

新编实战型全功能实用教程
功能技术解析+案例同步训练+商业实战应用

3ds Max 2013/VRay

效果图制作实战

从入门到精通

(第2版)

新视角文化行◎编著

★
200 个实际操作案例
20 多个小时全程同步
教学视频
57 个提示+技巧
2200 多张
贴图素材

● 完善的学习模式

“效果展示+操作步骤+技巧提示+同步视频”4大环节保障了可学习性。明确每一阶段的学习目的，做到有的放矢。200个实际案例，涵盖了大部分常见应用。

● 进阶式知识讲解

全书共23章，每一章都是一个技术专题，从基础入手，逐步进阶到灵活应用。基础讲解与操作紧密结合，内容全面、丰富，读者不但能学习到专业的制作方法与技巧，还能提高实际应用的能力。

● 全程同步的教学视频

200个实例共20多个小时的多媒体语音教学视频，由一线教师亲授，详细记录了所有案例的具体操作过程，读者可以边学边做，同步提升操作技能。

● 超值的配套源文件和贴图素材

附赠书中所有实例需要的2200多张贴图素材，便于读者直接实现书中案例，掌握学习内容的精髓。还提供了所有实例的场景文件和效果文件，供读者对比学习。



3ds Max 2013/VRay



全视频教学



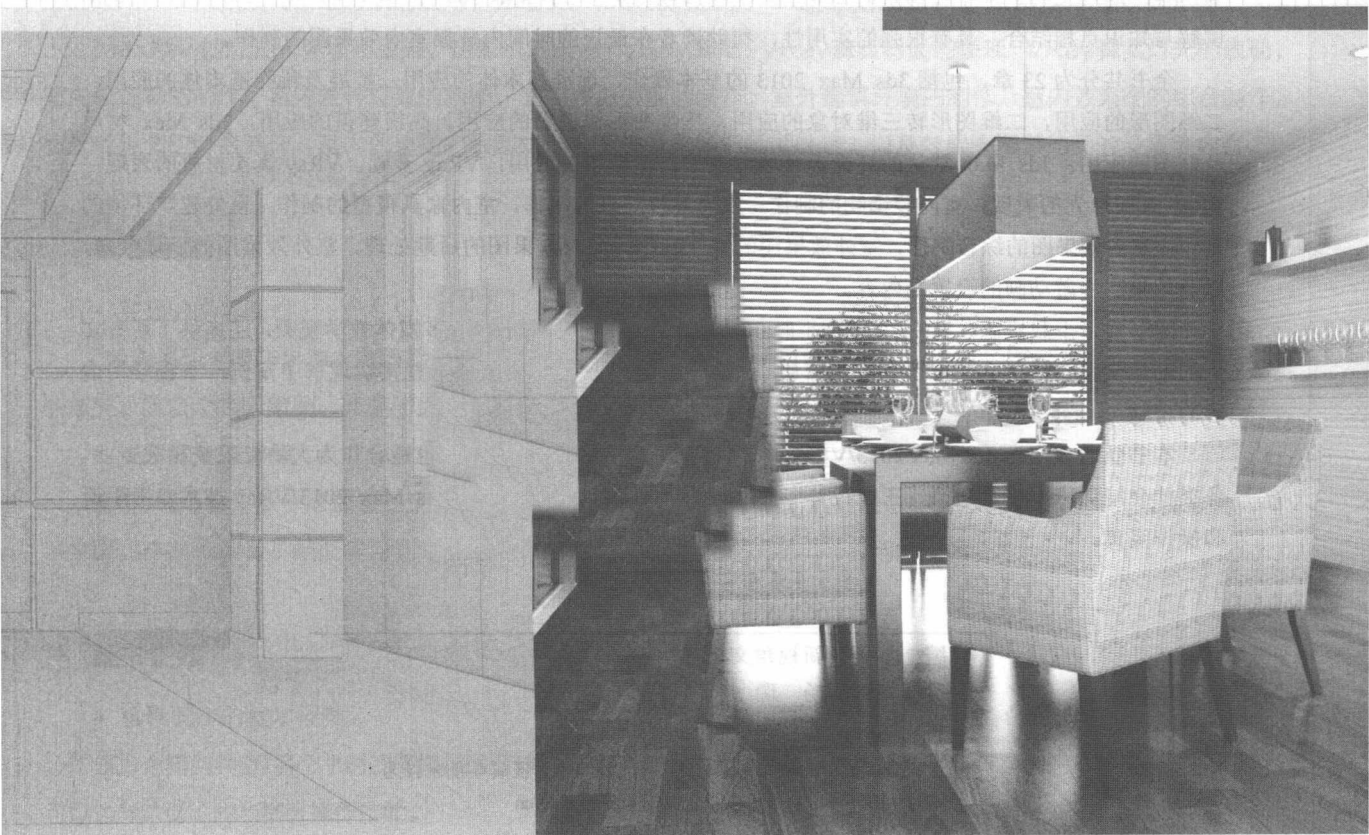
中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

