

李孝祥

全集

李苦禪  
全集

2

人民美術出版社  
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

李苦禅全集. 2卷 / 李苦禅绘. -- 北京 : 人民美术出版社, 2016.7  
ISBN 978-7-102-07453-5

I . ①李… II . ①李… III . ①美术 - 作品综合集 - 中国 - 现代 IV . ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第137233号

## 李苦禅全集 2 Lǐ Kǔchán QUÁN JÍ 2

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 邮编: 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010) 67517601 (010) 67517602

邮购部: (010) 67517797

策 划 林 阳 李 燕

主 编 李 燕

责任编辑 石建国 罗 曼

特约编辑 孙燕华 龚敬华

徐金泊 丁 闪

夏冬雪 苏 胜

装帧设计 徐 洁

责任校对 马晓婷

审 读 刘士忠

责任印制 赵 丹

制版印刷 浙江影天印业有限公司

经 销 全国新华书店

---

版 次: 2016年11月 第1版 第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1 / 8

印 张: 29.25

印 数: 001-600册

ISBN 978-7-102-07453-5

定价: 1600.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

# 目 录

双鹰	1950 年	11	水仙八哥	20 世纪 50 年代初	46
白荷鱼鹰图	1950 年	12	喜鹊登枝	20 世纪 50 年代	47
山中行人	1950 年	13	荷翠图	20 世纪 50 年代	48
树崖小舟	1950 年	14	秋葵八哥图	1950 年	49
秋菊双雀	1950 年	15	山雉图	20 世纪 50 年代	50
苍鹭标本	20 世纪 50 年代初	16	沼鹭图	20 世纪 50 年代	51
母鸡生子	20 世纪 50 年代初	17	双鹤图	20 世纪 50 年代	52
秋菊麻雀	1950 年	18	荷塘翔翠图	20 世纪 50 年代	53
春气生万物	1950 年	19	清气图	20 世纪 50 年代	54
吉利图	1950 年	20	墨菜图	20 世纪 50 年代	55
松林飞鸦	1950 年	21	红菊白菜	20 世纪 50 年代	56
鱼鹰进食图	1950 年	22	扁豆玉簪八哥	20 世纪 50 年代	57
牡丹水仙	1950 年	23	剑门关一瞥	1951 年	58
鹭	20 世纪 50 年代初	24	芙蓉柳鹭图	1951 年	59
红梅八哥图	20 世纪 50 年代初	25	文长笔意蕉石图	1951 年	60
紫牡丹	20 世纪 50 年代初	26	扁豆图	1951 年	61
雨蛙图	20 世纪 50 年代初	27	秋之遗兴	1951 年	62
蔬笋小品	1950 年	28	菊石栖雀	1951 年	63
写意山水	1950 年	29	墨荷游鱼图	1951 年	64
母子鸡	1950 年	30	荷花鹭鸶	1951 年	65
霜鵠	20 世纪 50 年代初	31	石榴	20 世纪 50 年代初	66
父子鸡	20 世纪 50 年代	32	巢中鸟	20 世纪 50 年代初	67
荷花翠羽图	20 世纪 50 年代	33	白莲	20 世纪 50 年代初	68
柳烟初晴图	20 世纪 50 年代	34	凤仙花	20 世纪 50 年代初	69
栖荫图	20 世纪 50 年代	35	牡丹八哥	20 世纪 50 年代初	70
荷翠图	20 世纪 50 年代	36	西瓜	20 世纪 50 年代初	71
白荷秧鸡图	20 世纪 50 年代	37	萱花	20 世纪 50 年代初	72
松鹰图	20 世纪 50 年代	38	公鸡母鸡	20 世纪 50 年代初	73
栖鹰图	20 世纪 50 年代	39	菊花秋葵稿	20 世纪 50 年代初	74
荷大如轮	20 世纪 50 年代	40	双鸡图	20 世纪 50 年代初	75
水仙牡丹	20 世纪 50 年代	41	鱼鹰稿	20 世纪 50 年代初	76
三雀图	20 世纪 50 年代	42	紫玉兰稿	20 世纪 50 年代初	77
松鹤图	20 世纪 50 年代	43	三八哥	20 世纪 50 年代初	78
松鹭图	20 世纪 50 年代初	44	石榴稿	20 世纪 50 年代初	79
松鹭图	20 世纪 50 年代初	45	果稿	20 世纪 50 年代初	80

