

小容姑娘  
……  
著

THIS WORLD

SOMEONE IS SNEAKING AROUND

LOVING YOU

# 这个世界 有人在偷偷 爱着你

抱怨，谁的成长不是磕磕绊绊  
低调，谁的成功不曾努力拼搏



相信，有个人一直在偷偷爱你  
辜负，所有不期而遇的小温暖

**CMS** 中南出版传媒集团  
民主与建设出版社

THIS WORLD  
SOMEONE IS  
SNEAKING AROUND  
LOVING YOU

小容姑娘

著



这个世界有人在偷偷  
爱着你

CIS 中南出版传媒集团  
民主与建设出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

这个世界有人在偷偷爱着你/小容姑娘著. --北京:  
民主与建设出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5139-1524-3

I. ①这… II. ①小… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第100367号

---

©民主与建设出版社, 2017

## 这个世界有人在偷偷爱着你

ZHE GE SHI JIE YOU REN ZAI TOU TOU AI ZHE NI

---

**出版人** 许久文

**著 者** 小容姑娘

**责任编辑** 刘树民

**装帧设计** 亿德隆装帧

**出版发行** 民主与建设出版社有限责任公司

**电 话** (010) 59417747 59419778

**社 址** 北京市海淀区西三环中路10号望海楼E座7层

**邮 编** 100142

**印 刷** 三河市天润建兴印务有限公司

**版 次** 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

**开 本** 880mm×1230mm 1/32

**印 张** 8

**字 数** 170千字

**书 号** ISBN 978-7-5139-1524-3

**定 价** 36.00元

---

**注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。**

这个世界有人在偷偷爱着你

# CONTENTS 目录

去做想做的，不要留下遗憾

## CHAPTER01

### 别抱怨，谁的成长不是磕磕绊绊

不甘示弱你终会成功 \ 002

从黑暗的缝隙中寻找阳光 \ 006

绝望，谁没遇见过，没什么大不了 \ 012

跨过艰难才会懂得生活的意义 \ 018

你抱怨越多，成功离你越远 \ 023

生活的美妙之处，就是它的出其不意 \ 028

谁都有想要放弃的时候 \ 036

挺过去，你就赢了 \ 040

想要光鲜却不想付出泪和汗，凭什么 \ 045

要想从头再来，就别妄想只是傻愣着等待 \ 052

勇敢面对生活中的各种挑战 \ 058



## \ CHAPTER02

### 请低调，谁的成功不曾努力拼搏

别光顾着羡慕了，赶紧努力行动吧 \ 066

不付出就没有回报，没有谁能例外 \ 072

不要在可以追求诗和远方的年龄，选择安逸 \ 079

敢于实现自己的想法才是最大赢家 \ 083

既然不能放弃，那就埋首向前吧 \ 089

既然你只是以配角的心态出场，又凭什么想要享受到主角的待遇 \ 093

每一份坚持都是人生财富 \ 102

你的每一份努力，都将绚烂成花 \ 106

你为自己想要的东西付出过什么 \ 111

你用心的每一天，其实都是在为成功做准备 \ 116

你有多努力就将有多幸运 \ 122

## \ CHAPTER03

### 要相信，有个人一直在偷偷爱你

爱情的唯一归途 \ 128

不要在等待中让青春被虚耗 \ 134

当初有勇气拿得起，现在就请务必有勇气放得下 \ 140

给那些微不足道的关心一些回复 \ 147

理想中的爱情 \ 153

每一个冷暖自知的日子里，你在旁边 \ 158

能支撑我们走下去的，就是身边在意的那些 \ 162

所有的萍水相逢，都需要我们好好珍惜 \ 167

她永远也不会知道的真相 \ 172

世界那么大，多的是你不知道的事 \ 178



## \ CHAPTER04

### 莫辜负，所有不期而遇的小温暖

- 把关心多留给自己一些，你会越来越好 \ 185
- 多怀揣一些真诚的善意，少一些虚假的套路 \ 191
- 公交车上的冷暖人生 \ 200
- 好朋友之间应该有距离 \ 207
- 今日快乐，便是永远快乐 \ 213
- 金钱是友情的试金石，也是友情的护驾船 \ 218
- 没有人是一座孤岛，不要将自己早早放逐 \ 223
- 没有什么比兑现自己的承诺更宝贵的事 \ 228
- 那些不期而遇的小温暖 \ 232
- 你付出的好总归会回报到你身上 \ 237
- 你若宽容温柔，自有命运打赏 \ 241
- 有你在，家才在 \ 245

CHAPTER

01

别抱怨，

谁的成长不是磕磕绊绊



世界上最幸福的事之一，莫过于经过一番努力后，所有东西正慢慢变成你想要的样子。生活的理想，是为了理想的生活！没有命中注定的结局，只有不够努力的过程。沧海桑田，我心不惊，安稳自然。

