

清末民國

戲劇期刊彙編

17

傅謹 程魯潔 編

國家圖書館出版社

清末民國
戲劇期刊彙編

傅謹 程魯潔 編

17

王笠民

編

歌場新月

第一一二期

一九一三年

第十七册目錄

歌場新月 第一——二期 王笠民 編 一九一三年

第一期 :

第二期 :

二六七
一

哥場新月

金先生題

吾生平



1959.1.13

1-2



民友社印刷所廣告

竊維印刷物爲文明發達之導線東西洋通商巨埠印刷會
社林立所出圖書日新月異是以社會日趨文明而人民程
度亦漸增高本主人有鑒於此特在上海愛文義路新巡捕
房東首五十五號門牌坐北朝南門面開設民友社印刷所
購備新式印書機器並赴日本定製銅模字體嶄新筆畫秀
整並備澆字機爐精製各號鉛字功用點錫耐久堅固所有
西字花圖花邊書邊鉛線料作一切俱全代印中西書籍地
圖報章雜誌書畫碑帖憑單股票大小文件花樣款式格外
認真紙墨鮮明猶其餘事至雕刻銅版鋼版鋅版照相電氣
版珂羅版亦均精緻無匹印件無不剋期迅速倘蒙
惠教無任歡迎外埠函訂隨時奉覆決不延悞

民友社印刷所謹啓

歌場新月第一期總目次

賀出板啓

祝詞

序文

發刊詞

●

本社主任笠民小影

●

本社記者醉儂小影

●

名伶小影

●

梅蘭芳最近西裝之小影

●

賈璧雲小影

●

梅蘭芳王鳳卿合演之汾河灣

●

小達子

●

元元紅

●

王克琴

●

王鳳卿

●

何蓮舫

●

驅肉紅

●

話雨樓劇談

●

○小榮福



A976780

期一第月新場歌

伶人事略

梨園瑣誌

賈馮叢譚

海上見聞錄

文藝(翠眉亭稿)(秘本)

雜詩

傳奇(蝴蝶夢傳奇)(上卷)(秘本)

新劇本(社會鐘)

隨錄

叢錄

餘瀋

附載

歌 場 新 月 第 一 期

賀歌場新月出版啓

(毛鳳龢)

國勢變幻楚輿高。歌發聾。振瞶萬寶搜。羅酒酣耳熱。一卷消磨評絲論。竹風月吟哦。叢談雜錄美不勝收。豪情跌宕莊諧並投。清詞麗句。倜儻風流藉消塊壘。樂以忘憂。

祝詞

歌 場 新 月 第 一 期

祝 詞



二

歌場新月祝詞（并序）

（餅菴）

聲音之道之感人微矣哉。遙天聞鴈則淒然以悲。深夜聞鐘則瞿然以警。空山鼓琴則翛然有出塵之想。秋寒鳴笳則躍然有從軍之志。華堂奏樂曲院吹笙則融融洩洩宛然有室家之樂。莫之爲而爲不自致而致所謂情隨境遷者非歟。然而陽春白雪賡和者寡。高山流水知音者希。茫茫千古有同慨矣。予素不善歌而喜聞歌。萬人如海鉦鼓韁韁中一聲裂帛響。遏行雲。輒復眉飛色舞。志得意滿。年來橐筆。滬上歌館林立。名伶之來集者日新月異。絡繹不絕於道。固自幸所遭之不菲。而素願之得償也。友人王君笠民適將仿叢報雜志之例。編輯歌場新月月刊一冊。顧曲大家騷壇盟主。本其心得。發爲鴻詞。好惡無私。品評悉協。聆音識曲。使君於此不凡。刻羽引觴。老子興復不淺。而予顧有感焉者。歌曲雖小道。然歷若干年。月經若干名角。聚精會神。簡練揣摩。互相傳習。以至於今。知必有精微獨。

祝詞

四

到不可磨滅之處使聞之者擊節歎賞感奮於無形也而乃舉世滔滔喜
新厭故或模倣西樂或推崇新劇以鄭變雅以紫奪朱並此區區之藝術
亦摧折之俾漸卽淪喪不克長留於歌臺舞榭間不亦滋可恫歟王君此
作其果驅遣筆墨遊戲三昧耶抑亦有所感觸於中而姑寄於是耶編輯
既成爲歌以祝之其詞曰

