心

天时不如地利，地利不如人和	138
宽 容	140

考题：生命之歌

像花朵那样绽放	142
---------------	-----

人生的旅程

考题：退路与后路

我是一个过河的小卒	144
没有退路更精彩	145
好马亦吃回头草	147

考题：致甜甜同学的一封信

我想要去流浪	
——致甜甜同学的一封信	149
做个快乐的发现者	
——致甜甜同学的一封信	150
感谢你的对手	
——致甜甜同学的一封信	151
痛苦也是一笔财富	
——致甜甜同学的一封信	153

考题：人与人相处

“青苹果”与“青苹果”	154
-------------------	-----

考题：个体与群体

以团结的名义呼唤	157
力 量	158

感动的瞬间

考题：简单的一句话

一句话，便是春天	160
成长的路有盏灯	162

考题：爱与亲情

白 发	164
听你说	165

世事的领悟

考题：感恩

感恩缕缕书香	167
感恩那条寂寞的山路	168

考题：珍珠上的黑点

不完美才是人生	170
---------------	-----

考题：患脑性麻痹的艺术博士

生命多不完美，乐观书写人生	172
---------------------	-----

考题：生命的魅力

向上的明天	174
你也是一道独特的风景	175
青春因个性而精彩	176



话题作文

生活的哲理

考题：炒作

盖总与制药厂的崛起之路 179

循名，何若责实 181

考题：走出自我小天地

妈妈，我走了

——一粒种子的告白 183

上帝的宠儿

——东施新传 184

考题：成长的脚印

我的成长日记 186

成长的脚印 188

考题：发现

我发现谎言也可以是美的 189

别有洞天的云雾山 191

考题：手

刚，没有手 192

让我紧握你的手 194

考题：日历

明日再开始 195

生命的日历 197

情感的天空

考题：留在心底的风景

留在心底的风景 199

留在心底的风景 201

考题：心

心中最美的香格里拉 202

感动的心藏在槐树下 204

与心共舞 205

考题：滴水之恩

感恩之旅 207

妈妈，您听我说 208

考题：在一起

在一起 210

绘画着，就和快乐在一起 212

浇灌一棵文学之树 213

品格与意志

考题：绳索

忍辱残生方为勇者 215

结局是这样简单 216

考题：信念

信念 218

半命题作文

前空式

考题：____，你好！

伽利略，你好！ 220

北国的隆冬，你好！ 222

长城，你好！ 223

考题：____并没有结束

怀念并没有结束 224

生命并没有结束 225

考试并没有结束 227

修行并没有结束 228



考题：____，太棒了！

打网球，太棒了！ 230

表哥，太棒了！ 232

考题：____其实很快乐

真心相对其实很快乐 233

挑战自己其实很快乐 234

考题：____不容易（容易）

微笑容易 236

成功不容易 237

考题：____的肩膀

父亲的肩膀 239

考题：____真有趣

小巷听雨真有趣 241

苏先生，真有趣 242

后空式

考题：十六岁，我多了一份____

十六岁，我多了一份孤独 244

十六岁，我多了一份宽容 245

考题：我依然____

我依然选择真实 246

我依然爱您 247

考题：我读懂了____

我读懂了夜的心跳 249

我读懂了亲情 251

考题：完美的____

完美的诗句 252

