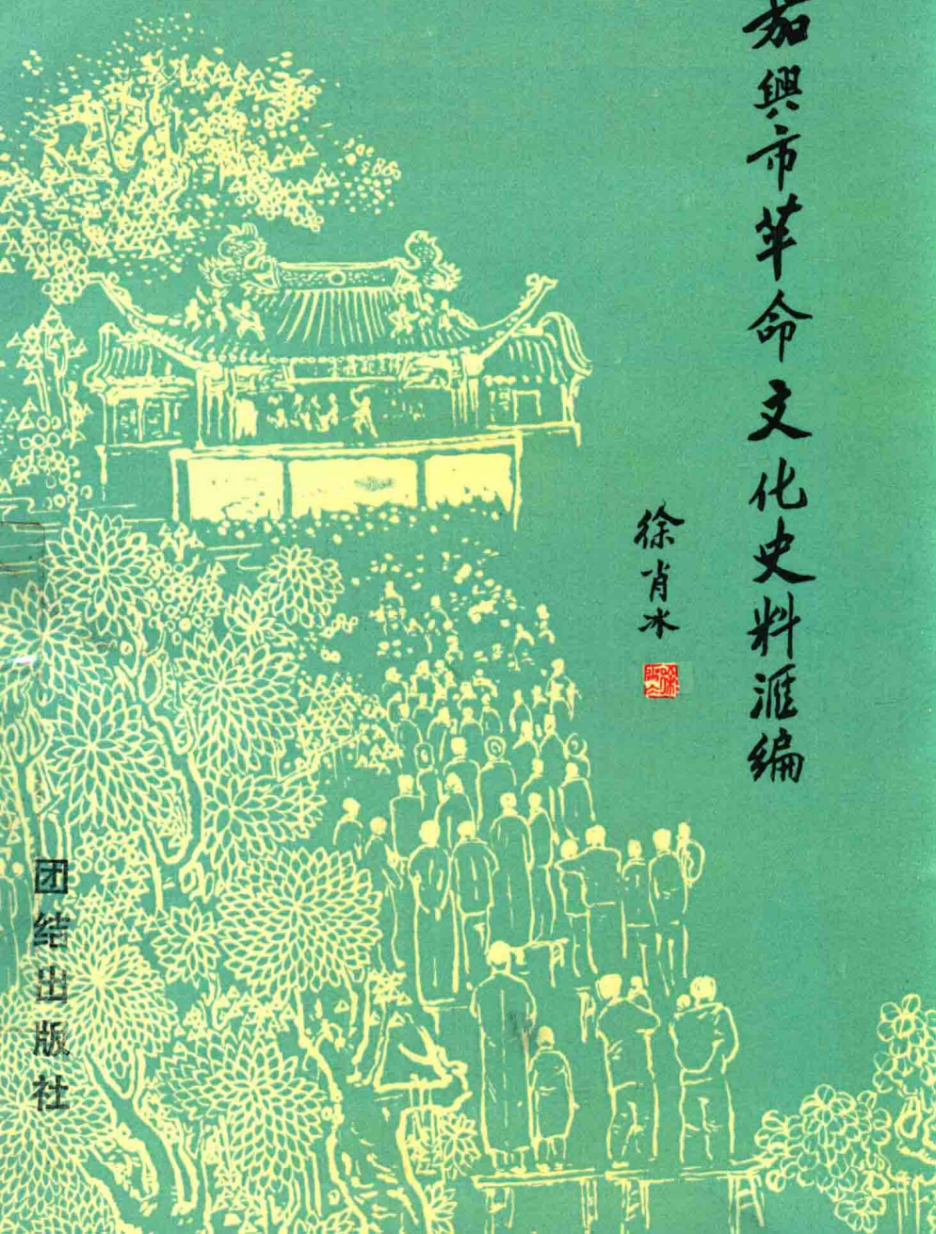


嘉興市革命文化史料匯編

徐肖木



團結出版社



嘉兴市革命文化史料汇编

主 编 宋 勤

副主编 丁仲康

夏贤荣

团 结 出 版 社

嘉兴市革命文化史料编审委员会

主任 宋 勤

委员(按姓氏笔划为序)