## 不甘示弱你终会成功

### 1

大学期间，进了一家教育实习单位。

刚进这个单位的时候，心里多少有些不满意。脏乱的环境，电梯里充满了油漆的味道。曾经好几次在心里打起了退堂鼓，想要快快结束实习期，离开这个公司。

但是时间长了，我发现自己越来越不想离开这里，并不是因为，已经对这里的一切习以为常，或是一些其他原因。而是一件事情深深触动了我。

很平常的一个早晨，我提前半个小时，来到了公司。原本心里多少是有点儿优越感的，心里暗自庆幸“像我这么勤奋的员

工已经不多了吧”。但事实给了我一记重重的耳光。

刚刚坐在工位上，我就发现公司过道的拐角处大家在开会。旁边沙发上还有被子和褥子。看样子，是有的员工晚上加班不回家，住在了公司里。

其中有个瘦瘦高高的主管给大家看会时说的一句话，深深触动了我，他说：“同是一个肩膀扛一个脑袋，我们不比别人差！”

是啊，虽然人与人之间有颜值高与低之分，但是都是同样的一个肩膀，顶着同样的一个脑袋，我们凭什么要比别人差？

## 2

白岩松，大家都不陌生，他说过一句话：“只要努力，命运总会来敲门。”

白岩松大学毕业时，正赶上大学生自主择业。要想找到一份合适的工作，除了自己的才学和实力，最重要的是拼爹。自己的父母都远在农村，他只能靠自己。他相信生活中有B面，但他更相信生活中也有A面。

于是，他第一份实习单位是选择了国际广播电台，后来因为这个单位不招收中文编辑的实习生，所以，白岩松落选了，后来，一次偶然机会，中央人民广播电台给他发了聘用书，但是职

位不是他最爱的主持人，而是一个报纸编辑。但是，白岩松从始至终都没有抱怨过，而是凭借着自己的努力逐渐在岗位上崭露头角，最后成功地成为了自己向往的主持人。

“只要努力，命运总会来敲门。

重要的是，你是否听得到，是否已经准备好”。这是白岩松在接受《中国青年报》记者采访时说的最多的一句话。

白岩松没有可以拼的“爹”，从未因为工作升迁等事请过客、送过礼。可是，白岩松成功了。他的成功也再次证明了这句话：只要努力，命运总会来敲门。

### 3

心理学上有个公式，自尊（自信）=成就/期望。

显而易见，逐步提升成就是提升自信的有效方式。人生诀窍在于突破自我，一步步积累小的成就，从而提升自信，形成良性的向上螺旋。找个要改变的方向，一点点儿自我超越吧，唯有锻炼，肌肉才能更强健。习惯逃避，能力必然变萎缩。

有些事，没有试过，我们就不要给自己平白无故的画一条停止线，故步自封。行还是不行，不在于事前我们说得多么绝对，而是当你的双足踏在前进的路上时，你才能从中去感受去体会。

该发生的总会发生，该来的总是会来。有时候自己也很怜悯现在的自己，也多么希望自己在这座城市，不再每天为了一次挤不上的公交或错过一趟地铁而烦恼不安；不再拼命地赶着功课复习到凌晨才睡，第二天跑去教室没精打采地翻着课本；不再为了一次晚点的迟到而被上司批评，导致午餐都没有了想去吃的心情。

似乎这一切都会让你觉得生活不易。但亲爱的这一切都会过去，因为你还有着一颗不甘示弱的心。

既然我们都有一个肩膀一个脑袋，又有什么理由不相信自己呢？

我和你一样，都是容易害怕的人。好多事我们以为是退一步海阔天空，可是退的次数太多，就把什么都退没了。你那么怕输，等你只会是苦果，与其每天担心未来，不如努力现在。别对读书丧失信心，成长的路上，只有奋斗才能给你最大的安全感。

为自己的目标努力着，全身心投入一件事情的时候，就不再整天想睡懒觉，不再熬夜看偶像，也不用刻意去想怎样好好生活，删掉那些原以为离不开的东西，然后觉得，这才是生活原本的样子啊。

## 从黑暗的缝隙中寻找阳光

### 1

曾看过一则逸闻，说的是惊悚大师希区柯克。他童年时是一个调皮小孩，总缠着父亲，而父亲要去工作，不方便带他。有一天，父亲被缠到快崩溃了，就给他一封信，让他拿着这封信去交给当地的警察局局长。

