

RENOIR

雷诺阿

[法]安妮·迪斯泰尔 著

闭朝莲 蔡莲莉 译



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

雷诺阿

[法] 安妮·迪斯泰尔 著

闭朝莲 蔡莲莉 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

© 2009, Editio – Éditions Citadelles & Mazenod
Simplified Chinese edition arranged through Dakai Agency Limited

图书在版编目 (CIP) 数据

雷诺阿 / (法) 安妮·迪斯泰尔著 ; 闭朝莲, 蔡莲莉译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2016. 10

书名原文: Renoir

ISBN 978-7-80501-938-3

I. ①雷… II. ①安… ②闭… ③蔡… III. ①雷诺阿
(Renoir, Pierre Auguste 1841-1919) — 传记 IV.
①K835. 655. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206607 号
北京市版权局著作权合同登记号: 01-2014-5838

责任编辑: 刘 佳
责任印制: 彭军芳

雷诺阿

LEINUO'A

[法] 安妮·迪斯泰尔 著 闭朝莲 蔡莲莉 译

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路 6 号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 鸿博昊天科技有限公司
版 次 2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/8
印 张 49.5
字 数 952 千字
书 号 ISBN 978-7-80501-938-3
定 价 298.00 元

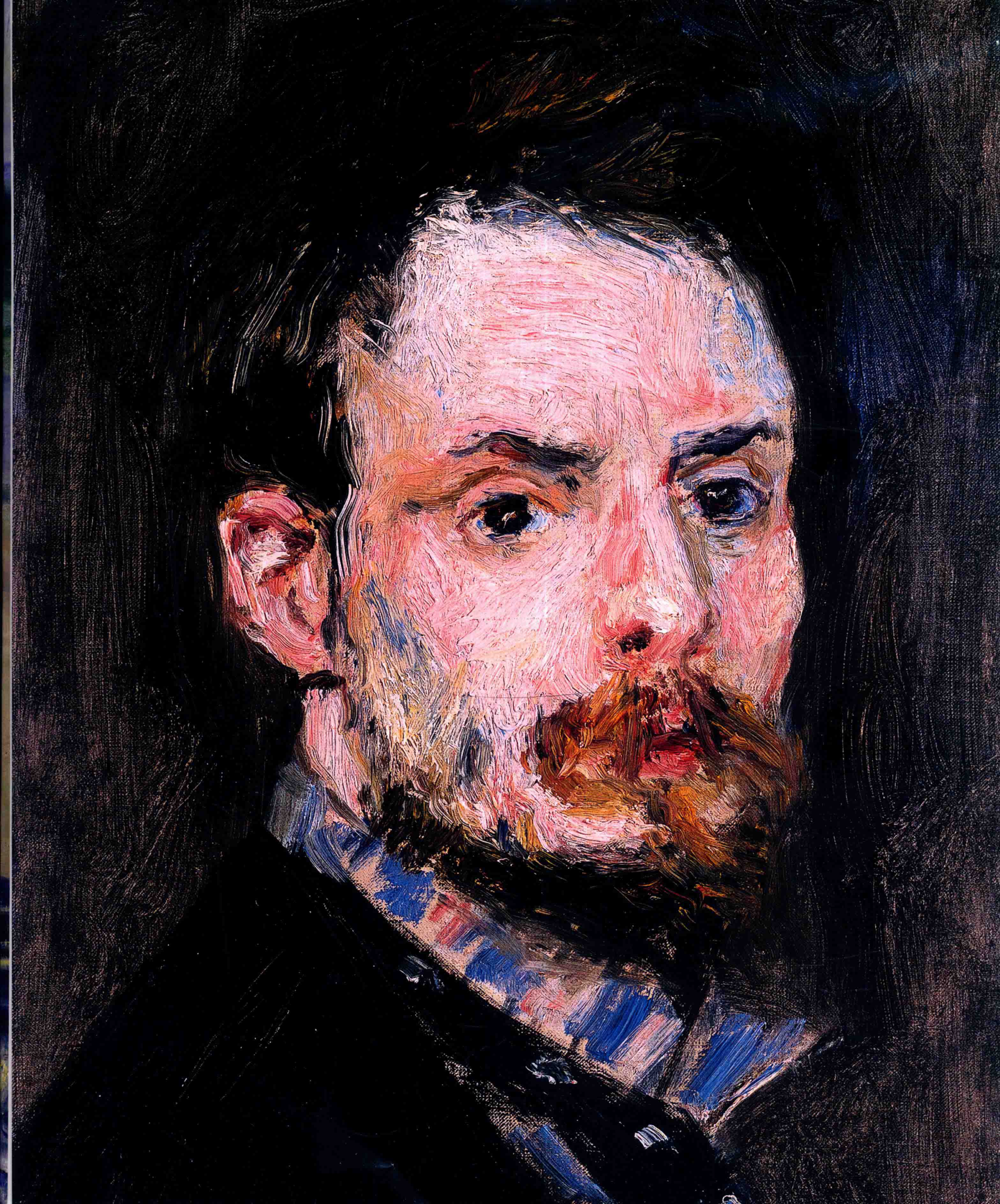
如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393

目 录

前 言	17
1860—1864年：学徒时期	21
1865—1873年：接受还是拒绝？雷诺阿在巴黎画展	43
1874—1877年：印象派探索之路	103
1878—1883年：印象派边缘——回归沙龙和游历	153
1884—1890年：反响和革命	227
1891—1900年：一位“功成名就”的画家井然有序的生活	267
1901—1907年：国际的认可	319
1908—1919年：克莱特的元老	341
后 记	379
附 录	380
致 谢	398