马永庭 李莲英 邱一鸣 柯瑞荣 徐彩鹃 谢立昕

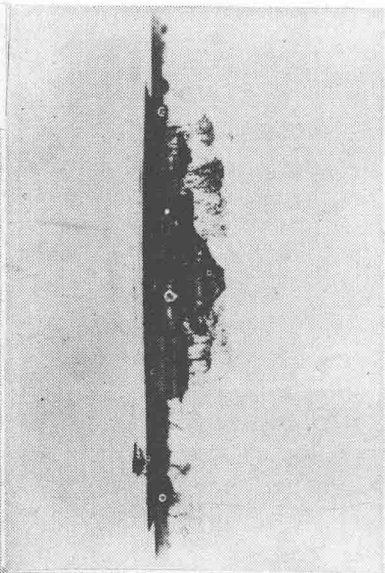
嘉兴市革命文化史料编纂委员会

主任 丁仲康

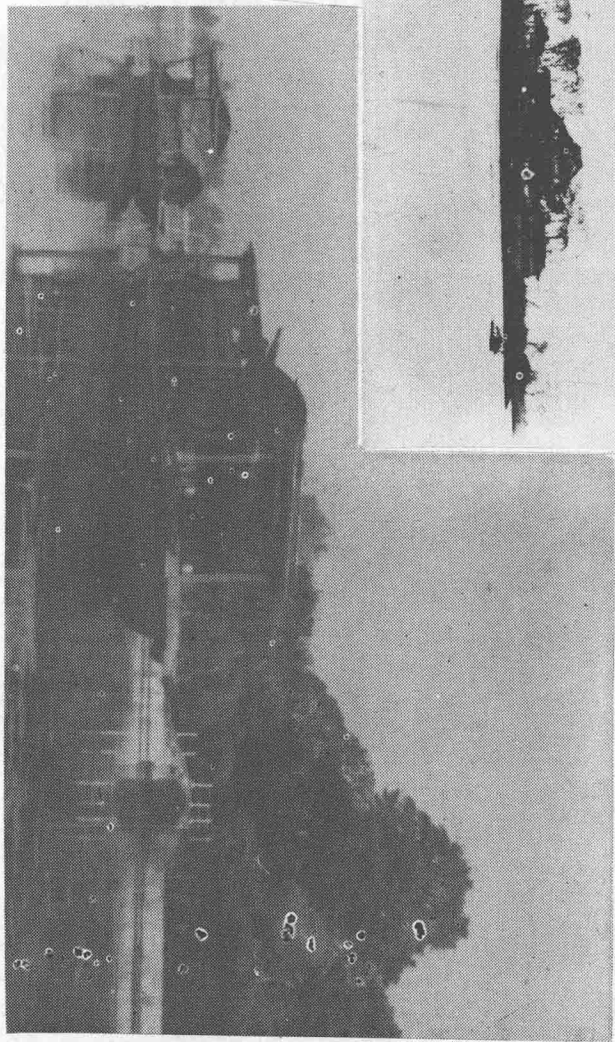
委员(按姓氏笔划为序)

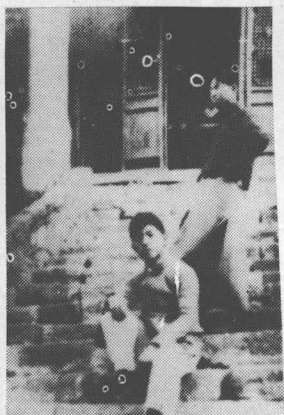
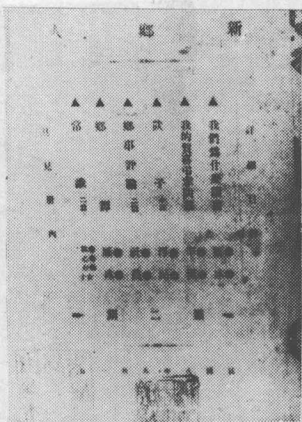
孙功煨 李良琛 何 焕 严伟力 周敬文 范雪森
郭杰光 徐鸿祥 翁书林 夏贤荣 蒋彬宽

