

ONE HUNDRED THOUSAND

ENCYCLOPEDIA
KNOWLEDGE

★ 百科知识旗舰馆 ★

十万个 100,000 百科奥秘

主 编 / 邢 涛 分册主编 / 龚 勋

下

Volume
Three



浙江教育出版社

O N E H U N D R E D T H O U S A N D

ENCYCLOPEDIA
KNOWLEDGE

★ 百科知识旗舰馆 ★

十万个 100,000 百科奥秘

下
Volume
Three

主 编 / 邢 涛 分册主编 / 龚 勋



浙江教育出版社 · 杭州

创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

十万个百科奥秘/袁勋主编. —杭州:
浙江教育出版社, 2012.11
I. ①百… II. ①袁… III. ①科学知识—少儿读物
ISBN 978-7-5536-0132-8

I. ①百… II. ①袁… III. ①科学知识—少儿读物
IV. ①Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第255315号

百科知识旗舰馆

十万个 百科奥秘

Shiwan Ge Baike Aomi



主 编 袁 勋
分册主编 袁 勋
项目策划 李 淳
文字统筹 谢露静 杜富冲
编 撰 王 瑛 孙晓华
设计总监 韩欣宇
封面设计 郭 辉
版式设计 赵东方
图片提供 全景视觉网
美术编辑 安 蓉 郭 斌
责任编辑 赵露丹
责任校对 蔡 欣
责任印务 温劲风

出版发行 浙江教育出版社
地 址 杭州市天目山路40号
邮 编 310013
网 址 www.zjeph.com
印 刷 北京航宇印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 21
字 数 420 000
版 次 2012年11月第1版
印 次 2012年11月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-0132-8
定 价 58.00元/套

如遇质量问题, 请与我们联系调换。联系电话: 010-82780202。

目录 | CONTENTS

211~238

第八章 仰望文艺星光

- 文学宝塔 212
- 色彩世界 216
- 刚柔相济的艺术 218
- 声音的魔法 220



- 戏曲也疯狂 222
- 身体的流动 224

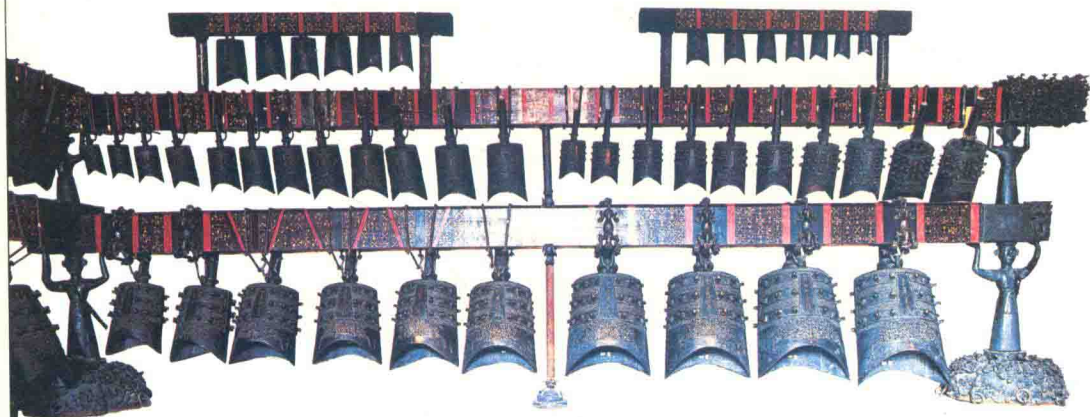
- 木石的新生 226
- 西方辉煌建筑 228
- 东方恢宏工程 230
- 银幕世界 232
- 电影百态 234
- 神奇盒子 236
- 光的纪实 238