3ds Max 2013/Vray 效果图制作实战 从入门到精通 (第2版)

新视角文化行◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 2013/VRay效果图制作实战从入门到精通 / 新视角文化行编著. -- 2版. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017.7

ISBN 978-7-115-45589-5

I. ①3… II. ①新… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—三维动画软件 IV. ①TU238.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第096371号

内 容 提 要

本书由浅入深,全面、详细地介绍了利用3ds Max进行室内、外设计及浏览动画的各项核心技术与精髓内容,通过室内、外各种场景的200个实例深入地讲解了3ds Max 2013应用于实践的原理和流程,案例讲解与知识点相结合,具有很强的实用性,帮助读者在最短的时间内掌握室内效果图的制作。

全书共分为23章,包括3ds Max 2013的基本操作,标准基本体的应用,扩展及特殊基本体的应用,二维图形的应用,二维图形转三维对象的应用,三维变形修改器的应用,高级建模的应用,3ds Max材质及贴图的应用,3ds Max默认的灯光,环境与效果,摄影机的应用,VRay基础,VRay真实材质的表现,VRay真实灯光的表现,室内装饰物的制作,室内各种灯具的制作,室内家具模型的制作,室外建筑环境的制作,室内效果图的综合制作,室外效果图的综合制作,室内效果图的后期处理,室外效果图的后期处理,以及效果图漫游动画的设置等内容。

随书附带下载资源,包括20多个小时200个实例的具体操作过程的多媒体教学视频,还提供了所有实例的场景文件、效果文件及所有实例需要的贴图素材,供读者对比学习,直接实现书中案例,掌握学习内容的精髓。

本书既适合作为3ds Max 2013/VRay的初、中级读者的自学参考书,也适合作为大中专院校相关专业、各类社会培训班,以及建筑、工业设计专业的教辅教材,是一本实用的3ds Max 2013/VRay技术参考手册和操作宝典。

-
- ◆ 编 著 新视角文化行
责任编辑 杨 璐
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 32 彩插: 4
字数: 865千字 2017年7月第2版
印数: 8701—11700册 2017年7月河北第1次印刷
-

定价: 69.80元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

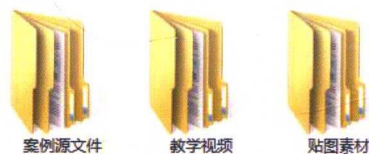
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



资源下载及其使用说明

操作方式

本书正文知识讲解的配套资源已作为学习资料提供下载，扫描封底或前言的二维码即可获得文件下载方式。下载完成后打开即可进入资源内容界面。



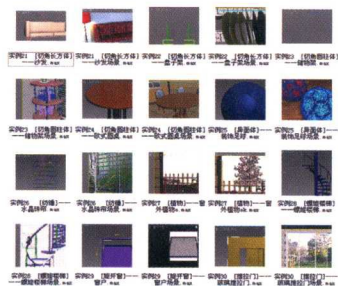
资源文件中的文件夹和文件

案例源文件

“案例源文件”文件夹中存放了本书所有实例的场景文件和效果文件，按章节划分，方便用户查找使用。



案例源文件



案例源文件



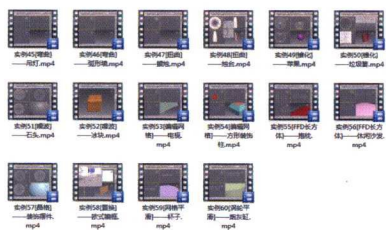
精美的案例效果

教学视频

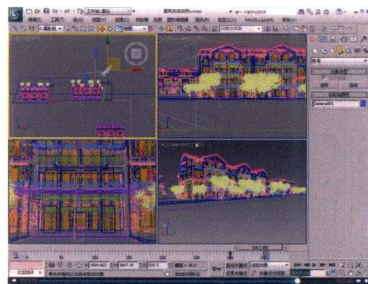
“教学视频”文件夹中包含本书的 200 个实例操作视频讲解教程，共 20 多个小时。视频均为 MP4 格式，方便播放和控制。