二十年代
初的嘉兴
南湖全景



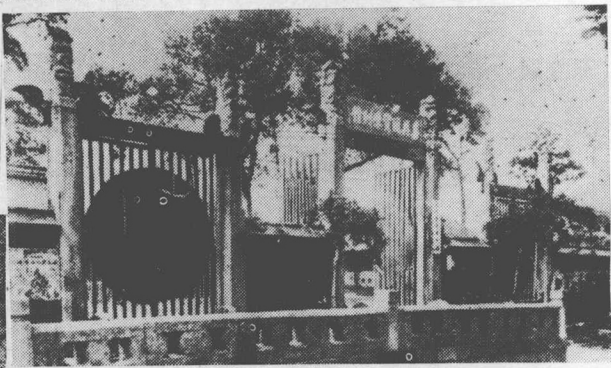
1959年仿制的中共一大南湖会议纪念船





1919年
茅盾和
沈泽民
在桐乡
乌镇合
影

1919年
7月的
嘉兴国
货陈列
馆外貌



賣國賊
陸宗輿
民國六年六月
海宁公氏樹

1919年6月建立
在海宁盐官拱辰
门的卖国贼陆宗
輿石碑

1938年嘉善抗日流动宣传队演出《大海中的孤军》剧照



浙西導報

抗战时期在桐乡洲泉创办的《浙西导报》

1945年10月新四军北撤经平湖时张贴的安民布告

桂南我迫扶南城郊展開猛烈爭奪戰
敵沿江犯羅田被我完全擊潰
滬邊境內雨水漲敵軍富供給極困難

【本報訊】我軍在桂南一帶，自發動反攻以來，進展神速，連克名城。最近，我軍在扶南城郊，與敵展開猛烈爭奪戰，經我軍奮勇殺敵，敵軍傷亡慘重。同時，沿江一帶，我軍亦積極配合，將敵沿江犯羅田之部隊，完全擊潰。此外，滬邊境內雨水漲，敵軍富供給極困難，我軍正密切注意其動向，隨時準備迎擊。

廣安南川等地均被炸
三月廿四日鄂省鄂西被炸
三省鄂西鄂南鄂東均被炸

【本報訊】敵機最近對廣安、南川等地，均進行了轟炸，造成重大損失。此外，三月廿四日，鄂省鄂西、鄂南、鄂東等地，亦均被敵機轟炸，我軍正加強防空設施，並積極配合地方民衆，共同抗擊敵機之襲擊。

我遊擊隊法
強固

【本報訊】我游擊隊在抗戰中，發揮了極大的作用。為了進一步加強游擊隊之戰鬥力，我軍特制定了一套游擊隊法，要求各游擊隊，必須遵守此法，並不斷加強訓練，提高戰鬥力，為抗戰勝利做出更大貢獻。

新四軍安民佈告

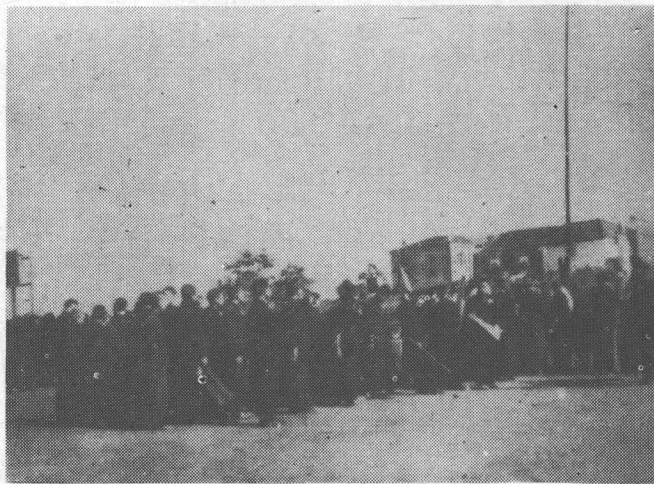
新四軍安民佈告
 爲佈告事：查本軍奉命北撤，所有軍用物資，均應妥善保存，不得隨意動用。凡我軍所經之處，均應遵守軍紀，不得擾亂民衆。如有違反軍紀者，定予嚴懲不貸。特此佈告。