警察局局长看了信之后，二话不说，把小希区柯克关进了一间黑屋子，一个小时之后才把他放出来。

那一个小时成为希区柯克无法磨灭的记忆，甚至影响了他的性格和人生。后来他成为悬念片大师，与此不无关系。

80岁生日时，他说，他最想收到的礼物是一个包装精美的惊悚。

也许，当年他父亲的那封信正合此意。那封信上写着：警

察先生，请将这个小男孩关一个小时禁闭。

父亲此举也许只是当作对难缠小孩的恶作剧，带一点惩罚性质的恶作剧，就是要吓一吓他，让他乖一点。

然而，后果会怎样，谁也无法控制。孩子毫发无损地回来，但回来的不再是之前那个孩子，因为他经历了生命中最黑暗的一个小时。

如果说希区柯克后来成为大师，是一个喜剧性结果，那么，多数人最后却是沉甸甸的悲剧。

## 2

一直记得若干年前的一天，我给我所在的杂志社开通的一部热线电话值班。一位女性读者打来电话，讲到对死亡的强烈恐惧。我有些不解，她才二十多岁，身体健康，风华正茂，为什么总担心某天意外离世？

于是她给我讲了她遇到的几次意外，每次都差点死于非命：游泳溺水，出门车祸，重病。

后面发生的几件事都带着偶发性，而她记忆中最早的一次与死亡直面，才是恐惧的真正原因。

那时，她五六岁，不小心摔坏了家里的收音机。父亲非常生气，收音机当时在普通家庭里是很值钱的财产，据她父亲说，

是用一块祖传银元换回来的。为了惩罚她，父亲就将她倒提着，作势要把她往屋外的茅坑里扔。

“看你以后拿东西时小不小心！”父亲一边吼一边把她往茅坑里杵。当时是冬天，她穿着有背带的棉裤，父亲拎着她后背上的背带。本来只是吓吓她，但是她在惊恐中挣扎着，突然有一根背带的扣子脱落了，她的半边身子溜出去，眼看着就要掉进茅坑了。父亲赶紧用另一手揽住她，把她提了起来。这时，她离茅坑只有几厘米距离。

她说，一辈子都记得当时的情景，想忘都忘不了。如果当时真的掉下去了，会怎样？总是会这样想。就像现在总在想，如果真的淹死了，真的被车撞死了，真的病死了，会怎样？

成人后这种对死亡的强迫性思维，和那个幼年事件有密不可分的关系。她始终被一股悲伤绝望的气氛笼罩着，喘不过气来。

那几分钟，是她生命中最黑暗的几分钟。

### 3

有一个人给我讲了他的童年经历：他一直努力做乖小孩，就是为了不让父母生气，这样一家人才会安安静静。

可是大人的世界有小孩不懂的纷争，那天妈妈威胁爸爸，说如果他敢走出家门，她就马上勒死孩子。她把绳子都拿出来

了，爸爸还是抬脚走了。

于是他的噩梦开始了。妈妈把他拖到面前，拿着绳子对着他比画了一个多小时。他又惊又惧，大哭不止，最后还尿了裤子。

妈妈并没有真正下手，但手一直在孩子的脖子那里比画，像个疯子。

他长大后明白，妈妈是想让爸爸回来，看到这一幕，然后过来阻止。可是爸爸没有回来。

那一个多小时，是他生命中最黑暗的一段时间。那时他才上小学三年级。

还有比这个更暴虐的。一对年轻父母吵架，互相指责对方不忠，然后又拿着刀子赌咒发誓，最后竟然真的砍下了自己的手指。

一地的鲜血、指头，定格在那个孩子的记忆里。

试想，孩子从小看到的是父母的争吵、怀疑以及暴力，后来的他会怎么样？

#### 4

听了他们的故事，我想起小时候的一段记忆，也与父母有关，与恐惧有关。

当时，家里养了春蚕，极小的二龄蚕，团在一张圆圆的竹簾



箕里，放在我的房间里。那天我们出门，上学的上学，做工的做工。按说应该把房门关好，偏偏就是没关好。也不知道责任在谁身上，因为房间除了我住，父母也放了农具在里面，谁是最后一个出来的，谁也不知道。

然后，我们家的鸡就溜了进去，把一箕的蚕吃了一半。

晚上，爸爸妈妈回家，看到惨景。这关乎一季春蚕的收成，他们互相指责，吵闹，还动了手。我们几个孩子站在一边，个个噤若寒蝉。

妈妈哭着说，要不是这几个孩子看着，我今天就死了算了。我吓得大哭起来，跪在母亲面前，求她不要死。

我记得当时内心满满的恐惧，哭得很伤心，又觉得很丢脸。那个黄昏，在我记忆里就如世界末日一般，以前父母给我建立的安全感顿时消失殆尽。

成年后的我，对别人吵架特别敏感，尤其同情父母吵架时那个站在一边发呆的孩子。因为从他们身上，我看到了当年的自己。

## 5

类似经历在我的好友身上也有过。

她告诉我，她还在上小学时，父母开始闹离婚，经常吵架。