239~262

第九章 感受速度极限

- 两轮奇迹 240
- 双轮钢铁侠 242
- 盔甲千里马 244
- 会跑的轿子 246





汽车中的野马 248

汽车闪电侠 250

汽车中的特种兵 252

载客大铁箱 254



钢铁长龙 256

都市新贵 258

水上霸主 260

空中雄鹰 262

263~286

第十章

探秘军事王国

冷兵器时代 264

短距离杀伤器 266

铁甲摧毁者 268

威力弹药 270

铁甲钢车 272

陆战之王 274

雄鹰战士 276

海上霸主 278

追命飞弹 282

另类恐怖分子 286





301~317

第十二章

触摸世界脉搏

新锐北美洲	308
神秘南美洲	310
优美大洋洲	312
严寒南极洲	314

287~300

第十一章

享受体育之美

飞扬田径	288
刺激球类	292
与水共舞	296
体育博览	298



[第八章]

仰望文艺星光

ART & CULTURE



世界文学源远流长，绚丽多姿。早在公元前几千年，
在人类文明的发祥地就已经孕育出了人类最初的文学瑰宝。

在以后的岁月里，

伟大的文学家们不断创造出众多优秀的文学作品，

极大地丰富了世界文学宝库。

艺术的出现，其实和人类的历史同样古老。

走过了漫长的发展之路后，艺术已拥有了众多门类，
如绘画、音乐、舞蹈、雕塑、电影等，它们各具特色，
放射着灿烂的光芒。

Literature 文学宝塔

文学又称语言艺术，是一种以语言为工具，通过构建鲜明、生动、具体、可感的艺术形象，来反映社会生活，表达思想感情的艺术。各类文学作品在长期的发展过程中不断完善，逐步形成了各自的特点，出现了神话、寓言、童话、诗歌、小说、散文等不同的文学体裁。



世界上许多地区有上帝创世的神话传说。

神话故事《西游记》插图

神话



远古时人们不能科学地认识世界，而把许多自然现象理解为神力的作用，借助想象和幻想赋予各种自然力以人的形象，从而产生了各种关于神的故事，这就是神话。神话中的人物形象大多具有超人的力量、特别的才能和智慧。