新四軍安民佈告
 爲佈告事：查本軍奉命北撤，所有軍用物資，均應妥善保存，不得隨意動用。凡我軍所經之處，均應遵守軍紀，不得擾亂民衆。如有違反軍紀者，定予嚴懲不貸。特此佈告。

新四軍安民佈告
 爲佈告事：查本軍奉命北撤，所有軍用物資，均應妥善保存，不得隨意動用。凡我軍所經之處，均應遵守軍紀，不得擾亂民衆。如有違反軍紀者，定予嚴懲不貸。特此佈告。



1949年5月嘉兴解放后人民解放军登车继续向南挺进



1949年5月海盐师生和各界群众列队欢迎解放军

序

嘉兴历史悠久,人才辈出,富有革命传统。中国共产党第一次代表大会在嘉兴南湖闭幕,宣告了中国共产党的诞生,开创了中国革命的新纪元。

新民主主义革命时期,嘉兴人民在中国共产党领导下,与帝国主义、封建主义、国民党反动统治进行了不屈不挠的英勇斗争,涌现了沈雁冰、沈钧儒等一大批革命进步文化人士。他们运用各种文化宣传手段,宣传新思想、新文艺,传播马克思主义,抨击黑暗势力。在民族存亡之际,用革命文艺唤起民众抗日,在白色恐怖的高压下,揭露反动派的阴谋和腐败,直至解放。

《嘉兴市革命文化史料汇编》是嘉兴从“五四”运动到解放的整个新民主主义革命时期革命进步文化活动的缩影。它生动地展示了在中国共产党的领导和影响下,广大民众和文化工作者用文化形式同敌人展开殊死斗争的一个侧面;是一份珍贵的文献资料;是总结过去,指导当前,教育后代的生动教材。特别是当前在对青少年进行党的基本路线教育、爱国主义教育和近、现代史教育中,对增强民族自尊、自信和自强精神,将会发挥积极的作用。

浏览这部史料,我们会发现在这片江南沃土之上,曾经绽开过无数灿烂的革命文化之花。历史的车轮滚滚向前,在当前改革开放的新时期,我们要弘扬民族文化,继承先辈们的革命精神,紧紧围绕经济建设这个中心,鼓励今天文化艺术界的同志们创作出更多的健康向上、讴歌改革开放和现代化建设,具有艺术魅力的精神产品,推动民众解放思想,开阔眼界,面向世界,走向未来,努力繁荣社会主义文化。

但愿这部史料真正能起到承先启后的作用。

嘉兴市人民政府副市长 范巴陵

一九九二年十二月十一日

编纂说明

一、《嘉兴市革命文化史料汇编》(下称《汇编》),收录了 1919 年“五四”运动至 1949 年 5 月期间,在中国共产党领导或影响下,发生在嘉兴地区有关革命(进步)文化活动的部分史料。全书分大事记、文化名人、文献、文化社团、重大文化活动、报刊、文艺作品、论述和回忆录九个部分,另有历史照片 10 幅。旨在反映新民主主义革命时期嘉兴地区革命(进步)文化活动的一些痕迹。

二、《汇编》以收录原始档案文献资料为主,口碑资料为辅。统一采用公元纪年,各部分的编排以时间为序。其中“大事记”以条目式依时纪事,略述本末的方法记述,部分日期不详的,则以旬、月、季、年记述,相邻条目日期相同的,以“△”表示。“文化名人”以传略形式对嘉兴籍较为著名的革命(进步)文化人作简要的介绍,以已故的在前,健在的在后,出生早的在前,出生晚的在后的次序编排。

