



陳友生

著

河南人民出版社

『民國專題史』叢書

印度新志

中國與印度是世界上歷史最悠久、文化最豐富的國家，中印兩國文化對人類之貢獻非同尋常。本書系由十餘篇關於印度研究的翻譯文章編集而成，將印度的政治、經濟、社會、教育等諸內容備述無遺，所譯文章作者均親歷考案，極不苟且，由此可概覽印度近代之歷史演變。

周蓓 主編

『民國專題史』叢書
陳友生 著
河南人民出版社

印度新志

中國與印度是世界上歷史最悠久、文化最豐富的國家，中印兩國文化對人類之貢獻非同尋常。本書系由十餘篇關於印度研究的翻譯文章編集而成，將印度的政治、經濟、社會、教育等諸內容備述無遺，所譯文章作者均親歷考察，極不苟且，由此可概覽印度近代之歷史演變。

圖書在版編目(CIP)數據

印度新志 / 陳友生譯述. — 鄭州 : 河南人民出版社, 2016. 10

(民國專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978 - 7 - 215 - 10457 - 0

I. ①印… II. ①陳… III. ①印度 - 近代史
IV. ①K351.43

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 256610 號

河南人民出版社出版發行

(地址 : 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼 : 450002 電話 : 65788063)

新華書店經銷 河南新華印刷集團有限公司印刷

開本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16 印張 20

字數 162 千字

2016 年 10 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定價 : 130.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標誌着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選『民國專題史』叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

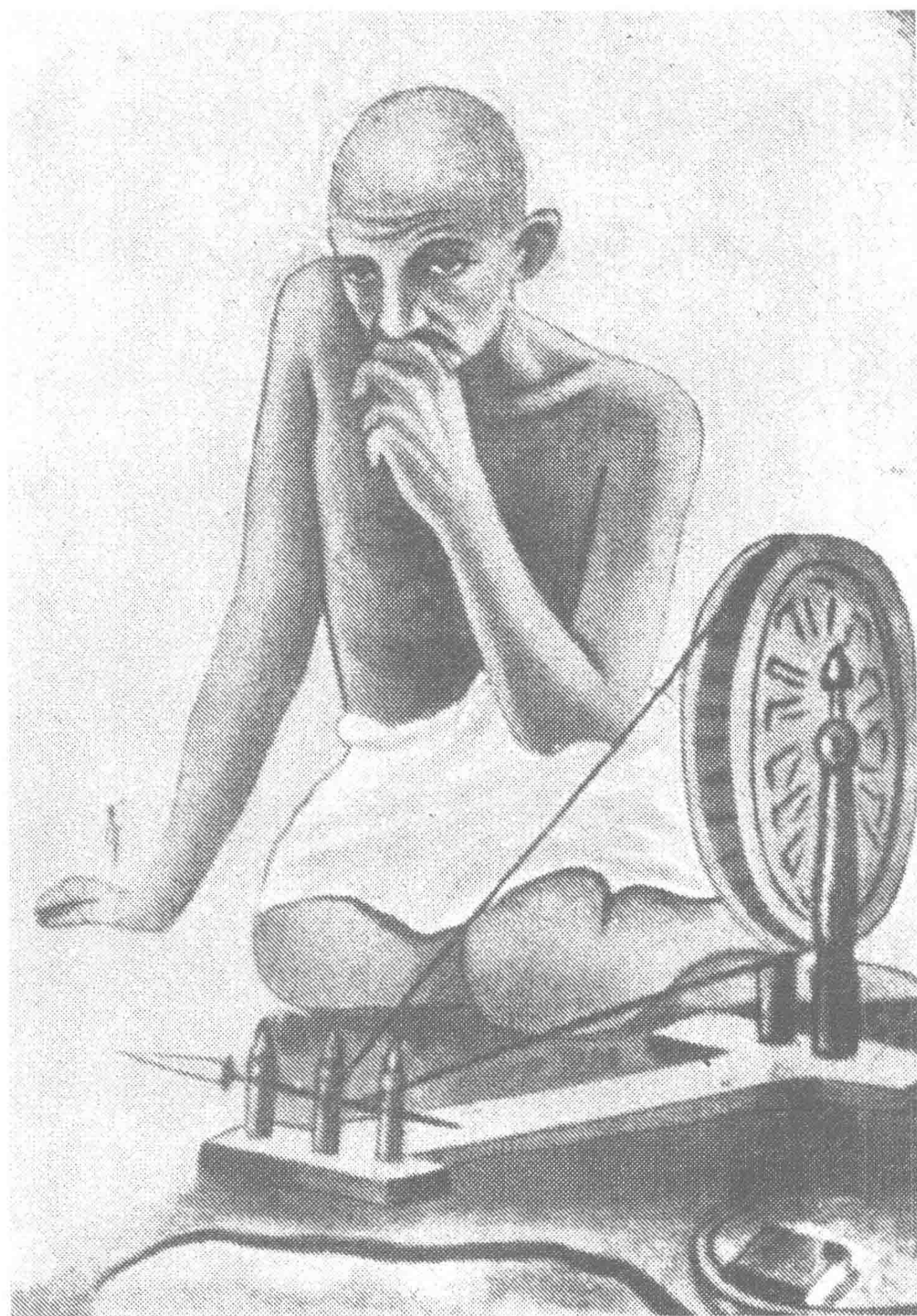
重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈、上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一綫。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，及以學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