三石榴	20世纪50年代初	81	明月鸟宿图	20世纪50年代	120
蒜菜小品	20世纪50年代初	82	水禽图	20世纪50年代	121
双雀画稿	20世纪50年代初	83	木芙蓉	20世纪50年代	122
蛙石	20世纪50年代初	84	鸟语花香	20世纪50年代	123
白梅小品	20世纪50年代初	85	鹰(课堂示范)	1955年	124
梅竹小品	20世纪50年代初	86	三只雉鸡(课堂示范)	1955年	125
山茶白梅	20世纪50年代初	87	锦鸡	1955年	126
双鹰稿	20世纪50年代初	88	过秋节	1955年	127
洋百合	20世纪50年代初	90	葡萄公鸡	20世纪50年代中期	128
白荷	20世纪50年代初	91	松鹰理羽	20世纪50年代中期	129
白描样稿	20世纪50年代初	92	墨荷	20世纪50年代中期	130
竹崖松雀	20世纪50年代初	93	玉簪稿	20世纪50年代中期	131
芭蕉雄鸡	20世纪50年代初	94	竹菊图	20世纪50年代中期	132
蚱蜢	20世纪50年代初	95	墨荷图	20世纪50年代中期	133
松石八哥	20世纪50年代初	96	芙蓉秋艳	20世纪50年代中期	134
瓜蔓草虫	1952年	97	墙根即景	20世纪50年代中期	135
荷菊秋瓜图	1952年	98	白牡丹	20世纪50年代中期	136
禽荷图	1952年	100	山茶古松稿	20世纪50年代中期	137
树下双禽	1953年	101	空山鸟语	20世纪50年代中期	138
梅枝八哥	1953年	102	柳石栖雀图	20世纪50年代中期	139
寒鹭	1953年	103	红白玉簪	20世纪50年代中期	140
野花	1953年	104	荷塘白鹭	1956年	141
丝瓜	1953年	105	石榴图	1956年	142
萱花	1953年	106	白菜图	1956年	143
白鹰枫叶	1953年	107	喜鹊	1956年	144
双鹰栖松图	20世纪50年代	108	芙蓉秧鸡	1956年	145
乌瓜图	1953年	109	喟噭江中月	1956年	146
梅竹图	1953年	110	栖英图	1956年	147
碧荫鹤鹑	1953年	111	玉簪雄鸡图	1956年	148
老农佳馔	1953年	112	白菜梅花	1956年	149
群鹭图	1954年	113	白菜萝卜	1956年	150
莲藕栖翠图	1954年	114	红菊	1956年	151
蕉荫群鹤鹑	1954年	115	紫菊花	1956年	152
荷露如珠	1955年	116	乌鸦牵牛	1956年	153
菊花	20世纪50年代	117	清供	1956年	154
三只鱼鹰	20世纪50年代	118	松鹰	1957年	155
青松红山小鸟	20世纪50年代	119	育雏图	1957年	156