教学视频



视频教学文件



展示实例操作步骤演示

贴图素材

“贴图素材”中存放了本书用到的所有贴图素材图片，便于读者直接实现书中案例。



贴图素材



贴图素材文件

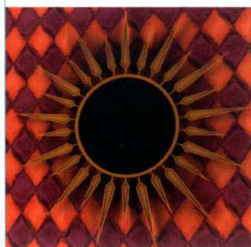


素材图片

案例 8
快速复制



案例 9
【阵列】复制



案例 10
【镜像】复制



案例 11
【长方体】—方角几



案例 12
【长方体】—日式茶几



案例 13
【圆柱体】—圆茶几



案例 14
【圆柱体】—毛巾架



案例 15
【球体】—欧式落地灯



案例 16
【球体】—装饰鸡蛋



案例 17
【管状体】—装饰笔筒



案例 18
【管状体】—床头灯



案例 19
【圆锥体】—中式餐桌



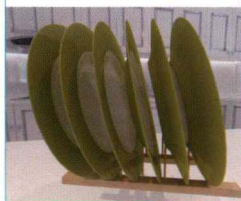
案例 20
【平面】—地毯



案例 21
【切角长方体】—沙发



案例 22
【切角长方体】—盘子架



案例 23
【切角圆柱体】—储物架



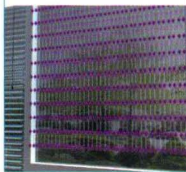
案例 24
【切角圆柱体】—欧式圆桌



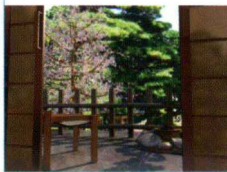
案例 25
【异面体】—装饰足球



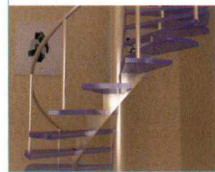
案例 26
【纺锤】—水晶珠帘



案例 27
【植物】—窗外植物



案例 28
【螺旋楼梯】—螺旋楼梯



案例 29
【旋开窗】—窗户



案例 30
【推拉门】—玻璃推拉门



案例 31
【线】—中式画框



案例 32
【线】—铁艺红酒架



案例 33
【圆】—铁艺茶几



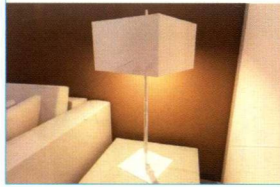
案例 34

[圆]—圆形双人床



案例 35

[矩形]—台灯



案例 36

[椭圆]—镜子



案例 37

[挤出]—窗框



案例 38

[挤出]—电视柜



案例 39

[车削]—花瓶



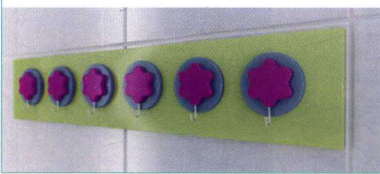
案例 40

[车削]—玻璃果盘



案例 41

[倒角]—墙壁挂衣架



案例 42

[倒角]—墙壁储物架



案例 43

[倒角剖面]—相框



案例 44

[倒角剖面]—会议桌



案例 45

[弯曲]—吊灯



案例 46

[弯曲]—弧形墙



案例 47

[扭曲]—蜡烛



案例 48

[扭曲]—烛台



案例 49

[锥化]—苹果



案例 50

[锥化]—垃圾篓



案例 51

[噪波]—石头



案例 52

[噪波]—冰块



案例 53

[编辑网格]—电视



案例 54

[编辑网格]—方形装饰柱



案例 55

[FFD 长方体]—抱枕



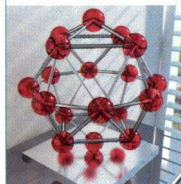
案例 56

[FFD 长方体]—休闲沙发



案例 57

[晶格]—装饰摆件



案例 58

[置换]—欧式镜框



案例 59

[网格平滑]—杯子



案例 60

[涡轮平滑]—烟灰缸



案例 61

[放样]—窗帘



案例 62

[放样]—菜篮



案例 63

[多截面放样]—圆桌布



案例 64

[多截面放样]—欧式柱



案例 65

[布尔]—时尚凳



案例 66

[ProBoolean] (超级布尔)—DVD



案例 67

[ProBoolean] (超级布尔)—刀盒



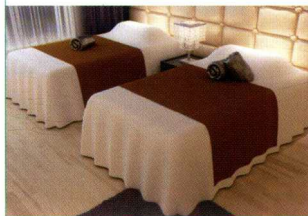