《伊索寓言》中有许多充满哲理的小故事。



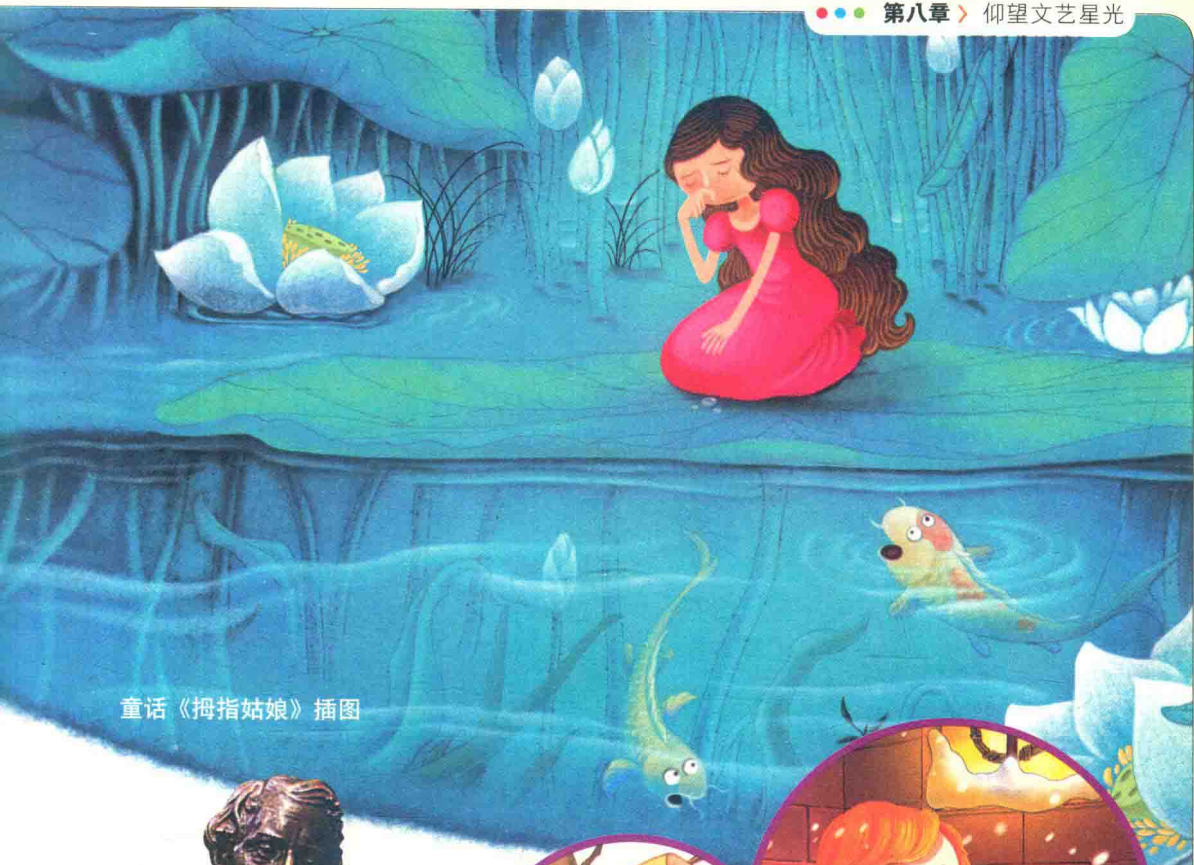
寓言

寓言是一种带有劝喻或讽刺的故事。其结构简单，主人公可以是人，也可以是其他生物或非生物。它总是通过比喻，使简单的故事蕴涵深刻的哲理和宝贵的生活经验，给人以智慧和启发，给丑恶事物以无情的嘲讽。

知识宝库

安徒生童话

安徒生童话由丹麦著名作家安徒生创作。安徒生从小就体验到了生活的艰难，因此，他的童话故事充满了对穷人悲惨生活的同情，赞美了他们的纯洁和善良。安徒生童话在世界各地广为流传，其中最著名的有《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》等。



童话《拇指姑娘》插图



安徒生雕像



童话《丑小鸭》插图



童话《卖火柴的小女孩》插图

童话

童话是儿童文学的一种。它通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，反映生活，对儿童进行启迪和教育。童话一般故事情节神奇曲折，生动浅显，对自然物往往作拟人化的描写，非常符合儿童的阅读心理。



李白是我国杰出的浪漫主义诗人。上图为清苏六朋所绘《太白醉酒图》。

诗歌

诗歌是最古老的文学体裁之一。诗歌最根本的特征是通过抒发强烈的感情来反映生活。无论在中国还是在西方，诗歌都特别注重抒发诗人的主观情志。诗歌要求高度的艺术概括、丰富的艺术想象，以及具有鲜明音乐性和形象化的语言。

戏剧

文学上的戏剧是指为戏剧表演所创作的剧本。戏剧有广义和狭义之分。广义上的戏剧是话剧、歌剧、戏曲的总称；狭义上的戏剧专指话剧剧本。戏剧按照剧情可以分为3大类：喜剧、悲剧和正剧。西方戏剧的发展极为完善，是世界文学宝库中一颗绚丽的明珠。

莎士比亚作品《哈姆雷特》中的场景



莎士比亚



鲁迅先生是一位散文大家。



知识宝库

莎士比亚

莎士比亚是英国最伟大的戏剧作家，他的戏剧塑造了众多永垂青史的人物形象，揭示出人性的复杂多变。他创作的著名戏剧《罗密欧与朱丽叶》《威尼斯商人》《哈姆雷特》等，达到了戏剧艺术的高峰。