泉声	1957年	157	枇杷山雀	1958年	194
放志图	1957年	158	乌瓜图	1958年	195
锦葵花	1957年	159	啄木鸟	1958年	196
山水	1957年	160	游鱼天之机	1958年	197
芙蓉翠鸟	1957年	161	茨菇灰鹭图	1958年	198
茶花	1957年	162	竹石鹩鹛	1958年	199
梅放	1957年	163	秋色图	1958年	200
猫头鹰	1957年	164	写鸡	1958年	201
雄鸡	1957年	165	育雏图	1958年	202
旭日双鶲	1957年	166	双鶲	1959年	203
菊桂雄鸡图	1957年	167	菊	1959年	204
重阳佳色	1957年	168	墨荷图	1959年	205
待母回来	1957年	169	松石苍鹰	1959年	206
鱼鹰	1957年	170	芋菜灰鹭图	1959年	207
天然小鸟有闲情	1957年	171	葡萄公鸡	1959年	208
小鸟栖瓜图	1957年	172	墨菜逸品	1959年	209
云山八哥	1957年	173	重阳逸英图	1959年	210
栖荫图	1957年	174	白荷	1959年	211
三秋图	1957年	175	游鱼鹰	1959年	212
双鱼图	1957年	176	墨鱼图	1959年	213
蜀葵八哥	1957年	177	墨荷苍鹭图	1959年	214
芙蓉灰鹭	1957年	178	牡丹花	1959年	215
玉簪花	1957年	179	母鸡	1959年	216
墨竹八哥	1957年	180	墨荷图	1959年	217
明湖荷翠图	1957年	181	墨荷秧鸡	1959年	218
墨竹八哥	1957年	182	双鹤图	1959年	219
垂竹八哥	1957年	183	枝头鸣雀	20世纪50年代末	220
栖谷白鹰图	1957年	184	水仙白梅佛手	20世纪50年代末	221
寒鸦栖瓜图	1957年	185	五月枇杷图	20世纪50年代末	222
墨菜图	1957年	186	蛙	20世纪50年代末	223
墨牡丹(徐文长诗意)	1958年	187	双鱼	20世纪50年代末	224
白鹭	1958年	188	牡丹	20世纪50年代末	225
乌瓜图	1958年	189	大白荷	20世纪50年代末	226
石崖栖鹭	1958年	190	白头翁	20世纪50年代末	227
雉鸡	1958年	191	雀石稿	20世纪50年代末	228
力争上游	1958年	192	荷塘苍鹭	20世纪50年代末	229
山阿之鹰	1958年	193	蝴蝶牡丹	20世纪50年代末	230