案例 68

[NURBS 曲面]—双人床罩



案例 69

[面片栅格]—单人床



案例 70

[编辑多边形]—洗手盆



案例 71

[编辑多边形]—咖啡杯



案例 72

[编辑多边形]—液晶显示器



案例 74

[多维对象]—材质



案例 75

[光线跟踪]—材质



案例 76

[双面]—材质



案例 77

[混合]—材质



案例 78

[位图]—贴图



案例 79

[光线跟踪]—贴图



案例 80

[平面镜]—贴图



案例 81

[棋盘格] 贴图



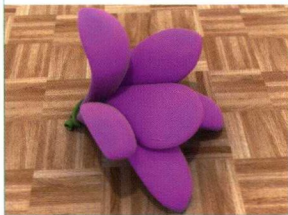
案例 82

[平铺] 贴图



案例 83

[衰减] 贴图



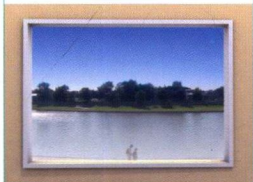
案例 84

[噪波] 贴图



案例 85

[渐变] 贴图



案例 86

目标灯光



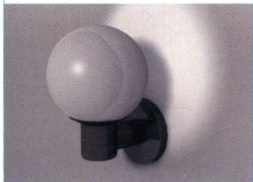
案例 87

自由灯光



案例 88

泛光灯



案例 89

目标聚光灯



案例 90

目标平行光



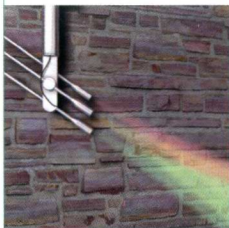
案例 91

天光



案例 92

体积光



案例 93

为效果图添加室外环境



案例 94

设置火效果



案例 95

镜头特效



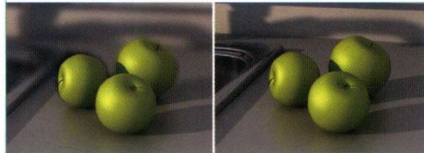
案例 96

设置效果图的亮度对比度



案例 97

设置效果图的景深效果



案例 98

设置效果图的色彩平衡



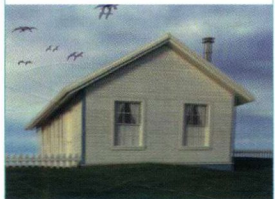
案例 99

如何快速设置摄影机



案例 100

摄影机景深的使用



案例 101

会议室摄影机的设置



案例 102

水上亭子摄影机的设置



案例 103

商务大堂摄影机的设置



案例 106

保存光子与调用



案例 107

设置 V-Ray 的景深效果



案例 108

设置 V-Ray 焦散效果



案例 109

设置白膜线框渲染



案例 110

设置渲染输出参数



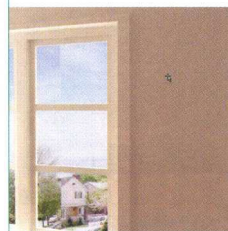
案例 111

设置渲染线框颜色



案例 112

乳胶漆材质



案例 113

冰裂玻璃材质



案例 114

不锈钢材质



案例 115

木纹材质



案例 116

沙发绒布材质



案例 117

皮革材质



案例 118

真实地毯——VR 毛皮



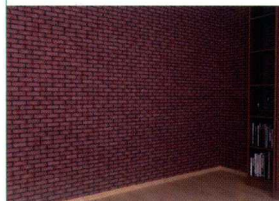
案例 119

真实地毯——V-Ray 置换模式



案例 120

砖墙材质



案例 121

室内水材质



案例 122

镂空贴图



案例 124

VR 灯光



案例 125

VR 太阳



案例 126

壁灯光效



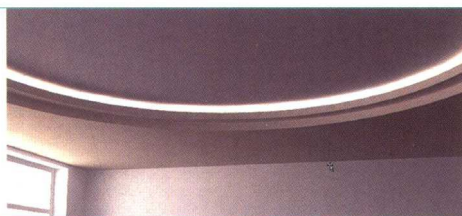
案例 127

直型灯槽光效



案例 128

复杂型灯槽光效



案例 129

室内日光效果



案例 130

室内夜景效果



案例 131

室外日景效果



案例 132

室外夜景效果



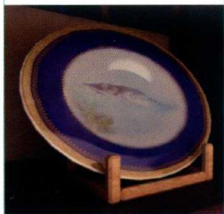
案例 133

霓虹灯效果



案例 134

装饰盘



案例 135

卷轴画



案例 136

健腹板



案例 137

地球仪