『民國專題史』叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共19個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，『民國專題史』叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即建國後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

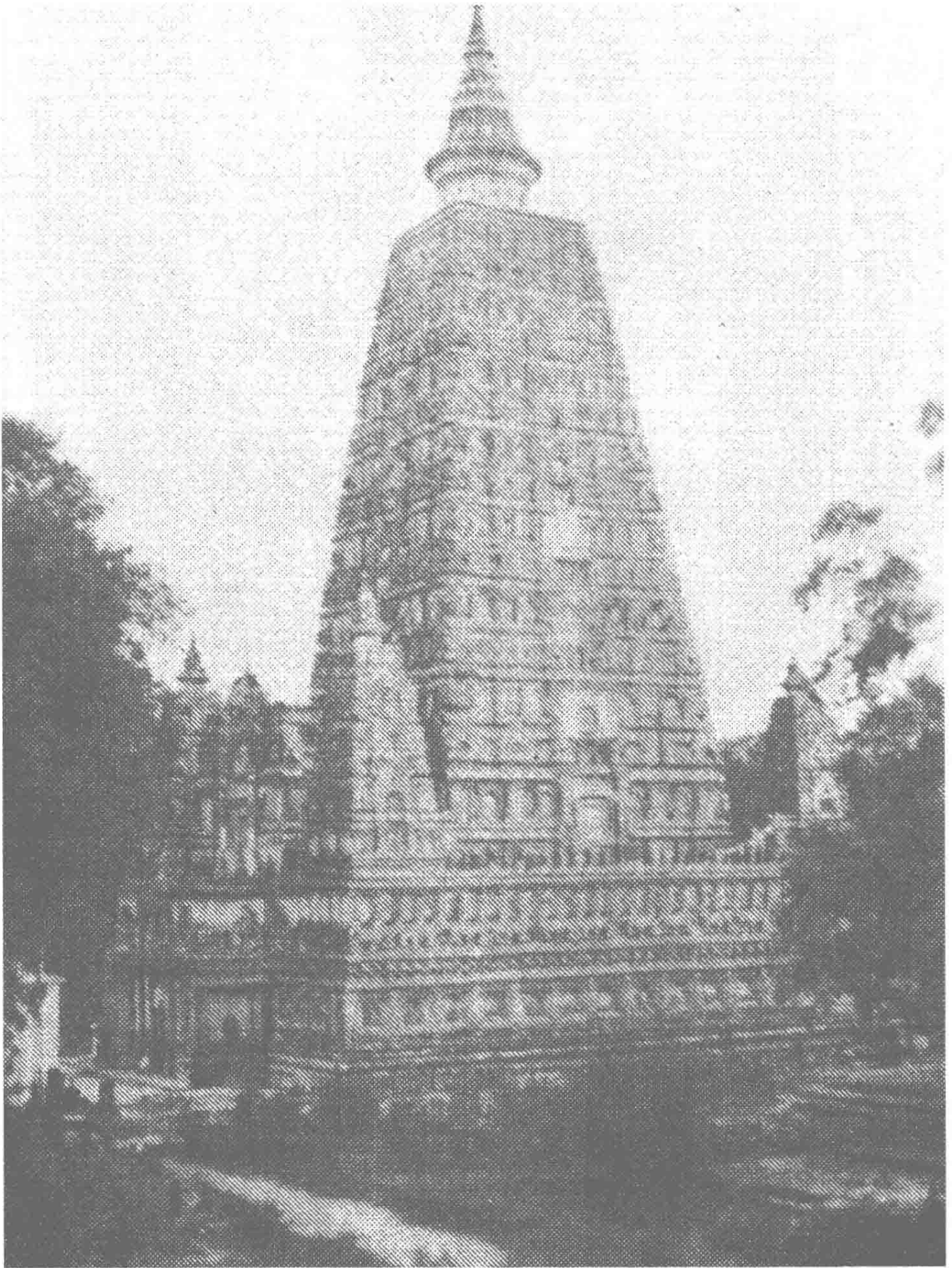
『民國專題史』的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。