三、《汇编》中除对原史料的错字、漏字进行改正外,一律照原文收录;某些文字不清的,以“□”标明;未收录全文的,均注明“节录”字样;史料一般都注明出处,以备查考。

四、“文艺作品”和“论述”的收录,因年代久远,有些作者政治背景难考,故仅以作品内容的革命性、进步性为原则。

概 述

嘉兴地处杭嘉湖平原水乡，历史悠久，经济文化发达，素称“文化之邦”。六千多年前的马家浜文化是长江下游、太湖流域新石器时代早期的文化代表。历来文人辈出，汉代有文学家严忌、严助父子，南齐有才女苏小小，唐代有陆贽、顾况，宋元时期有岳珂、赵子固、吴镇，明清有项子京、朱彝尊等；近现代有沈曾植、王国维、张元济、沈钧儒、沈雁冰等一大批蜚声中外的文化名人，他们都为发展中华民族优秀传统文化作出了贡献。

(一)

1919年北京的“五四”爱国运动震撼中华大地，消息传到嘉兴，5月9日，秀州中学、省立二中等校学生纷纷响应，并联合各界召开“国耻大会”。会后手执“毋忘国耻”、“宁为玉碎，毋为瓦全”、“一息尚存，此志不容稍懈”等标语进行游行。海盐师生在天宁寺千佛阁演出自编新剧“雪耻我天职”等节目。5月13日海宁民众在硖石召开万人大会，公决不承认陆宗輿为海宁人。翌月11日又在邑庙、拱辰门和占鳌塔等三处立卖国贼陆宗輿碑。是年7月嘉兴学联演剧筹款举办国货陈列馆；平湖乍浦回乡学生在大王庙演出《波兰亡国恨》、《朝鲜亡国惨史》等新剧。桐乡乌镇、嘉兴新塍先后成立“桐乡青年社”、“新塍读书会”等文化社团，出刊《新乡人》、《新塍半月刊》，涌现了沈雁冰、沈泽民等一批革命文化人，宣传新思想、新思潮、新文化。1921年7月23日中国共产党第一次全国代表大会在上海举行。7月30日因遭暗探侦察被迫休会，根据大会工作人员上海代表李达的夫人王会悟（乌镇人）建议，8月初大会最后一天转移到嘉兴南湖的一艘游船上继续举行。在“中共一大”的南湖

会议上,通过了党的《纲领》、《决议》和《宣言》,选举产生了党的中央领导机构。会议胜利闭幕宣告了中国共产党的正式成立。

党建立后,早期的共产党文化人沈雁冰、沈泽民等积极宣传新思想,介绍马克思主义,嘉兴各地也先后创办一批进步刊物如《黎明周刊》、《微光报》等宣传新思想、新文化,抨击社会弊政。省立二师等学校演出新剧《醒》、《恨》和《前、后本英雄传》等进行筹款赎路活动,开展反帝反封建宣传活动。在此同时,各地还展开了平民教育,创办平民夜校、劳工夜校。

(二)

第一次国内革命战争期间,1923年6月党的“三大”后,国共合作步伐加快,党的各级组织做了许多工作,不少党员和革命文化人参加国民革命的宣传活动。1925年3月成立的嘉兴独支创办了公学,组织青年学生学习《响导》、《中国青年》等进步刊物,邀请恽代英来禾演讲。崇德池耕襄、陈婉莲等进步青年积极开展宣传新文化活动,多次投稿嘉兴《秀水花》杂志发表“苏联的社会主义和布尔什维克”等文章,介绍苏联十月社会主义革命经验。

1925年上海发生的五卅惨案消息传到嘉兴后,各地立即掀起了声援上海遭迫害工人的宣传活动。6月中旬嘉兴寄园连续三天放映影片,所得券资近百元全部拨充沪案工人经费。王店镇店员将五卅惨案经过编成话剧《上海流血记》进行演出。朱亮人、朱仲虎等革命青年组成宣传队上街演讲,散发传单,张贴标语,揭露帝国主义在中国的暴行。是年夏天海宁沙可夫等在袁花组织“晦鸣社”创办《红花杂志》,宣传反帝、反封建迷信,传布新思想新文化。