雅樂亡兮鄭衛繁有美人兮淚汎瀾一歌再歌兮一彈再彈星斗迴兮月
光寒古所慨兮知音難
卓哉笠民兮今之傑師曠聰兮龍門筆振鴻詞兮抒偉識萬流羣鏡兮明
明如月筆兮月兮合爲一兮光明普及兮一旦千秋萬歲而不滅兮

歌場新月祝詞（并序）

（悟物）

聲音之道感人至深殆爲全世界所公認歐美以音樂爲教科吾國亦列樂於六藝泰東西不謀而合詎無故哉而論者輒因古樂淪亡動稱古不今倅東不西若比者文明東漸一般熱心之士嘗研求其理以改良戲劇爲社會教育爲感化事業關於人羣之演進殆非淺鮮意甚善也然不有提倡促進較難雖邇來京津滬粵因互相競勝輩出名家而吾國亦漸知戲劇爲開導社會心理之利器滬上風氣較開名流萃集由王笠民君發起編刊歌場新月一書體裁虞初意旨詳鑒取一時名劇名伶詳爲論列七襄之錦五侯之鯖作歌場美感之導師樹劇界源流之正鵠雖金樽檀板僅稱名士風流而鐵綽銅琶亦見英雄本色走也不文旣無師曠之聰敢云辨律徒有周郎之癖愧未知音闋闋琳瑯第眩同工之美人人珠玉幾窮易地之評惟有懽喜贊歎合十膜拜斯編之出不徒正雅之重新殆

亦興觀之大助也質之同調敢進祝詞
大雅不作鄭衛紛囂孰導盲從曰惟文豪優孟衣冠儼然古處拈雅揚風
鎔經鑄史舞臺世界演進方新性情淵府社會雛形抵掌一編感情奔赴
具足功能饕歌軒舞

祝詞

六

●歌場新月序

夫人情不能已則聖人勿禁大禮不能閑則儒者爲通故郢人之忠見於下里韓娥之艷徵之繞梁城漆不陰國相難良竭其感通足輔宏治雖曰小道必有可觀者矣自頃輒張於今爲烈天地以芻狗爲仁人心以甲兵爲義貌爲鄭都斯民或姣焉病矯越施大國其寵焉詎必臭越於海馨蒸於天乃用克享胡茲云逐哉哲士憂之愚夫方愍崇論已亢小言抑卑假借倡俳任達委俠巨海之所環吳淞之所潮列屋比閭禍削灾楮器銜於巾睇矚於室徒以敝智賊德紊神駭精固宜拉雜絕棄淑激耳目尋茲歌舞藉暢裳履况樂之道殊詩之用微狀列岡象衣冠魑魅則金絲所以和繹臺榭庸匪荆鼎於以感慨塵瑣宣答張憤篤行君子倘有取乎至夫鄭衛之衢飄輕利亦有以勸信陵之醇隱平陽之治者輒用聯載於焉寫情

歌 場 新 月 第 一 期

比類以觀。聊曰資。遣云爾。左寄。漚序。

序

二

(◎歌場新月序)

(梅癯)

自鼓河磬海元音。絕六代之遺。苓隰山榛失職。痛諸伶之竄。太史陳詩之意渺。更難追。群工蘗諫之風。望復莫及。褰裳思我童。竟狂且舞袖。憐卿德鄰昏亂。樂府無溫柔之旨。雜伎進靡曼之詞。世道人心。慆淫邪僻。郢中下里。妖冶聲容。君子傷之。就庸俗耳目之娛。寓正變貞淫之戒。一歌三疊。托警世於箏琶。按譜尋腔。寄遙情於粉墨。此昆陵王子笠民歌場新月之編。所以感慨低回而不僅爲奏蘗者。炫其技也。若夫後車接軫。摶笏登場。夢熊之兆。宛然臥龍之風。不泯垂釣。儼隱居之叟。出師聞盡瘁之忠。雜逸響於繁音。清喉入破。傳全神於阿堵。觸目興懷。感人之深捷於書史。至若文山正氣。睢陽精忠。頗牧驍勇。關張英雄。驅走風雷。燦旗於璧壘。動搖山岳。森戈戟於氍毹。千古興亡之迹。片時歌舞之中。勁草疾風於焉共勵。且