李孝祥

全集



ISBN 978-7-102-07453-5

9 787102 074535 >

定价：1600.00

李苦禪  
全集

2

人民美術出版社  
北京



# 目 录

双鹰	1950 年	11	水仙八哥	20 世纪 50 年代初	46
白荷鱼鹰图	1950 年	12	喜鹊登枝	20 世纪 50 年代	47
山中行人	1950 年	13	荷翠图	20 世纪 50 年代	48
树崖小舟	1950 年	14	秋葵八哥图	1950 年	49
秋菊双雀	1950 年	15	山雉图	20 世纪 50 年代	50
苍鹭标本	20 世纪 50 年代初	16	沼鹭图	20 世纪 50 年代	51
母鸡生子	20 世纪 50 年代初	17	双鹤图	20 世纪 50 年代	52
秋菊麻雀	1950 年	18	荷塘翔翠图	20 世纪 50 年代	53
春气生万物	1950 年	19	清气图	20 世纪 50 年代	54
吉利图	1950 年	20	墨菜图	20 世纪 50 年代	55
松林飞鸦	1950 年	21	红菊白菜	20 世纪 50 年代	56
鱼鹰进食图	1950 年	22	扁豆玉簪八哥	20 世纪 50 年代	57
牡丹水仙	1950 年	23	剑门关一瞥	1951 年	58
鹭	20 世纪 50 年代初	24	芙蓉柳鹭图	1951 年	59
红梅八哥图	20 世纪 50 年代初	25	文长笔意蕉石图	1951 年	60
紫牡丹	20 世纪 50 年代初	26	扁豆图	1951 年	61
雨蛙图	20 世纪 50 年代初	27	秋之遗兴	1951 年	62
蔬笋小品	1950 年	28	菊石栖雀	1951 年	63
写意山水	1950 年	29	墨荷游鱼图	1951 年	64
母子鸡	1950 年	30	荷花鹭鸶	1951 年	65
霜鵠	20 世纪 50 年代初	31	石榴	20 世纪 50 年代初	66
父子鸡	20 世纪 50 年代	32	巢中鸟	20 世纪 50 年代初	67
荷花翠羽图	20 世纪 50 年代	33	白莲	20 世纪 50 年代初	68
柳烟初晴图	20 世纪 50 年代	34	凤仙花	20 世纪 50 年代初	69
栖荫图	20 世纪 50 年代	35	牡丹八哥	20 世纪 50 年代初	70
荷翠图	20 世纪 50 年代	36	西瓜	20 世纪 50 年代初	71
白荷秧鸡图	20 世纪 50 年代	37	萱花	20 世纪 50 年代初	72
松鹰图	20 世纪 50 年代	38	公鸡母鸡	20 世纪 50 年代初	73
栖鹰图	20 世纪 50 年代	39	菊花秋葵稿	20 世纪 50 年代初	74
荷大如轮	20 世纪 50 年代	40	双鸡图	20 世纪 50 年代初	75
水仙牡丹	20 世纪 50 年代	41	鱼鹰稿	20 世纪 50 年代初	76
三雀图	20 世纪 50 年代	42	紫玉兰稿	20 世纪 50 年代初	77
松鹤图	20 世纪 50 年代	43	三八哥	20 世纪 50 年代初	78
松鹭图	20 世纪 50 年代初	44	石榴稿	20 世纪 50 年代初	79
松鹭图	20 世纪 50 年代初	45	果稿	20 世纪 50 年代初	80

三石榴	20世纪50年代初	81	明月鸟宿图	20世纪50年代	120
蒜菜小品	20世纪50年代初	82	水禽图	20世纪50年代	121
双雀画稿	20世纪50年代初	83	木芙蓉	20世纪50年代	122
蛙石	20世纪50年代初	84	鸟语花香	20世纪50年代	123
白梅小品	20世纪50年代初	85	鹰(课堂示范)	1955年	124
梅竹小品	20世纪50年代初	86	三只雉鸡(课堂示范)	1955年	125
山茶白梅	20世纪50年代初	87	锦鸡	1955年	126
双鹰稿	20世纪50年代初	88	过秋节	1955年	127
洋百合	20世纪50年代初	90	葡萄公鸡	20世纪50年代中期	128
白荷	20世纪50年代初	91	松鹰理羽	20世纪50年代中期	129
白描样稿	20世纪50年代初	92	墨荷	20世纪50年代中期	130
竹崖松雀	20世纪50年代初	93	玉簪稿	20世纪50年代中期	131
芭蕉雄鸡	20世纪50年代初	94	竹菊图	20世纪50年代中期	132
蚱蜢	20世纪50年代初	95	墨荷图	20世纪50年代中期	133
松石八哥	20世纪50年代初	96	芙蓉秋艳	20世纪50年代中期	134
瓜蔓草虫	1952年	97	墙根即景	20世纪50年代中期	135
荷菊秋瓜图	1952年	98	白牡丹	20世纪50年代中期	136
禽荷图	1952年	100	山茶古松稿	20世纪50年代中期	137
树下双禽	1953年	101	空山鸟语	20世纪50年代中期	138
梅枝八哥	1953年	102	柳石栖雀图	20世纪50年代中期	139
寒鹭	1953年	103	红白玉簪	20世纪50年代中期	140
野花	1953年	104	荷塘白鹭	1956年	141
丝瓜	1953年	105	石榴图	1956年	142
萱花	1953年	106	白菜图	1956年	143
白鹰枫叶	1953年	107	喜鹊	1956年	144
双鹰栖松图	20世纪50年代	108	芙蓉秧鸡	1956年	145
乌瓜图	1953年	109	嘴喰江中月	1956年	146
梅竹图	1953年	110	栖英图	1956年	147
碧荫鹌鹑	1953年	111	玉簪雄鸡图	1956年	148
老农佳馔	1953年	112	白菜梅花	1956年	149
群鹭图	1954年	113	白菜萝卜	1956年	150
莲藕栖翠图	1954年	114	红菊	1956年	151
蕉荫群鹌鹑	1954年	115	紫菊花	1956年	152
荷露如珠	1955年	116	乌鸦牵牛	1956年	153
菊花	20世纪50年代	117	清供	1956年	154
三只鱼鹰	20世纪50年代	118	松鹰	1957年	155
青松红山小鸟	20世纪50年代	119	育雏图	1957年	156