散文

散文是一种自由灵活、言情并茂的文学体裁。散文有广义和狭义之分。广义的散文是指不讲究韵律的文章，包括杂文、随笔、特写等。狭义的散文专指表现作者情思的叙事散文、抒情散文等。散文以表现性情见长，形式自由，结构灵活，手法多样。

小说

小说是以刻画人物为中心，通过完整的故事情节和具体的环境描写来反映社会生活的一种文学体裁。小说有3个基本要素：人物、故事情节、环境（自然环境和社会环境）。小说反映社会生活的主要手段是塑造人物形象。

小说《三国演义》中的情节——桃园结义场景

张飞，字翼德，在桃园结义中排行老三，后为蜀汉“五虎上将”之一。



小说《红楼梦》中的场景

刘备，字玄德，汉王室后裔，在桃园结义中排行老大，后成为蜀汉皇帝。

关羽，字云长，在桃园结义中排行老二，后位列“五虎上将”之首。关羽死后，后人尊其为“武圣”。



Painting 色彩世界

大约3万年以前，世界上最早的绘画就诞生了。在欧洲、非洲和大洋洲，人们发现了不少画在岩石上或洞穴里的石器时代的绘画。发展到今天，绘画艺术的门类已经比较完备，比较常见的有油画、水彩画、国画等。



石器时代的岩画

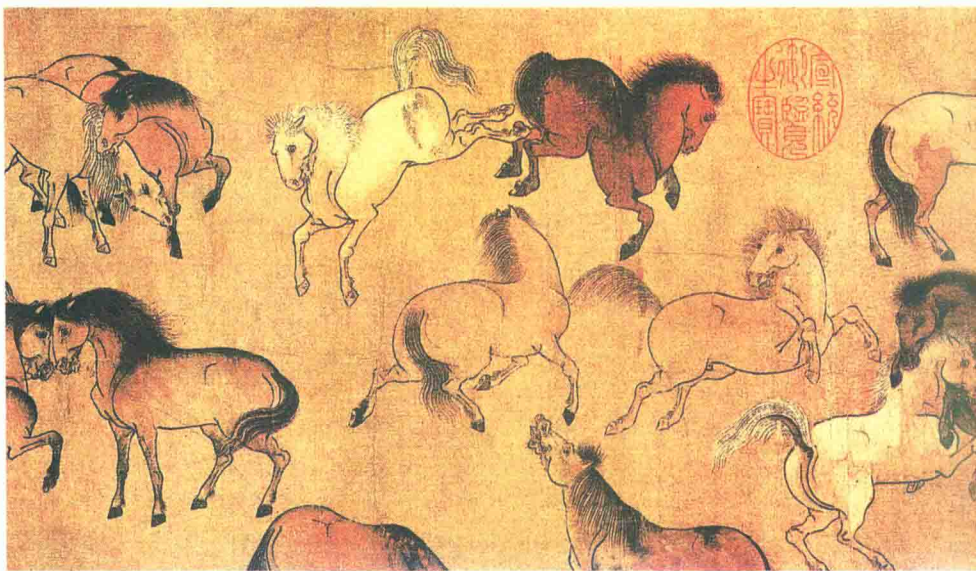
图腾柱上的绘画



油画

油画是西方绘画中最重要的画种，因为它的颜料用油调和而得名。它可以绘制在画布上，也可以绘制在木板上，还经常被画在建筑物的墙壁上作为装饰。油画的色彩很丰富，能充分地表现出物体的真实感。

国画《百马图》局部



画笔和调色板是绘制油画的常用工具。



水彩画

水彩画用水调和颜料，水渗透在纸里，会产生透明、润泽的特殊艺术效果。一幅好的水彩画给人的感觉是润泽流畅、晶莹透明。水彩画有300多年的历史，中国的画家把水墨画的技法和意境引入水彩画，使中国的水彩画具有了浓郁的民族特色。