案例 138

铁艺果盘



案例 139

植物



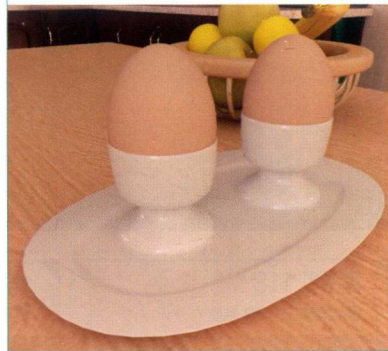
案例 140

碗盘架



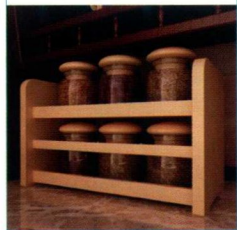
案例 141

鸡蛋托盘



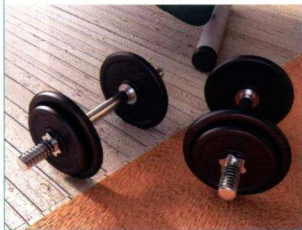
案例 142

调料瓶



案例 143

哑铃



案例 148

床头壁灯



案例 144

玩具



案例 145

欧式吊灯



案例 146

现代客厅吊灯



案例 147

筒式壁灯



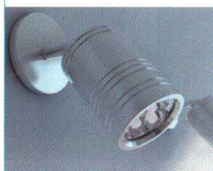
案例 149
中式落地灯



案例 150
新中式吊灯



案例 151
射灯



案例 152
圆筒灯



案例 153
方筒灯



案例 154
新中式沙发



案例 155
简约双人床



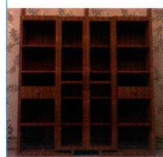
案例 156
欧式贵妃椅



案例 157
L型组合沙发



案例 158
中式书架



案例 159
坐便器



案例 160
洗手盆



案例 161
会议桌



案例 162
办公椅



案例 163
手机



案例 164
中式电视柜



案例 165
中式屏风



案例 166
电脑桌



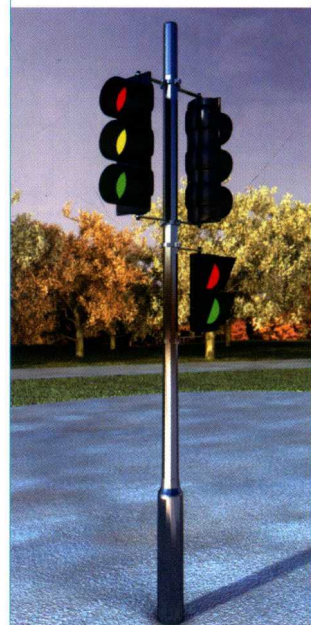
案例 167
餐椅



案例 168
床头柜



案例 169
红绿灯



案例 170
石桌石凳



案例 171
户外垃圾箱

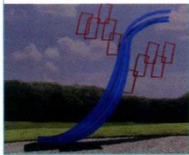


案例 172
双人漫步机



案例 173

雕塑



案例 174

小区围墙



案例 175

站牌



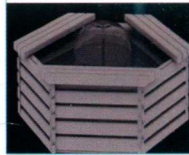
案例 176

交通护栏



案例 177

喷泉



案例 178

遮阳伞



案例 179

水井



案例 180

公共女卫的制作



案例 181

中式卧室的制作



案例 182

欧式客厅的制作



案例 183

简约餐厅的制作



案例 184

建筑门头效果图的制作



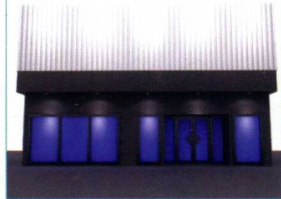
案例 185

商业建筑效果图的制作



案例 186

商业门头效果图的制作



案例 187

圆形亭子效果图的制作



案例 188

别墅效果图的制作



案例 189

公共女卫的后期处理



案例 190

中式卧室的后期处理



案例 191

欧式客厅的后期处理



案例 192

简约餐厅的后期处理



案例 193

制作室内彩色平面图



案例 194

建筑门头的后期处理



案例 195

商业建筑的后期处理



案例 196

商业门头的后期处理



案例 197

圆形亭子的后期处理



案例 198

别墅的后期处理



案例 199

室内浏览动画



案例 200

室外建筑动画



目录

CONTENTS

第 01 章 3ds Max 2013 的基本操作

实例001 打开与合并3ds Max模型	10
实例002 归档3ds Max模型	11
实例003 缩放、旋转、移动模型	12
实例004 对象属性设置	14
实例005 设置使用【组】	15
实例006 设置使用【对齐】	17
实例007 如何使用【捕捉】	19
实例008 快速复制	20
实例009 【阵列】复制	22
实例010 【镜像】复制	23