完美的瞬间 253

考题：有时，我也想____

有时，我也想“摔跤” 255

有时，我也想“做差生” 256

有时，我也想任性一次 258

考题：那一刻，我们____

那一刻，我们毕业了 259

那一刻，我们的心近了 261

考题：告别____

告别狭隘之心 262

考题：为了心中的____

为了心中的那一缕光 264

为了心中的那片碧水 266

为了心中的“青铜菊花” 267

考题：收藏____

收藏快乐 269

中空式

考题：你还会____吗

你还会进贾府吗 271

你还会再入我梦中吗 272

你还会倾听吗 273

考题：走在____的小路上

走在林间的小路上 274

走在雨后的小路上 276

走在回家的小路上 278

考题：和____在一起

和你们在一起 280

考题：我在____中获得快乐

我在倾听中获得快乐 281



我在阅读中获得快乐 283

我在考试中获得快乐 284

考题：难忘那_____的目光

难忘那深情的目光 285

难忘那无助的目光 287

考题：当_____的时候

当我面对书本的时候 289

当学会接受和改变的时候 290

考题：难忘那张_____脸

难忘那张平静的脸 291

难忘那张灿烂的脸 293

考题：我可以选择_____吗

我可以选择母亲吗 294

双空式

考题：从_____中学习_____

从生活中学习尊重别人 296

从生活中学习语文 298

考题：我和_____一起_____

我和彩蝶一起飞舞 300

我和诸葛亮一起漫步 301

我和父亲一起走泥路 302

我和孙悟空一起遨游太空 303

考题：我_____，因为我_____

我很棒，因为我坚强 305

考题：别用_____的目光看_____

别用畏惧的目光看过程 307

别用藐视的目光看我 309



上篇

满分作文特征示范

★抒发真情，感动心灵

★生动描写，如闻如见

★巧妙构思，别具一格

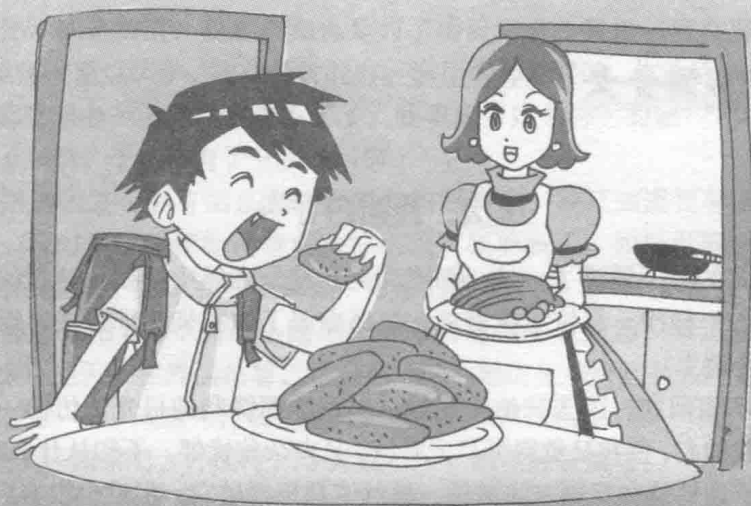
★优美语言，沁人心脾

★深掘细悟，我思我在

★视角独特，耳目一新

★超凡想象，引人入胜

★新异思维，不同凡响





特征一

抒发真情，感动心灵

抒发真情说的是写作时，由其自然而生感动心灵的效果。无论是写人还是叙事的文章，选材是关键。只有那些自己亲身经历过的事情在写作的时候才容易写出真情实感，这就需要我们平时有一颗敏感细腻的心，去发现生活的亮点；同时，我们还要勤于思考，因为只有真正体味生活的人，才能感念生活的真谛，表达出生活的味道，也才有感动他人的可能。生活中的感动不在事情的大小，它常流淌在点滴之间，比如，夜晚母亲跑来为我们盖好被子，父亲用温暖、宽厚的大手轻拍我们的肩膀，下雨天突然遮过来的一把伞，等等。即便再平常，也可以通过运用合适的表达，写得感人肺腑。但是，即便心中有真情还要会抒发，因为感动自己的事情没有恰如其分的表达就很难传达给他人。因此，巧妙地运用写作技巧，比如细腻真挚的心理描写、动作表情的细节特写、适当的环境渲染……运用得恰当都能给文章增彩添色。拿满分作文《震撼心灵的一夜》来说，同样写灾难，小作者没有把大家都看到过的典型镜头拿出来写，而是选取了自己的亲身经历。文章的前部分做足了铺垫，在读者的印象里已经有了表弟调皮乐观、小毛温和义气的轮廓，以至于当悲剧推到人们面前时产生了震撼人心的效果，但找遍整篇文章却几乎找不到直接描写灾难残酷的只言片语。这篇文章就胜在亲身经历、真情流露，也胜在纯熟的写作技巧。