水彩画非常讲究意境美。

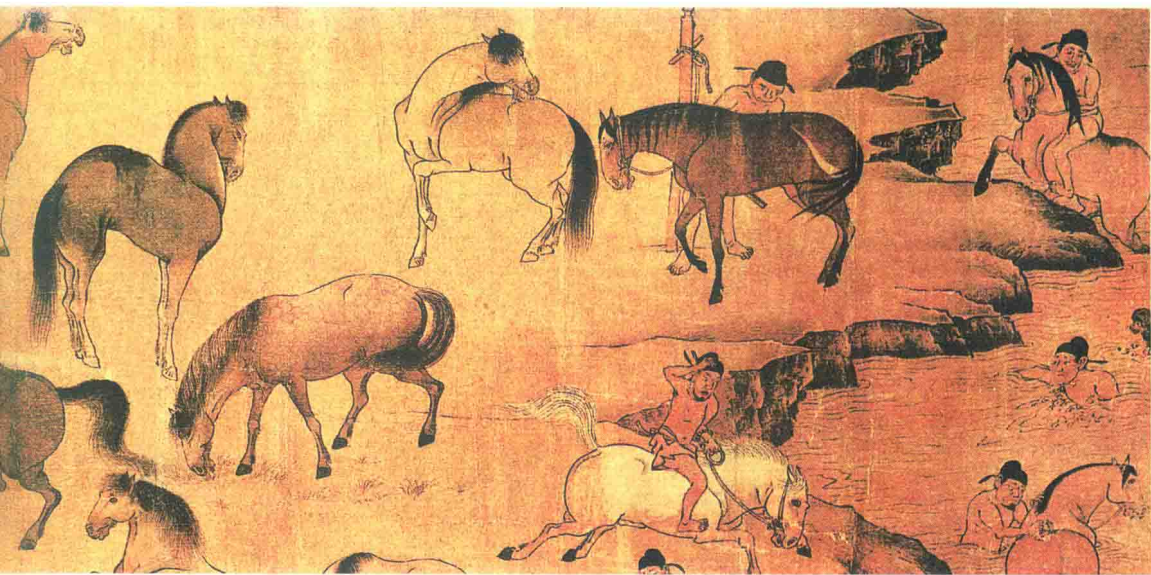
知识宝库

阿尔塔米拉岩洞

阿尔塔米拉岩洞位于西班牙北部。这个洞穴中存有20多种旧石器时代动物形象的绘画作品。其中《阿尔塔米拉野牛》是最早被发现的，这幅作品画在主洞的顶上，距今已有2万多年。

国画

国画也叫“中国画”，它是中国才有的绘画形式，通常用毛笔、墨及国画颜料在特制的宣纸上绘制而成。国画靠线条的深浅、粗细变化来描绘大千世界，讲究笔法和墨法，注重神韵。按照所画的内容，国画分为人物画、山水画和花鸟画。



Handwriting & Seal Cutting

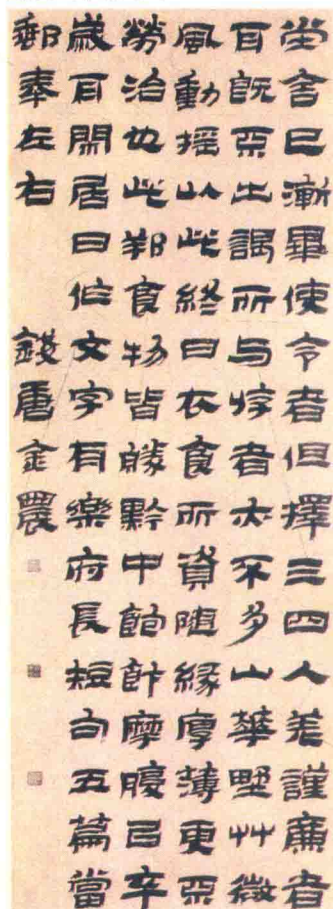
刚柔相济的艺术

书法是文字的书写艺术，特指以毛笔表现汉字的艺术。篆刻是一门独特的传统艺术，简单地讲就是篆（书法）加刻（制作），即以刀代笔，在方寸的印面上表现出书法（或图像）的意蕴。这两种艺术可谓刚柔并济，反映出中国古代文明的一个方面。