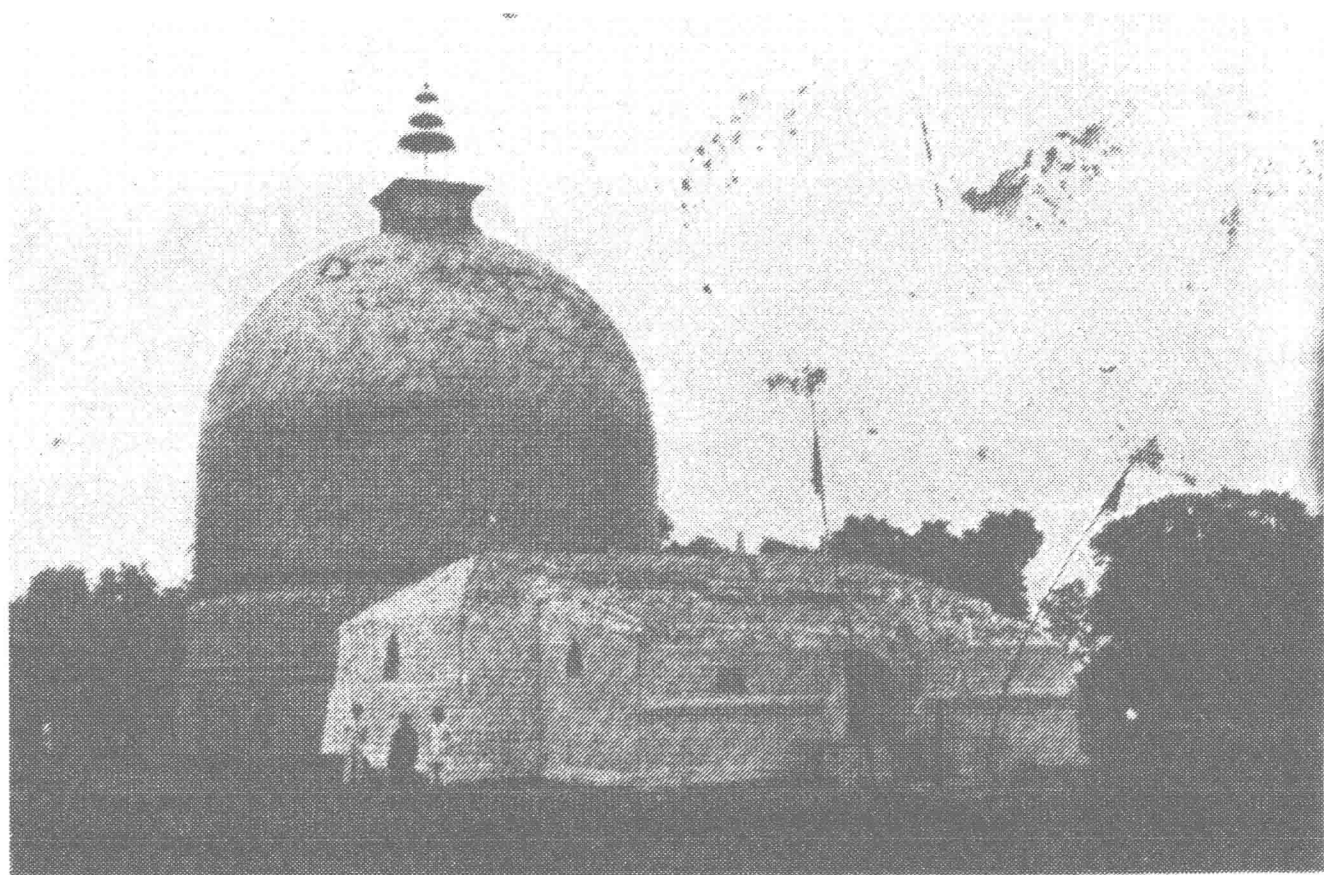
印度革命領袖甘地及其紡紗機



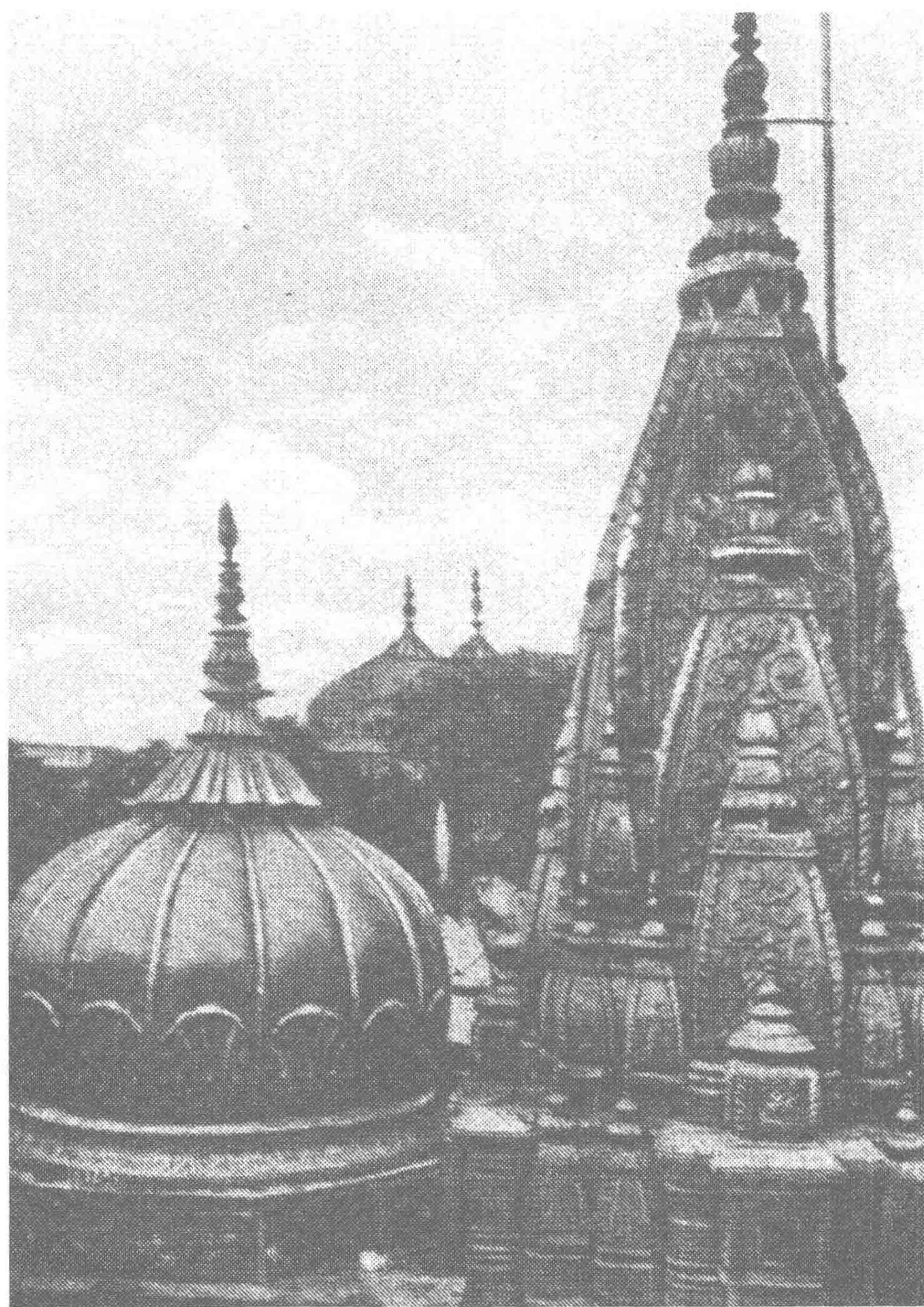
印 度 詩 人 太 果 爾



釋迦牟尼成道處之塔廟



釋迦牟尼涅槃處



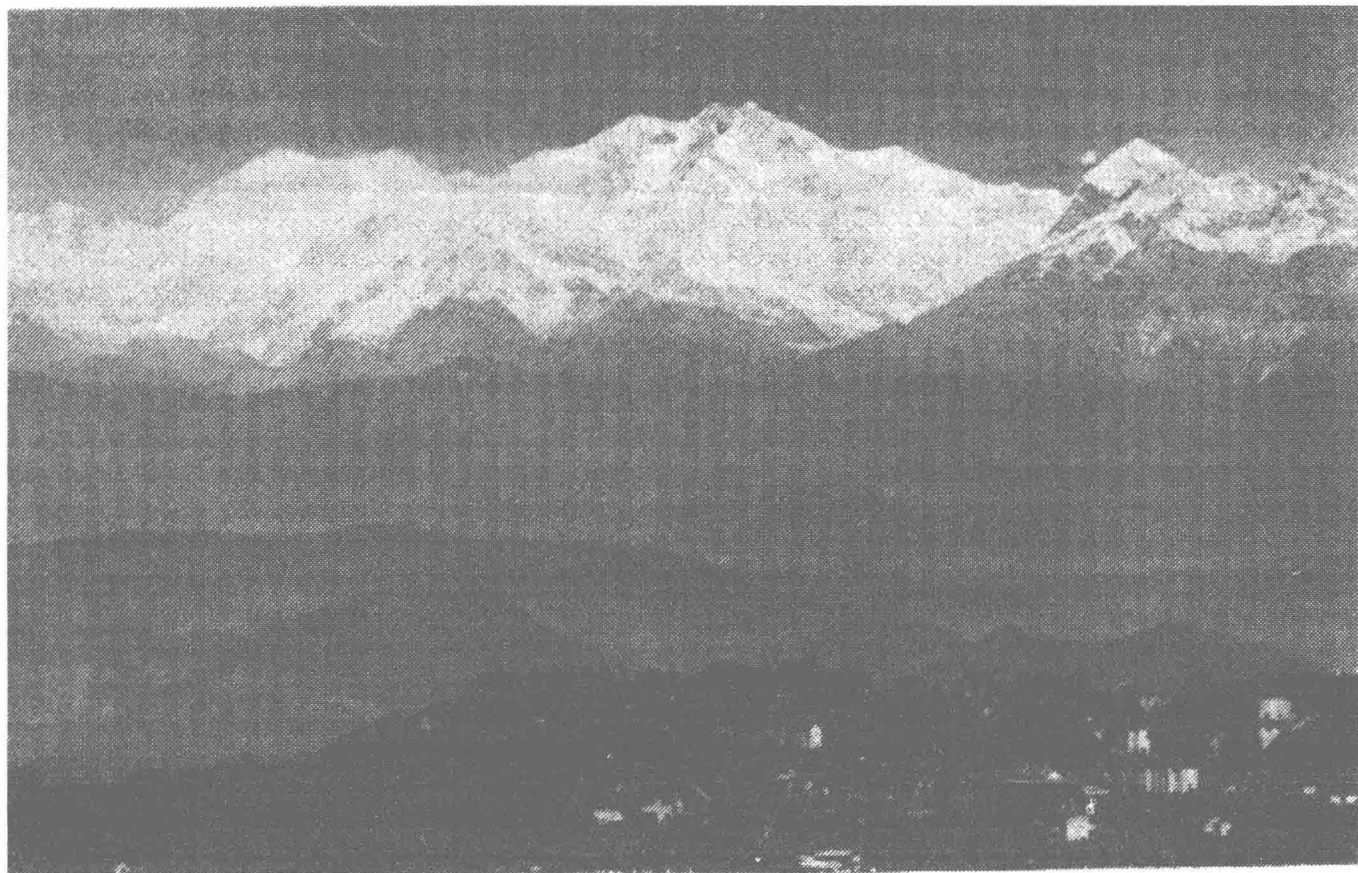
貝納勒斯之黃金廟



喜 馬 拉 雅 山 中 之 大 吉 嶺



喜 馬 拉 雅 山 中 觀 日 出



埃弗拉斯峯之積雪



印 度 通 行 之 牛 車



印度特產毒惡之扁頭蛇

印度新志序