超级满分文

这次，我明白了……

枯黄的叶子铺满了一地。那光秃秃的枝干在风中摇摆，这里的风和我此时的心一样冷。我拉了拉衣领，把那冻僵了的脑袋缩了进去，继续徘徊在这条小路上。

我不想回家，因为我怕见到她。见到她那锋利的目光，仿佛一把利剑要剖开我的心，但我觉得那目光暗淡，又夹杂些忧郁。不知从什么时候起，一层隔膜悄悄地在我俩之间滋长，虽然谁都想捅破它，但谁也没有成功。

谚语大全

文官三只手，武官四条腿。



放学了，我兴冲冲地推开家门，忘记了手里的那本诗集。

“妈，我回来了！”

“手上是什么书？让我看看。”

糟了，全完了，我怎么没把书放进包里？

“这是什么诗呀！怎么都是‘爱’呀‘爱’的！你这学期都在做些什么？难怪老师反映你成绩下降得那么厉害。我看你以后还看不看这些……”说着，就准备撕那本诗集。

我怎么会让她撕呢？我一把抢过来：“不能撕，这是借来的……”没等我说完，“啪”的一声，她在我的脸上重重地扇了一下。

她似乎很激动，在客厅里来回走动：“你说，平时你要参考书什么的，我哪次不答应？我整天奔波，都是为了谁？你现在看这种书，你对得起谁？你太令我失望了。”

“你只知道成绩、成绩，分数、分数，你考虑过我的感受吗？我长大了，我不想像一只被关在笼里的鸟那样可怜。晚自习时，你像做贼似的在窗户外监视着，看我是不是时时刻刻都在苦读。同学们笑我，说我应该去学反监控。还有，上次下大雨，我和同学在学校里吃了晚饭，没有回家。谁知，你竟然找到了班上！你知道吗？我当时都吓傻了，我怕你会失态，毕竟那是在许多同学面前。果然，你把我狠狠地教育了一番，上课铃响后你才不情愿地离开。你没有肯听我解释一句，那天下大雨，我回家也来不及呀！我觉得很委屈，可是我都忍气吞声了。现在，我实在是忍无可忍了，你太过分了！要知道，我看诗集也是为了增长知识。我也一直在努力地学习，我也想上重点大学，我在尽我的力。你什么都是对的，你的话就是圣旨，我什么都要照办……现在我受不了了，我要离开这个讨厌的家！”说完，我便冲出了家门，于是便有了开头的一幕。

不知道我会有那么大的勇气和妈妈顶撞，我只知道我异常愤怒。这么长一段时间，我都把这些话憋在心里，我要疯了。如果世界上残忍的行为是制造伤痕，那么我和她都做了残忍的事。

不经意地抬起头，前面小路尽头的身影怎么那么熟悉？难道是在等我？这么冷的天，在外面站着，她会冻坏的，她的关节炎这几天正发作……我向她走去——不知道为什么，我只知道我应该这么做。

“孩子，回家吧，外面冷，今天妈……”她在轻轻抽噎。

我扶着她走回了家，我喜爱的那本诗集放在茶几上。我打开诗集，看



到了以下诗句：请原谅我 / 背叛了你的模式和准则 / 如果你属于历史 / 时代需要我 / 我不能走在你的前面生活 / 你也无法阻拦钟声在黎明回响。（罗帆）

超级得分点

渲染气氛 开头景物描写渲染了气氛。构思精巧，叙事严谨，有条不紊。

抒发真情 一唱三叹，结尾将汪国真的诗引入文章，既照应开头又表明心态，用得恰如其分，又在一定程度上增添了文章的文采。



最好的奖赏

那个带有黑黑斑点的芒果，是我最好的奖赏，那是奶奶浓浓的爱。

——题记

芒果的芳香每每飘入我的鼻子，萦绕在我周围时，我便想起了那最好的奖赏。此时，奶奶的爱就如芒果的芳香，萦绕在我心中，充盈着我的心房……

那年，我趁放假时间到奶奶家玩。在院里，我依偎在奶奶的怀抱里，指着树上那一个个尚未成熟的芒果叫道：“我要吃这个！”芒果翠绿色的外皮虽带点青色，但已牵引了我的馋嘴味觉。