唐代柳公权的书法

清代金农的隶书



篆书



书法是一门用毛笔表现汉字的艺术。

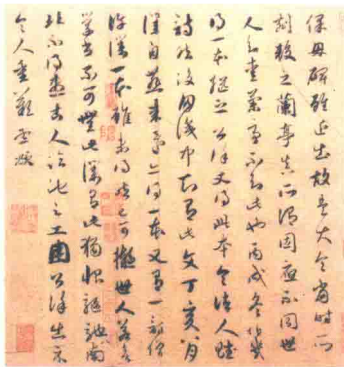


毛笔

砚

五大书体

从书体而言，中国书法可分为5种：篆书、隶书、楷书、草书和行书。篆书笔画粗细均匀，圆转流畅；隶书形态稍扁，笔画平直方正；楷书一笔一画，端端正正；草书富于变化；行书则介于草书与楷书之间。



草书



楷书

书法名家

在中国几千年的历史洪流中，出现了无数书法名家，他们各有各的特色。东晋时期的王羲之被称为“书圣”，他的代表作《兰亭序》有“天下第一行书”的美誉；唐代的欧阳询、褚遂良、颜真卿和柳公权分别创造出欧体、褚体、颜体和柳体，成为后人学习书法的范本。

知识宝库

永字八法

“永字八法”是指汉字中的8种基本笔画，分别是点、横、竖、钩、提、撇、短撇、捺，这8种笔画包含了众多用笔技巧，而恰好在“永”字中全都有所涉及，故称“永字八法”。在古代，“永字八法”被认为是学书法入门的第一课。



印章



篆刻

篆刻是一种在铜或石材上集书法、镌刻及作者文学修养为一体，并呈现美的意境的艺术种类。篆刻源于印章。印章里的字最初大多用的是篆书，所以把这种刻印章的艺术叫做篆刻。现在，它和书法一样已经成为一种供人们欣赏的艺术了。



形形色色的印石



Music

声音的魔法

音乐是用有组织的乐音来表达人们思想感情、反映现实生活的艺术。它最基本的要素是音阶、节奏和旋律。音乐是声音的魔法，是人类灵魂的港湾，它为我们带来了内心深处最为真挚的感动与震撼。



乐徽

知识宝库

乐谱

现在世界上通用的乐谱有五线谱和简谱两种。五线谱是在五条间距相等的平行横线上，用各种音符和其他符号组成的谱子。简谱用阿拉伯数字来记录音高，同时，在音符上加点或横线来表示音的高低长短。

音阶

音阶是一组音高各不相同的音符。它包括7个字母，分别用C、D、E、F、G、A、B来命名。在世界音乐史上，产生过很多种类型的音阶，如中国古代使用的五声音阶，就是用宫、商、角、徵、羽这5个标准的音高来表示。

能奏出优美旋律的编钟



节奏

人们随着音乐的节奏翩翩起舞。

节奏是音乐作品的骨架。简单地说，长短不一的音按照一定的规律组织起来就是节奏。由于不同高低的音，同时也是不同长短和不同强弱的音，因此要清楚表述音乐作品，就必须有节奏这一要素。节奏与音阶、旋律一起，构成音乐的3大要素。



优美的旋律令人陶醉。



小号



长号



短号



圆号

乐器

乐器是人类通过音乐表达、交流思想感情的工具。几乎所有的乐器都是通过吹气、弹拨、拉弓和打击等方法发声的。乐器多种多样，有“乐器之王”钢琴、“乐器之后”小提琴、“爵士乐之王”长号等，它们从诞生之日起就受到人们的喜爱。



小提琴

