



白雀庵史话

*A Brief History of
Baique Temple*

苏有郎 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

白雀庵史话



A Brief History of Baique Temple

苏有郎 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

白雀庵史话 / 苏有郎著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 7

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 1038 - 9

I. ①白… II. ①苏… III. ①佛教 - 寺庙 - 史料 - 南和县 IV. ①B947. 222. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 157979 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·文化系列

白雀庵史话

著 者 / 苏有郎

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 任文武 杜文婕 责任编辑 / 杨 雪 王玉霞

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366507

市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5 字 数: 105 千字

版 次 / 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 1038 - 9

定 价 / 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 任文武 谢 安

《白雀庵史话》编辑委员会

主 任 释悟贵

副 主 任 张社坡

成 员 林增良 陈 飞 刘桂杰 王 珊

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华民族的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文



库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



中华文明源远流长，为我们留下了丰富的历史文化遗产。在这些历史文化遗产中，佛教文化自汉代传播到中华大地以来，不断得到丰富壮大，渐渐成为我国广大群众一个重要的信仰。寺庙作为佛教文化的一个重要载体和传承介质，是我们的文化宝库，有取之不尽的物质财富和精神财富，博大精深。

白雀庵自创建至今，已经有近 1500 年的历史，在这漫长的岁月中，有过辉煌，有过低落，最终重新走向兴盛。但无论世道风云如何变幻，无论多少风吹雨打，在十方善信的大力支持下，在历代住持的苦心经营下，白雀庵始终以慈悲为本，弘扬佛教，守护三宝。

尤其是我国改革开放以来，借国家宗教信仰自由政策之东风，恩师能文法师苦心经营，带领一众弟子，在一片废墟之上，重建白雀庵，经三拆三建，终于使这座千年古刹重焕光



彩，再创辉煌。如今，白雀庵已成为全国有影响的观音道场之一，吸引了海内外的信众观光朝拜，作为住持，我感到很欣慰。

观音菩萨应化在白雀庵，作为大慈大悲的化身，观音形象早已深入家家户户，“家家有弥陀，户户有观音”，成为我国宗教信仰的一个重要内容。普度众生，发挥佛教的正能量，白雀庵有义不容辞的责任和义务。为此，在做好本教功课外，我们庵院僧众，常常会同居士和广大信众，发慈悲心，弘扬良善，努力去做一些有利于群众、有利于社会的公益事业。

新中国成立以来，佛教界信众始终与党和政府风雨同舟，弘扬爱国爱教、团结进步、庄严国土、利乐有情的精神，在服务社会、造福人类、开展对外友好交流、促进社会和谐等方面做出了积极贡献，这也是我们每一名佛教信众所应该继承和发扬的。只有爱国爱教，佛教才能兴盛。没有祖国的解放统一，没有祖国的改革开放，没有祖国的宗教信仰自由政策，就没有白雀庵今日的辉煌。白雀庵自重建以来，伴随着祖国的不断繁荣昌盛，白雀庵信众和谐虔诚，为当地社会的经济文化建设做出了自己应有的贡献，白雀庵成为当地旅游文化事业的一个重要组成部分。

在此，我要感谢当地的文史工作者，他们一直在努力进行着白雀庵历史文化的挖掘和整理工作，使白雀庵 1500 年的血脉不致被时间湮没，这是白雀庵的幸运和吉祥，我们这些僧众由衷地感到荣幸和骄傲。

承蒙“中国史话”编辑委员会专家学者惠予审阅、悉心指导，在此，谨致深切的感谢！

白雀庵住持 释悟贵

2017年3月



序.....	1
一 古刹春秋.....	1
1. 历史上的白雀庵	1
2. 白雀庵的兴衰起落	5
3. 白雀庵恢复重建及影响	8
4. 千年古刹绽新姿	13
5. 历代名尼	21
6. 白雀庵外名胜多	38
二 观音传说	47
1. 观音菩萨身世传说	47
2. 三皇姑传说	62

三 民间传说	102
1. 孝子坊	102
2. 千手椿	104
3. 瓦固村改姓	105
4. 东浪沟与西浪沟	106
5. 白雀庵与腊八粥	107
四 寺庙文化	109
1. 白佛庙会	109
2. 观音文化研究会	112
3. 慈善事业	123
4. 历代碑刻	126
5. 名人手迹	133
6. 有关白雀庵的著作	135
后 记	137