“不，还没熟。”奶奶呵呵地笑了，“等你考个第一名回来，奶奶就把它奖励给你，好吗？”我拍着手大叫着好。奶奶亲亲我的额头，脸上露出温馨的微笑……

回到城里，我把这事忘得一干二净，直到那个刺痛我心的电话声响起，“奶奶不行了！”电话那头，姑姑已经泣不成声。我呆住了，一滴泪水从我脸上滑过，那懊悔的泪把我的心划得很痛。我真的拿到第一名了，可是，我并没有向奶奶报喜。我竟然把远方的奶奶给忘得一干二净了，我恨我自己！带着一脸泪水，我坐上了前往医院的汽车。

医院里的床单白得恐怖，到处飘散着浓浓的药味。奶奶静静地躺在病床上面。正当大家欣喜地望着终于醒过来的奶奶时，医生却说这是回光返照，大家都沉默了。我强忍住泪水扑到奶奶身上，却惊讶地看到，奶奶长满老趺的手中握着一个长满黑点的芒果。她是那样用力地握着，混浊的眼中充



满了不舍。妈妈告诉我，她把我得到第一名的消息告诉了奶奶。因为奶奶一直说要奖励我一个芒果，于是临上医院时她还把这个芒果带来了，说要亲手奖给我。

“奶奶，你会好起来的，你不要离开我！”我再也忍不住，带着哭腔叫道，心里像被刀割一样，泪如雨下。

“奖励……奖励……芒果……”奶奶喃喃道，无神的眼睛透出一种只有我才能读懂的慈爱，接着她用尽全身的力气，颤巍巍地把芒果放到我手中，并紧紧握住我的手，“好……好……读书……”奶奶沙哑的声音响在我耳边。我一个劲儿地点头，泪水在眼中翻滚着。

忽然，奶奶松开紧握我的手，轻轻地闭上了眼睛。此时，我的泪水拼命地涌出来，吧嗒吧嗒地打在我手上，打在芒果上。望着这个斑斑点点的芒果，我感觉到它是那么重，那么重。

望着奶奶恬静的脸，我默念：“会的，我一定会好好读书的！”

我永远忘不了那个芒果，因为那是对我最好的奖励！

又是一年夏季，芒果又熟了，那一个个金黄的芒果又唤起了我深深的思念。（陈艳军）

超级得分点

真情实感 这是一篇写得非常成功的考场作文，感动人心，催人泪下。奶奶为了激励自己的孙子，说如果孙子考个第一名就奖励一个芒果。没想到，此次一别竟成生死之别。“我”再次见到奶奶时，奶奶已成大去之人，只是奶奶临终前还念念不忘要奖励孙儿一个芒果。这让健忘而没有把考了第一名的消息告诉奶奶的“我”更加内疚，泪如雨下。

构思新巧 如果说情感是文章的神经，那么构思就是文章的骨架。小作者构思新巧，紧扣“最好的奖赏”写作，芒果既是奶奶给“我”最好的奖赏，也是奶奶浓浓爱心的信物。文中小作者在写“我”与奶奶诀别之时，奶奶给“我”芒果的细节写得非常生动。行文曲折有致，令人睹物思亲，情不自禁。