第 02 章 标准基本体的应用

实例011 【长方体】——方角几	25
实例012 【长方体】——日式茶几	27
实例013 【圆柱体】——圆茶几	27
实例014 【圆柱体】——毛巾架	28
实例015 【球体】——欧式落地灯	30
实例016 【球体】——装饰鸡蛋	31
实例017 【管状体】——装饰笔筒	32
实例018 【管状体】——床头灯	33
实例019 【圆锥体】——中式餐桌	34
实例020 【平面】——地毯	36

第 03 章 扩展及特殊基本体的应用

实例021 【切角长方体】——沙发	38
实例022 【切角长方体】——盘子架	40
实例023 【切角圆柱体】——储物架	41
实例024 【切角圆柱体】——欧式圆桌	42
实例025 【异面体】——装饰足球	43
实例026 【纺锤】——水晶珠帘	44
实例027 【植物】——窗外植物	45

实例028 【螺旋楼梯】——螺旋楼梯	46
实例029 【旋开窗】——窗户	47
实例030 【推拉门】——玻璃推拉门	48

第 04 章 二维图形的应用

实例031 【线】——中式画框	50
实例032 【线】——铁艺红酒架	52
实例033 【圆】——铁艺茶几	56
实例034 【圆】——圆形双人床	58
实例035 【矩形】——台灯	59
实例036 【椭圆】——镜子	61

第 05 章 二维图形转三维对象的应用

实例037 【挤出】——窗框	64
实例038 【挤出】——电视柜	65
实例039 【车削】——花瓶	66
实例040 【车削】——玻璃果盘	67
实例041 【倒角】——墙壁挂衣架	68
实例042 【倒角】——墙壁储物架	70
实例043 【倒角剖面】——相框	71
实例044 【倒角剖面】——会议桌	74

第 06 章 三维变形修改器的应用

实例045 【弯曲】——吊灯	77
实例046 【弯曲】——弧形墙	81
实例047 【扭曲】——蜡烛	85
实例048 【扭曲】——烛台	89
实例049 【锥化】——苹果	92
实例050 【锥化】——垃圾篓	94
实例051 【噪波】——石头	95
实例052 【噪波】——冰块	96
实例053 【编辑网格】——电视	97

实例054	【编辑网格】——方形装饰柱	100
实例055	【FFD长方体】——抱枕	102
实例056	【FFD长方体】——休闲沙发	103
实例057	【晶格】——装饰摆件	106
实例058	【置换】——欧式镜框	107
实例059	【网格平滑】——杯子	108
实例060	【网格平滑】——烟灰缸	113

第 07 章 高级建模的应用

实例061	【放样】——窗帘	116
实例062	【放样】——菜篮	120
实例063	【多截面放样】——圆桌布	123
实例064	【多截面放样】——欧式柱	126
实例065	【布尔】——时尚凳	129
实例066	【ProBoolean】（超级布尔）——DVD	131
实例067	【ProBoolean】（超级布尔）——刀盒	135
实例068	【NURBS曲面】——双人床罩	138
实例069	【面片栅格】——单人床	139
实例070	【编辑多边形】——洗手盆	141
实例071	【编辑多边形】——咖啡杯	144
实例072	【编辑多边形】——液晶显示器	149

第 08 章 3ds Max材质及贴图的应用

实例073	认识材质编辑器	158
实例074	【多维/子对象】材质	159
实例075	【光线跟踪】材质	161
实例076	【双面】材质	162
实例077	【混合】材质	163
实例078	【位图】贴图	164
实例079	【光线跟踪】贴图	165
实例080	【平面镜】贴图	166
实例081	【棋盘格】贴图	167
实例082	【平铺】贴图	169
实例083	【衰减】贴图	170
实例084	【噪波】贴图	171
实例085	【渐变】贴图	172