R E N O I R

雷诺阿



雷诺阿

[法] 安妮·迪斯泰尔 著

闭朝莲 蔡莲莉 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

© 2009, Editio – Éditions Citadelles & Mazenod
Simplified Chinese edition arranged through Dakai Agency Limited

图书在版编目 (CIP) 数据

雷诺阿 / (法) 安妮·迪斯泰尔著 ; 闭朝莲, 蔡莲莉译. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2016. 10

书名原文: Renoir

ISBN 978-7-80501-938-3

I. ①雷… II. ①安… ②闭… ③蔡… III. ①雷诺阿
(Renoir, Pierre Auguste 1841-1919) — 传记 IV.
①K835. 655. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206607 号
北京市版权局著作权合同登记号: 01-2014-5838

责任编辑: 刘 佳
责任印制: 彭军芳

雷诺阿

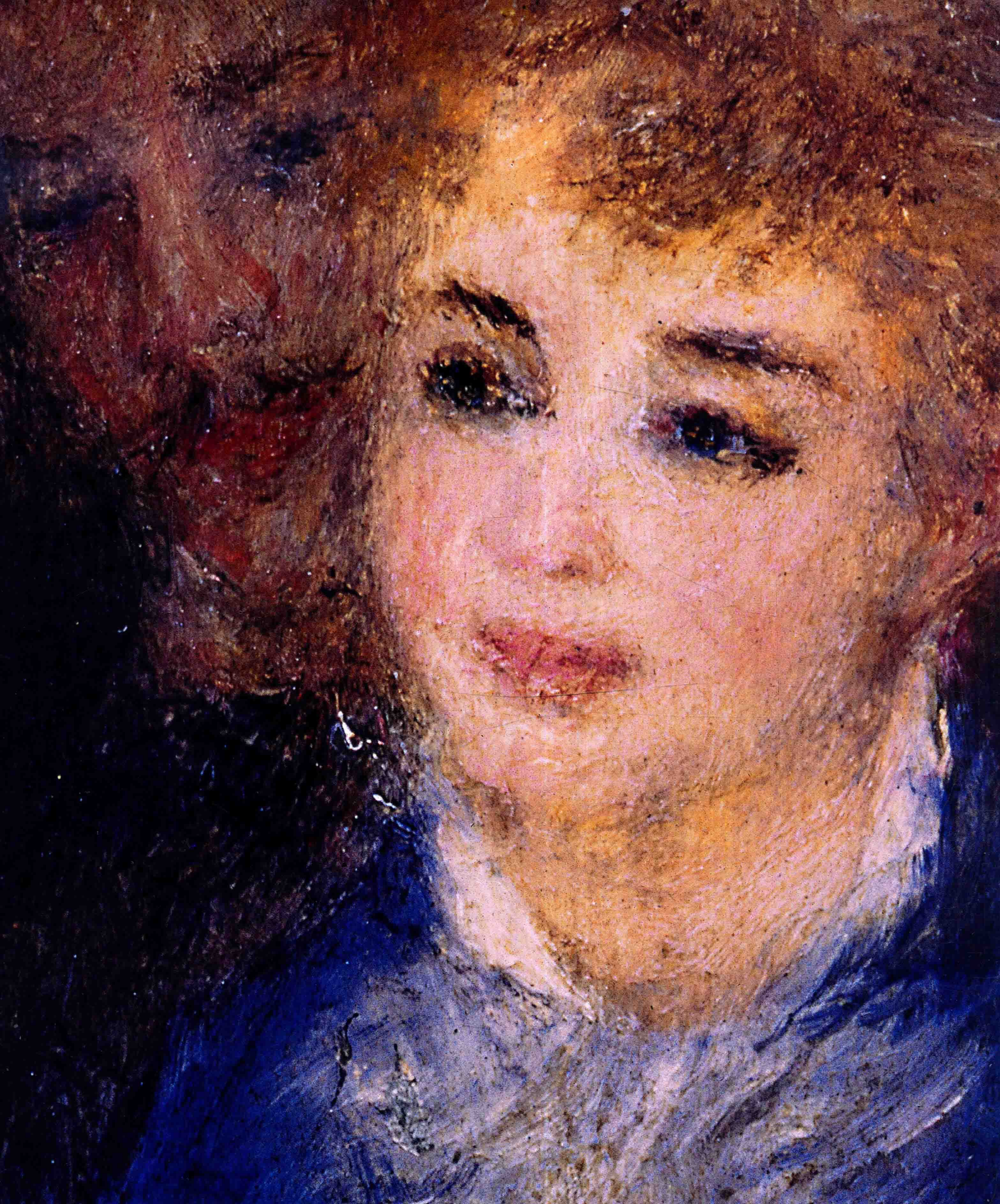
LEINUO'A

[法] 安妮·迪斯泰尔 著 闭朝莲 蔡莲莉 译

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路 6 号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 鸿博昊天科技有限公司
版 次 2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/8
印 张 49.5
字 数 952 千字
书 号 ISBN 978-7-80501-938-3
定 价 298.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393





目 录

前 言	17
1860—1864年：学徒时期	21
1865—1873年：接受还是拒绝？雷诺阿在巴黎画展	43
1874—1877年：印象派探索之路	103
1878—1883年：印象派边缘——回归沙龙和游历	153
1884—1890年：反响和革命	227
1891—1900年：一位“功成名就”的画家井然有序的生活	267
1901—1907年：国际的认可	319
1908—1919年：克莱特的元老	341
后 记	379
附 录	380
致 谢	398