脚步下的爱

有人说：父亲是孩子的守护神，而孩子是父亲的天使。但我有点恨我父亲。

父亲，他是一位地地道道的农民，可他有病，腿脚经常疼痛，行走很不方便。他骨瘦如柴，面如黄土，只有那双眼睛黑得发亮，还有一些生机。可是他头发白得不能再白了，整个人看上去，就像一个病老头子。

我恨他，恨他没有文化，恨他周身有病，恨他给我丢面子，恨他不文明，经常用指甲挑牙齿。

但是，那件事却使我感到很后悔和遗憾。

那天，天很黑，外面下着蒙蒙的小雨，此时我心情很烦躁，因为我的校卡、笔和复读机留在家里忘记拿了，而上课铃也响了起来。我心不在焉地在教室里坐着，不时地往窗外望。顷刻间，风大了起来，雨也大了起来。不一会儿，雨点就如珍珠般大小滴落在窗前。这使我禁不住地看外面的风景：雨越下越大，雷声也不甘示弱地响了起来，慢慢地，外面的世界已经很难看得清楚了。但我不放弃观看，因为我准备不全，无心上课。这时我发现不远处有一个小黑点在行走，但看不清是谁。渐渐地，我对他有一种似曾相识的感觉，不知为什么，我的心此时跳得特别快，眼皮也不停地眨。突然，“轰！”一个巨大的雷声在我们身边响了起来，全班同学没有一个人不惊慌，连老师也惊慌失措，而我的胆子似乎快要被震破了，就不敢往外瞧。“同学们，快看窗外！”有一位同学大声地说。我才抬头看，见到一个人正躺在操场上，正是他，我的父亲，我不顾一切直奔下楼，“飞”到他身边。

他身上显得更黑了，手里满是血，死死地抱住一包东西。这时我哭了，好不容易把包拿了出来，打开看，里面包的正是我忘带的校卡、笔和复读机。可想而知，一位有脚病的人是怎样走 20 多千米的山路艰难地来校的。突然，我眼前发黑，昏了过去……

虽然这事已过去了两年，但我还历历在目。现在，我正坐在考场上，想象当时父亲是怎样用艰难的脚步走到学校给我送东西的。父亲，你是我的守护神，我永远爱你，但愿你能保佑我中考成功。（欧金朝）

**超级得分点**

巧设悬念 文章构思精巧，小作者开篇巧设悬念——“我有点恨我父亲”，这让文章充满了情节性；行文中，小作者笔锋一转，一件意外事件，让“我”看到了父亲的爱。欲扬先抑的写作手法不落俗套。

以情动人 通篇突显一个“情”字，小作者是用情在写文章，以情动人，尤其写到父亲受伤后还紧紧抓住“我”的东西，而“我”昏了过去时，将父子之间的情感推到极致，让人为之动容。

特征二**生动描写，如闻如见**

描写得传神、生动，必是源于细致的观察，描写状物追求的是形似神像，没有人微的观察是做不到的。观察的重点是把握观察对象的特别之处，体会其中的神韵，没有自我充分的玩味欣赏，描写就没了灵感的来源，只能落入生硬死板的套路之中。此外，许多事物给人的感受不只是视觉上的，也可能来自其他的感官效应，因此，要把事物刻画得饱满，有时需要调动所有的感官，如耳畔的、鼻翼的、舌头的、指尖的，这样一来事物的立体感就出来了。就像即便是油画这样的平面作品，也极力地追求光和影的效果，目的和道理也正在于此。当然，也并非由此而言对任何一个事物的塑造均要顾及所有的感官，让哪种感官挑大梁或是打头阵完全取决于表现的需要，选取某一个角度也无可厚非，这完全由行文场景来决定。另外，对事物的观察也好，刻画也好，选取合适的角度很重要，同一事物切入的角度不同，效果也是不同的。一个立体的事物不可能一眼看到底，选好角度的同时，还要注意描写的顺序，避免杂乱无章，乱了阵脚。当然也要做到生动，巧妙地运用各种修辞和写作手法就不用言说了，如能活用化用诗文警句，做到神似就如虎添翼了。