遠稽世界歷史，近察世界大勢；世界各國與中國文化關係之最密切而且重大者，實無過於印度。

中國與印度，同爲世界上開化最早之國家，亦同爲世界上歷史最悠久，文化最豐富之國家。漢唐之際，環繞吾中國者，皆爲吾中國文化所陶養，皆來學於吾中國。例如今日極力吸取西方文明突飛猛進之日本，其整個歷史文明，即皆由吾中國學習採取以去，即皆由吾中國文化撫養培植以成。然中國彼時，則又往學於印度；中國文明，則又爲印度文明所薰染。晉唐以後，中國古德之旅險投艱以赴印度求學者，不可勝記。試讀高僧傳「高僧求法離長安，去人成百歸無十」之句，吾先人往印求學之熱誠與其經歷之艱難，可想而知矣。至吾中國文明所受印度之影響，尤大不可言。舉凡學術思想、語言、文字、美術、音樂、以及風俗、習慣、日用生活等等，幾無不爲印度之影響所及。且舉一二粗淺之實例證之：「佛菩薩」之名號，國人幾無一不知；而我「孔聖」之名號，反不若是之普遍也。全國

名山勝境以至於城市鄉鎮，幾無不見有「佛塔佛廟」，而我孔聖之宗廟，反不若是之普遍也。所謂「佛菩薩」之名號者何？印度所由來也。所謂「佛塔佛廟」者何？仿自印度而爲印度文明在中國之標誌也。近人只見知西洋文明及於中國之影響，然若以之與印度文明比較，則真微乎其微矣。且中國文明受西洋文明之影響，至今猶僅數十年，便已成焦頭爛額之局。中國文明受印度佛教文明之影響，則已二千年於茲；其間雖亦不無風波曲折，然而反對佛教文明者，皆畢竟自入於佛教文明之門。此真胡適之所謂「孫悟空的筋斗畢竟打不出如來的掌心」。（胡適之在「科學與人生觀之論戰」中所採用西遊記上之典故。）至一般人所謂佛教文明在中國社會上所生之流弊，則係僅見其表面形式上之一小斑點而已。而其所給與中國文明之種種重大影響，則凡有知識者莫不承認。如是事理，國人焉可不特別注意！

惜乎晚近數百年來，中國與印度同因國情與環境之轉變，致使兩國過去之此種密切與重大之文化關係，漸由疏離以至於中斷。今日舉世皇皇，莫知所措；大難之來，急如狂風暴雨。試思其問題果何在？一般政治學者與政治家，往往認爲一簡單之政治問題；一般經濟學者與經濟家，往往認