泉声	1957年	157	枇杷山雀	1958年	194
放志图	1957年	158	乌瓜图	1958年	195
锦葵花	1957年	159	啄木鸟	1958年	196
山水	1957年	160	游鱼天之机	1958年	197
芙蓉翠鸟	1957年	161	茨菇灰鹭图	1958年	198
茶花	1957年	162	竹石鹩鹛	1958年	199
梅放	1957年	163	秋色图	1958年	200
猫头鹰	1957年	164	写鸡	1958年	201
雄鸡	1957年	165	育雏图	1958年	202
旭日双鶲	1957年	166	双鶲	1959年	203
菊桂雄鸡图	1957年	167	菊	1959年	204
重阳佳色	1957年	168	墨荷图	1959年	205
待母回来	1957年	169	松石苍鹰	1959年	206
鱼鹰	1957年	170	芋菜灰鹭图	1959年	207
天然小鸟有闲情	1957年	171	葡萄公鸡	1959年	208
小鸟栖瓜图	1957年	172	墨菜逸品	1959年	209
云山八哥	1957年	173	重阳逸英图	1959年	210
栖荫图	1957年	174	白荷	1959年	211
三秋图	1957年	175	游鱼鹰	1959年	212
双鱼图	1957年	176	墨鱼图	1959年	213
蜀葵八哥	1957年	177	墨荷苍鹭图	1959年	214
芙蓉灰鹭	1957年	178	牡丹花	1959年	215
玉簪花	1957年	179	母鸡	1959年	216
墨竹八哥	1957年	180	墨荷图	1959年	217
明湖荷翠图	1957年	181	墨荷秧鸡	1959年	218
墨竹八哥	1957年	182	双鹤图	1959年	219
垂竹八哥	1957年	183	枝头鸣雀	20世纪50年代末	220
栖谷白鹰图	1957年	184	水仙白梅佛手	20世纪50年代末	221
寒鸦栖瓜图	1957年	185	五月枇杷图	20世纪50年代末	222
墨菜图	1957年	186	蛙	20世纪50年代末	223
墨牡丹(徐文长诗意)	1958年	187	双鱼	20世纪50年代末	224
白鹭	1958年	188	牡丹	20世纪50年代末	225
乌瓜图	1958年	189	大白荷	20世纪50年代末	226
石崖栖鹭	1958年	190	白头翁	20世纪50年代末	227
雉鸡	1958年	191	雀石稿	20世纪50年代末	228
力争上游	1958年	192	荷塘苍鹭	20世纪50年代末	229
山阿之鹰	1958年	193	蝴蝶牡丹	20世纪50年代末	230



图  
版





双鹰

纸本设色  
1950年  
226.5cm×61.5cm

款识：李英写。  
钤印：李英之印（白文） 励公（朱文）  
按语：当年中央美术学院落下一只受伤的鹰，由职工饲养，李苦禅趁机写生，加工到宣纸上，再加配景作成此幅。日后他在写意教学中曾用此画作教材，讲述如何将禽鸟写生移入写意画中。当时有人说“苦禅”这个名字有封建色彩，所以作者当时在有些画上只题“李英”。作者此种风格的松崖双鹰之作仅此一幅。