1927年3月初国民革命军进驻平湖时向群众教唱“打倒列强”等国民革命歌曲,还出刊《猛进壁报》宣传联俄联共,扶助农工三大政策。3月24日海宁盐官举行“无产阶级大游行”,工农商学500多人参加,游行时高呼“打倒帝国主义”、“无产阶级万岁”等口号。是年嘉善西塘进步青年周普生等组成新文明话剧团,排演了

《新茶花女》等剧目到各地巡回演出。深受广大民众欢迎，观者甚众。

(三)

1927年蒋介石在上海发动“四一二”反革命政变，嘉兴陷入了白色恐怖，共产党组织被破坏，党员和革命进步文化人士遭迫害，转入地下的党员冒生命危险印发郭沫若著《请看今日之蒋介石》，揭露新军阀蒋介石反共反人民的狰狞面目。

“九一八”后嘉兴各地又掀起了爱国救亡宣传活动，普遍教唱抗日歌曲，演出爱国新剧。1932年嘉兴省立二中放映电影《飞将军》，又演出新剧《爱国的奸商》，秀州中学演出《烈火》、《木兰救国》等新剧。嘉兴银星大戏院放映爱国新片《铁血青年》。上海左翼作家阿英到海盐作社会调查，尔后上海明星公司到海盐澈浦拍摄阿英、张凤吾编的《盐潮》。

1936年冬受上海地下党派遣的新安旅行团先后到嘉善、嘉兴、海盐、海宁等地，用歌咏、演说、放映抗日电影等形式向广大群众进行抗日宣传。同年陈才庸、吴曼华等爱国青年在海宁硖石等地组织青年歌咏队、妇女识字班，开展抗日宣传活动，又在硖石商报开辟“抗敌”副刊，用木刻、版画、漫画等多种形式淋漓尽致地揭露日本帝国主义侵华罪行，鼓舞了青年和民众的抗日斗志。

(四)

1937年卢沟桥“七七”事变，抗战全面爆发后，7月13日嘉兴民众教育馆特约上海歌剧社举办“今日爱国歌唱节目”，每周二下午七时由上海华兴电台播送，嘉兴利用电台转播，播放的歌曲有《国难来了》、《慰劳歌》、《长期抵抗》、《新渔光曲》、《黄河之恋》、《新女性》等，还组织国难宣传队到公园宣传，又举办国防展览，激励民众爱国抗日热情。嘉善分馆自编油印小报《国防线》报道战况，还配以小诗、漫画，短评等，形象生动；平湖分馆绘制大幅地图铺放在公园的草坪上向群众宣讲，还出刊《抗日壁报》，演出抗日戏剧。海宁

陈才庸、米谷、褚学潜、史惜华等爱国青年在硖石、斜桥等地组织抗日宣传队、救护队，并为前线将士捐募寒衣、药品，是年9月海宁抗敌后援会话剧团在民众娱乐场公演六幕国防剧《保卫我们的家乡》。

1937年11月5日日寇在平湖全公亭、金山咀登陆，嘉兴各县先后沦陷，一大批革命进步知识分子沙可夫、沈振黄、米谷、殷白、陈才庸、吴曼华等在党的领导和影响下转入后方和农村继续用歌曲、木刻、漫画、办报等形式开展抗日斗争宣传活动。以共产党员为骨干的省政工队和各县政工队也深入敌后，在十分艰难困苦环境里宣传抗日，与敌人进行斗争。1938年9月陈才庸、吴曼华等在敌后游击区创办了《浙西导报》，宣传团结抗战，报道前线战况，反映人民呼声，以大无畏的战斗精神，真实的新闻报道鼓励和提高了敌占区人民坚持抗战信心。1940年6月，“不为奴隶教育团”在杭嘉湖敌后进行抗日宣传，印发《认识人格战争之意义》等传单，藉以唤起沦陷区人民自重人格，不做奴隶，奋起抗战。1944年7月新四军浙东纵队海北支队深入敌后，在海盐澉浦甬里一带打击日伪军，指导员严洪珠以这次战斗题材谱写了歌曲《甬里堰战歌》在群众中教唱、传唱。