第 09 章 3ds Max默认的灯光

实例086	目标灯光	175
实例087	自由灯光	176
实例088	泛光灯	177
实例089	目标聚光灯	178
实例090	目标平行光	179
实例091	天光	180
实例092	体积光	181

第 10 章 环境与效果

实例093	为效果图添加室外环境	185
实例094	设置火效果	186
实例095	镜头特效	187
实例096	设置效果图的亮度/对比度	190
实例097	设置效果图的景深效果	191
实例098	设置效果图的色彩平衡	192

第 11 章 摄影机的应用

实例099	如何快速设置摄影机	195
实例100	摄影机景深的使用	196
实例101	会议室摄影机的设置	196
实例102	水上亭子摄影机的设置	198
实例103	商务大堂摄影机的设置	198

第 12 章 V-Ray基础

实例104	指定VRay渲染器	201
实例105	设置草图渲染参数	202
实例106	保存光子与调用	203
实例107	设置VRay的景深效果	205
实例108	设置VRay焦散效果	206
实例109	设置白膜线框渲染	208
实例110	设置渲染输出参数	211
实例111	设置渲染线框颜色	213

第 13 章 V-Ray真实材质的表现

实例112	乳胶漆材质	215
实例113	冰裂玻璃材质	216

实例114 不锈钢材质.....	217
实例115 木纹材质.....	218
实例116 沙发绒布材质.....	219
实例117 皮革材质.....	220
实例118 真实地毯——VR毛皮.....	222
实例119 真实地毯——VRay置换模式.....	223
实例120 砖墙材质.....	224
实例121 室内水材质.....	225
实例122 镂空贴图.....	226
实例123 材质库的建立及调用.....	227

第 14 章 VRay真实灯光的表现

实例124 VR灯光.....	231
实例125 VR太阳.....	231
实例126 壁灯光效.....	232
实例127 直型灯槽光效.....	233
实例128 复杂型灯槽光效.....	234
实例129 室内日光效果.....	235
实例130 室内夜景效果.....	237
实例131 室外日景效果.....	239
实例132 室外夜景效果.....	240
实例133 霓虹灯效果.....	243

第 15 章 室内装饰物的制作

实例134 装饰盘.....	246
实例135 卷轴画.....	248
实例136 健腹板.....	251
实例137 地球仪.....	255
实例138 铁艺果盘.....	261
实例139 植物.....	262
实例140 碗盘架.....	267
实例141 鸡蛋托盘.....	270
实例142 哑铃.....	273
实例143 调料瓶.....	276
实例144 玩具.....	277

第 16 章 室内各种灯具的制作

实例145 欧式吊灯.....	285
-----------------	-----

实例146 现代客厅吊灯.....	289
实例147 筒式壁灯.....	292
实例148 床头壁灯.....	295
实例149 中式落地灯.....	298
实例150 新中式吊灯.....	302
实例151 射灯.....	304
实例152 圆筒灯.....	308
实例153 方筒灯.....	310

第 17 章 室内家具模型的制作

实例154 新中式沙发.....	314
实例155 简约双人床.....	317
实例156 欧式贵妃椅.....	319
实例157 L形组合沙发.....	323
实例158 中式书架.....	325
实例159 坐便器.....	330
实例160 洗手盆.....	332
实例161 会议桌.....	334
实例162 办公椅.....	336
实例163 手机.....	339
实例164 中式电视柜.....	342
实例165 中式屏风.....	343
实例166 电脑桌.....	344
实例167 餐椅.....	348
实例168 床头柜.....	351

第 18 章 室外建筑环境的制作

实例169 红绿灯.....	355
实例170 石桌石凳.....	364
实例171 户外垃圾箱.....	366
实例172 双人漫步机.....	368
实例173 雕塑.....	371
实例174 小区围墙.....	374
实例175 站牌.....	377
实例176 交通护栏.....	381
实例177 喷泉.....	382
实例178 遮阳伞.....	385
实例179 水井.....	386

第 19 章 室内效果图的综合制作

实例180 公共女卫的制作	391
实例181 中式卧室的制作	399
实例182 欧式客厅的制作	412
实例183 简约餐厅的制作	427

第 20 章 室外效果图的综合制作

实例184 建筑门头效果图的制作	438
实例185 商业建筑效果图的制作	445
实例186 商业门头效果图的制作	450
实例187 圆形亭子效果图的制作	456
实例188 别墅效果图的制作	464

第 21 章 室内效果图的后期处理

实例189 公共女卫的后期处理	477
-----------------------	-----

实例190 中式卧室的后期处理	479
实例191 欧式客厅的后期处理	481
实例192 简约餐厅的后期处理	483
实例193 制作室内彩色平面图	486

第 22 章 室外效果图的后期处理

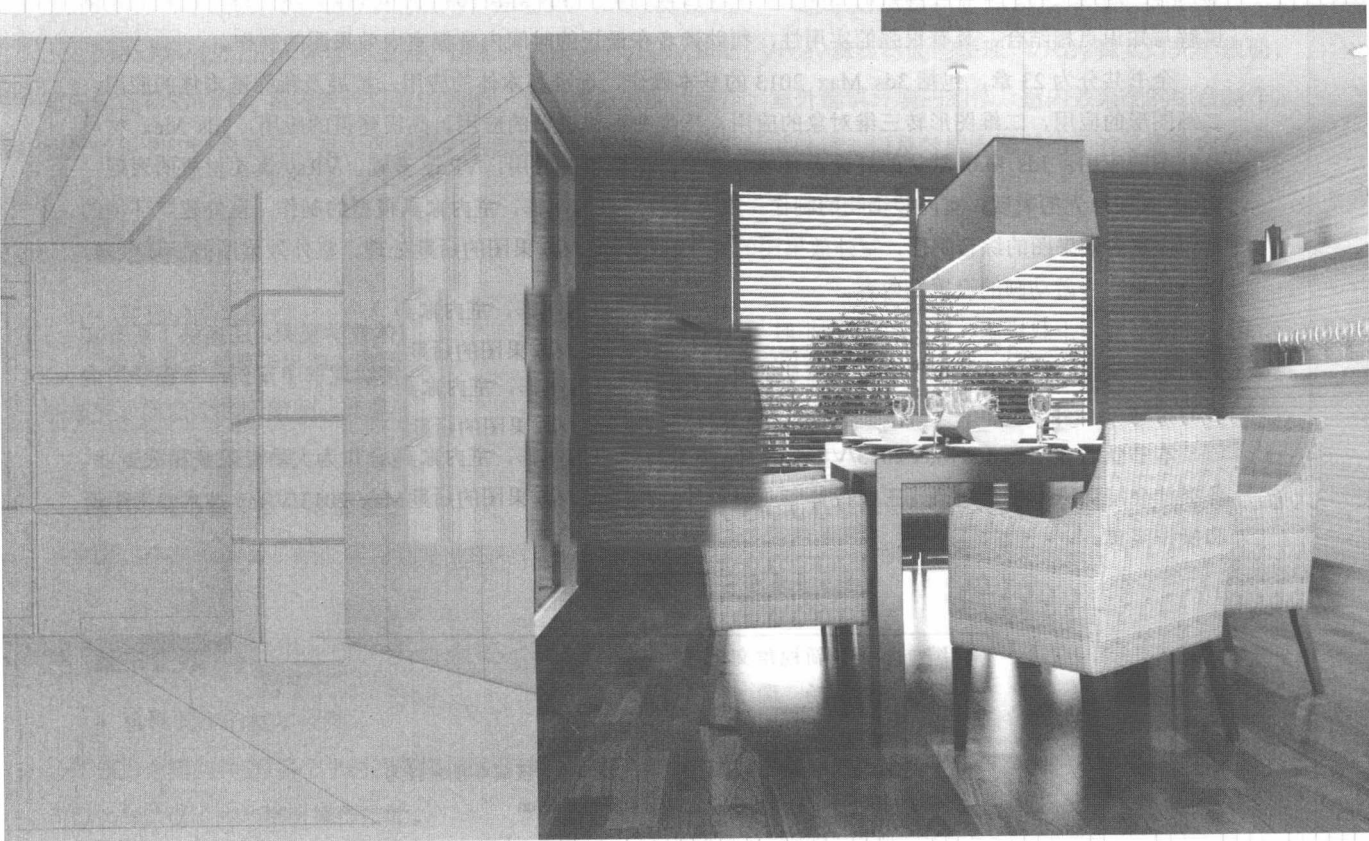
实例194 建筑门头的后期处理	492
实例195 商业建筑的后期处理	495
实例196 商业门头的后期处理	497
实例197 圆形亭子的后期处理	502
实例198 别墅的后期处理	505

第 23 章 效果图漫游动画的设置

实例199 室内浏览动画	509
实例200 室外建筑动画	511

3ds Max 2013/Vray 效果图制作实战 从入门到精通 (第2版)

新视角文化行◎编著



人民邮电出版社
北京

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com