(五)

1945年8月抗日战争胜利后，蒋介石破坏《双十协定》，挑起内战，进攻解放区。在国统区实行专制独裁统治，杀害共产党员，迫害革命进步文化人士，大多数文化工作者被迫离开嘉兴奔赴解放区，少数人隐蔽下来继续斗争。1947年5月嘉兴各地普遍掀起了反饥饿、反内战、反独裁的斗争，不少进步青年和知识分子，用小报、小说、漫画、诗歌等文艺形式揭露国民党反动统治腐败和独裁。地下党员朱聚生以《行报》总编等合法身份发表文章揭露国民党贪官污吏鱼肉人民的反动独裁统治。1947年6月海盐旅沪同学在海塘开月光会，演讲反饥饿、反内战、反独裁的现实意义，同时教唱

《跟共产党走》、《团结就是力量》、《山那边哟好地方》等革命歌曲，鼓励青年团结起来与国民党反动派进行斗争。

1948年5月地下党员陈振在桐乡简师组织进步师生学习鲁迅、茅盾著作，创办文艺刊物《新羽》，宣传革命新形势。海北地区党组织联络人祝歧耕等秘密印发《目前形势与我们的任务》，启发群众认清形势，迎接解放。是年冬，金佩扬等以中共淞沪地委专员顾复生的名义向民丰、绢纺、丝厂、银行、机关、学校等单位散发《警告信》，宣传革命形势，要求各单位做好工作，听候大军南下接管。

1949年3月，嘉善师范学生把登载北平和平解放消息的油印小报《晨曦》张贴到城墙上，吸引了很多民众观看。4月30日海盐地下党组织印发《告全县同胞书》宣传解放军布告精神，还画了“蒋家王朝覆灭”等漫画张贴到武原镇大街上。

1949年5月7日嘉兴解放，桐乡、海宁、平湖、嘉善、海盐等县也先后解放，当地师生和各界群众高举标语，敲起锣鼓迎接解放军。

思母	罗文光(316)
平湖,浙西的前哨	罗曙(316)
温情	梁夜(317)
战斗的歌	繁星(318)
三个伙伴的清晨	山鹰(319)
诗二首	张元济(320)
梦(读鲁迅《野草》有感)	鲁速(321)
牢骚篇(三)	瞿燮康(323)
新青年	歌人(324)
希望	志樵(325)
自由	盛典(326)
我是要回来的	方向(327)
反抗	佚名(328)
主人	戚笔(329)
我是小农	君鸟(330)
苦难	罗翊(334)
吃官司	君鸟(334)
你们的存在	织勤(335)
雷雨	古园(336)

民谣

抢米小调	(337)
发财	拜农(339)
黄湾帮	(339)
时事歌	陈湘月(340)
天宫下来大救星	(340)
一夜杀脱七只狼	(341)
团结一心斗土豪	(341)
“一·二八”抗战	(342)

十月初三“鬼子”到	(344)
上海打仗经	(345)
抗敌新开篇	月明·樵子(346)
送郎投军歌	罗文光(347)
海盐宝塔七层头	(348)
“血染荷叶”不可忘	(349)
十把扇子	(349)
日寇侵崇德	(350)
瞎子宝元大队长	(351)
阿奴曲	(352)
做官吃粮我吃糠(三首)	(352)
抽壮丁	(353)
工役叹	家声(353)
早起的童养媳	(354)
马路上	(355)
哭金圆开篇	强(355)
无名负担	(357)

歌曲

赶掉东洋兵	(359)
四月风	侯家声(360)
甬里堰战歌	洪子(361)
保家乡	(362)
起来	(363)
月儿弯弯照九州	(364)
冻死没人知	(364)
大家来募寒衣	(365)
募寒衣	(365)
苦命人	(366)